

Studijní plán

Fotografie EN - magistr

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Oborové předměty						
307EZTI	Basics of Typography and Indesign	ZK-2-307EZTI				2
307EDE*	Departmental Study Trips	Z-1-2/D307EDE4		Z-1-2/D307EDE5		2
307EFC*	Final Commission (klauzura)		ZK-3-307EFC4		ZK-3-307EFC5	6
307EFE*	Final Exhibition Series	Z-2-6/S307EFE1	Z-2-6/S307EFE2	Z-2-6/S307EFE3		6
307EPH*	Guest Lectures	Z-1-13/S307EPH7	Z-1-13/S307EPH8	Z-1-13/S307EPH9	Z-1-13/S307EPH0	4
307ETT	Master Thesis Outline			Z-2-307ETT		2
307ENMW*	New Media and Multimedia Work	Z-2-13/S307ENMW1	ZK-3-13/S307ENMW2	Z-2-13/S307ENMW3	ZK-3-13/S307ENMW4	10
307EPB*	Photography and Book	Z-2-13/S307EPB5	ZK-3-13/S307EPB6	Z-2-13/S307EPB7	ZK-3-13/S307EPB8	10
307EFG*	Photography and Graphic Art	ZK-3-307EFG1	ZK-3-307EFG2			6
307EPUSMG	Preparation of Practical Final Exam				Z-2-307EPUSMG	2
307ESTS*	Semestral Theme for All		ZK-3-28/S307ESTS1		ZK-3-28/S307ESTS2	6
307ESET*	Semestral Theme of the Head of the Studio	ZK-3-24/S307ESET1		ZK-3-24/S307ESET2		6
307ESMM*	Seminar on the Final Master Thesis			Z-2-8/S307ESMM3	Z-2-8/S307ESMM4	4
307ETPR	Teaching Experience	Z-8-20/S307ETPR	Z-8-20/S307ETPR	Z-8-20/S307ETPR	Z-8-20/S307ETPR	8
307ETI	The Emergence of Technical Images	ZK-3-24/S307ETI				3
307TPNM	Theory of Photography and New Media		ZK-3-24/S307TPNM			3
307EAM	Ateliers DP	V této skupině musíte získat alespoň 24 kredit (maximálně 0)				24
307EWM	Workshops	V této skupině musíte získat alespoň 8 kredit				8
Minimální počet kreditů						112
Volitelné předměty						
311EOFI	Optional Courses FAMU International					0
307EOPE	Optional Courses KF en					0
307MOD	Moduly KF					0
300EMOD	Modules					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						112
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						8
Celkový počet kreditů						120

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliers DP 307EAM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
307EAC7	Studio of Classic Photography 7 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307EAC8	Studio of Classic Photography 8 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307EAC9	Studio of Classic Photography 9 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307EAD7	Studio of Documentary Photography 7 <i>Karel CUDLÍN</i>	ZK	4	24/S			
307EAD8	Studio of Documentary Photography 8 <i>Karel CUDLÍN</i>				ZK	4	28/S
307EAD9	Studio of Documentary Photography 9 <i>Karel CUDLÍN</i>	ZK	4	24/S			
307EASE7	Studio of Experimental and Studios Photography 7 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307EASE8	Studio of Experimental and Studios Photography 8 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307EASE9	Studio of Experimental and Studios Photography 9 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307EAI7	Studio of Intermedia 7 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAI8	Studio of Intermedia 8 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAI9	Studio of Intermedia 9 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAP7	Studio of Postconceptual Photography 7 <i>Jiří THÝN</i>	ZK	4	24/S			
307EAP8	Studio of Postconceptual Photography 8 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	4	28/S
307EAP9	Studio of Postconceptual Photography 9 <i>Jiří THÝN</i>	ZK	4	24/S			

Workshops 307EWM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
307DLB	Dílňa Ladislava Babuščáka - KOLEKTIVNÍ NEVĚDOMÍ <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	5	13/S			
307DLB2	Dílňa Ladislava Babuščáka 2 - KOLEKTIVNÍ NEVĚDOMÍ <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	5	13/S
307DMKN	Dílňa Milana Knížáka - Zátíší <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	5	13/S			
307DMKN2	Dílňa Milana Knížáka 2 - Zátíší <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	5	13/S
307ENFT	Workshop of uncommon photographic techniques						