

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavního oboru</b>								
Praxe zvukové tvorby <i>Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171PZT1	ZK	6	2/T	171PZT2	ZK	6	2/T
Seminář zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171SZT3	Z	2	2/T	171SZT4	Z	2	2/T
Teorie zvukové tvorby <i>Martin PINKAS</i>	171TZT1	ZK	2	1/T	171TZT2	ZK	2	1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty další</b>								
Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>					171AHNLH	ZK	2	2/T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Digitální technika <i>Ondřej URBAN</i>					171DT	ZK	2	2/T
Elektroakustika <i>Ondřej URBAN</i>	171EAK	ZK	2	2/T				
Hudební akustika <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171HUAK	ZK	2	2/T				
Hudební elektronika <i>Milan GUŠTAR</i>	171HUEL1	ZK	2	1/T	171HUEL2	ZK	2	1/T
Poslechový seminář elektroakustické hudby <i>Ondřej URBAN</i>	171PSEA	Z	1	12/S				
Praxe elektronického zvuku <i>Ondřej URBAN</i>					171PEZ	Z	1	14/S
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Jaromír HAVLÍK, Viktor Hruška</i>	108PTKP	Z	1	2/T	108PTKP	Z	1	2/T
Prostorová a stavební akustika <i>Felix KOLMER</i>	308PSA	ZK	2	2/T				
Rozbor skladeb <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Otomar KVĚCH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	108RS3	Z	5	2/T	108RS4	ZK	5	2/T
Rozbory nahrávek <i>Jakub HADRABA</i>	171IRON3	Z	1	12/S	171IRON4	Z	1	14/S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>17</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>30</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr 108TZZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DU3	Dějiny umění 3 <i>Roman DYKAST</i>	Z	1	2/T			
108DU4	Dějiny umění 4 <i>Roman DYKAST</i>				ZK	1	2/T
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T

## Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr 171ZT4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171DKHA	Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRIČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK, Ondřej URBAN</i>	Z	1	blok			
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Miloš HAASE, Jaromír HAVLIK</i>				ZK	2	2/T
108ET	Etika <i>Jitka DVOŘÁKOVÁ</i>	ZK	1	2/T			
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
101IN3	Instrumentace 3 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŮNKA</i>	Z	1	2/T			
101IN4	Instrumentace 4 <i>Slavomír HORŮNKA</i>				ZK	1	2/T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PIV2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	2	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2/T			

## Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr 171ZT4B (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2/T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
108SSA3	Specializovaná sluchová analýza 3 <i>Jaroslav RYBÁŘ</i>	Z	2	1/T			
108SSA4	Specializovaná sluchová analýza 4 <i>Jaroslav RYBÁŘ</i>				ZK	2	1/T
108STS1	Studium skladeb 1 <i>Otomar KVĚCH</i>	Z	3	2/T			
108STS2	Studium skladeb 2 <i>Otomar KVĚCH</i>				ZK	3	2/T
108STS3	Studium skladeb 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	3	2/T			
108STS4	Studium skladeb 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				ZK	3	2/T
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1/T
102ZD3	Základy dirigování 3 <i>Jiří CHVÁLA, Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Jiří CHVÁLA, Hynek FARKAČ</i>				Z	1	1/T
108ZST1	Základy skladebné techniky 1 <i>Tomáš KREJČA, Miroslav PUDLÁK, Vladimír TICHÝ</i>	Z	1	1/T			
108ZST2	Základy skladebné techniky 2 <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>				Z	1	1/T
108ZST3	Základy skladebné techniky 3 <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>	Z	1	1/T			
108ZST4	Základy skladebné techniky 4 <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>				Z	1	1/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T