

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavního oboru								
Praxe zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171PZT3	ZK	6	2/T	171PZT4	ZK	6	2/T
Seminář zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171SZT5	Z	2	2/T	171SZT6	Z	2	2/T
Teorie zvukové tvorby <i>Martin PINKAS</i>	171TZT3	ZK	2	1/T	171TZT4	Z	2	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty další								
Akustická měření <i>Milan GUŠTAR</i>					171AKM	ZK	4	1/T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
Dějiny umění <i>Roman DYKAST</i>	108DU1	Z	1	2/T	108DU2	ZK	1	2/T
Estetika <i>Roman DYKAST</i>	108ES1	Z	2	1/T	108ES2	ZK	2	1/T
Hudební dramaturgie <i>Jiří ŠTILEC</i>	108HD1	Z	1	1+1/T	108HD2	ZK	1	1+1/T
Ózvučení prostor <i>Jiří DVOŘÁK</i>	308OPR	Z	2	14/S				
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Jaromír HAVLÍK, Viktor Hruška</i>	108PTKP	Z	1	2/T	108PTKP	Z	1	2/T
Rozbor nahrávek <i>Jakub HADRABA</i>	171RON5	Z	1	12/S	171RON6	Z	1	14/S
Seminář estetiky <i>Roman DYKAST</i>	108SE1	Z	3	1/T	108SE2	Z	3	1/T
Technická sluchová analýza <i>Jakub HADRABA</i>	171TSA1	ZK	4	12/S	171TSA2	ZK	4	14/S
Minimální počet kreditů za semestr	18				16			
Povinné volitelné předměty								
<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr</i>		Z	1	2/T		ZK	1	2/T
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr</i> ☺								
Minimální počet kreditů za semestr	1				1			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

☺ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr 108TZZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DU3	Dějiny umění 3 <i>Roman DYKAST</i>	Z	1	2/T			
108DU4	Dějiny umění 4 <i>Roman DYKAST</i>				ZK	1	2/T
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T

Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr 171ZT4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171DKHA	Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRIČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK, Ondřej URBAN</i>	Z	1	blok			
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Miloš HAASE, Jaromír HAVLIK</i>				ZK	2	2/T
108ET	Etika <i>Jitka DVOŘÁKOVÁ</i>	ZK	1	2/T			
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
101IN3	Instrumentace 3 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŮNKA</i>	Z	1	2/T			
101IN4	Instrumentace 4 <i>Slavomír HORŮNKA</i>				ZK	1	2/T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PIV2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	2	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2/T			

Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr 171ZT4B (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2/T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
108SSA3	Specializovaná sluchová analýza 3 <i>Jaroslav RYBÁŘ</i>	Z	2	1/T			
108SSA4	Specializovaná sluchová analýza 4 <i>Jaroslav RYBÁŘ</i>				ZK	2	1/T
108STS1	Studium skladeb 1 <i>Otomar KVĚCH</i>	Z	3	2/T			
108STS2	Studium skladeb 2 <i>Otomar KVĚCH</i>				ZK	3	2/T
108STS3	Studium skladeb 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	3	2/T			
108STS4	Studium skladeb 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				ZK	3	2/T
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1/T
102ZD3	Základy dirigování 3 <i>Jiří CHVÁLA, Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Jiří CHVÁLA, Hynek FARKAČ</i>				Z	1	1/T
108ZST1	Základy skladebné techniky 1 <i>Tomáš KREJČA, Miroslav PUDLÁK, Vladimír TICHÝ</i>	Z	1	1/T			
108ZST2	Základy skladebné techniky 2 <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>				Z	1	1/T
108ZST3	Základy skladebné techniky 3 <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>	Z	1	1/T			
108ZST4	Základy skladebné techniky 4 <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>				Z	1	1/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T