

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavního oboru | | | | | | | | |
| Hra na housle <i>Pavel HŮLA, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i> | 105HSL7 | Z | 14 | 2/T | 105HSL8 | ZK | 14 | 2/T |
| Seminář vysokých smyčců <i>Jiří TOMÁŠEK</i> | 105SVS7 | Z | 2 | 2/T | 105SVS8 | Z | 2 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 16 | | | | 16 | | | |
| Povinné předměty další | | | | | | | | |
| Hra v orchestru <i>Ivan KLÁNSKÝ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i> | 100HO7 | Z | 2 | BLOK | 100HO8 | Z | 2 | BLOK |
| Hudební estetikta <i>Roman DYKAST, Jan VIČAR</i> | 108HE1 | Z | 2 | 1/T | 108HE2 | ZK | 2 | 1/T |
| Koncertní praxe <i>Michal KANĀKA, Leoš ČEPIČKÝ</i> | | | | | 105KP3 | Z | 1 | |
| Poetika interpretačního výkonu <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i> | 108PIV1 | Z | 2 | BLOK | 108PIV2 | Z | 2 | BLOK |
| Seminář hudební estetiky <i>Roman DYKAST, Jan VIČAR</i> | 108SHE1 | Z | 3 | 1/T | 108SHE2 | Z | 3 | 1/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 9 | | | | 10 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Komorní hra (Mg) - povinný výběr</i> | | Z | 2 | 2/T | | Z | 2 | 2/T |
| <i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①</i> | | Z | 1 | 2/T | | ZK | 2 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 3 | | | | 4 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Housle (Mg) - výběr ③</i> | | | | | | | | |
| <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Tělesná výchova - výběr ②</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 28 | | | | 30 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 2 | | | | 0 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Nabídka vytištěna ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
 ③ 101ISH1.2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Komorní hra (Mg) - povinný výběr 100KHN

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|---------|---|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 100KHH7 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 7 Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Zdeněk DIVOKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ | Z | 2 | 2/T | | | |
| 100KHH0 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 10 Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří NOVOTNÝ | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 100KHH8 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 8 Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří NOVOTNÝ | | | | Z | 2 | 2/T |
| 100KHH9 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 9 Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ | Z | 2 | 2/T | | | |
| 100KHS0 | Komorní hra - soudobá hudba 10 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, Ivana LOUDOVÁ, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Vladimír VLASÁK | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 100KHS7 | Komorní hra - soudobá hudba 7 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, Ivana LOUDOVÁ, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ | Z | 2 | 2/T | | | |
| 100KHS8 | Komorní hra - soudobá hudba 8 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, Ivana LOUDOVÁ, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Vladimír VLASÁK | | | | Z | 2 | 2/T |
| 100KHS9 | Komorní hra - soudobá hudba 9 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, Ivana LOUDOVÁ, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ | Z | 2 | 2/T | | | |
| 100KHZ0 | Komorní hra - základní repertoár 10 Václav BERNÁŠEK, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří NOVOTNÝ | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 100KHZ7 | Komorní hra - základní repertoár 7 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ | Z | 2 | 2/T | | | |
| 100KHZ8 | Komorní hra - základní repertoár 8 Václav BERNÁŠEK, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA | | | | Z | 2 | 2/T |
| 100KHZ9 | Komorní hra - základní repertoár 9 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ | Z | 2 | 2/T | | | |

Volitelné předměty pro obor Housle (Mg) - výběr 105HS4N

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 105DPH1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe houslí 1 <i>Jindřich PAZDERA, Leoš ČEPIČKY</i> | Z | 1 | 1/T | | | |
| 105DPH2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe houslí 2 <i>Jindřich PAZDERA</i> | | | | ZK | 1 | 1/T |
| 171DKHA | Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRIČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁSEK, Ondřej URBAN</i> | Z | 1 | blok | | | |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 <i>Miloš HAASE, Jaromír HAVLÍK</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 101ISH1 | Interpretace soudobé hudby 1 <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i> | Z | 1 | 12/S | | | |
| 101ISH2 | Interpretace soudobé hudby 2 <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i> | | | | Z | 1 | 12/S |
| 108PED1 | Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 108PED2 | Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 108PSY1 | Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 108PSY2 | Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 108TI1 | Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 108TI2 | Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vit HAVLÍČEK</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.