

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Absolventská prezentace 1 <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>					202APZ1	ZK	8	4/T
Autorská prezentace <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202ATT3	ZK	3	2/T				
Autorské čtení <i>Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>	202ATC5	Z	3	2/T	202ACE6	ZK	3	2/T
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202DAP5	Z	3	2/T	202DAP6	ZK	3	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	9				14			
Povinné předměty								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2/T	207DZB2	ZK	3	2/T
Herecká tvorba v autorském tvaru <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ</i>	202HTB1	Z	3	4/T	202HTB2	ZK	4	4/T
Jednání řeči / Řečové jednání 1					202JRB1	Z	2	18/S
Seminář k diplomové práci <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202SDP1	Z	2	1/T				
Seminář teorie pohybu 1 <i>Jiří LÖSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202STB1	Z	2	18/S
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202VKE5	ZK	2	1/T				
Minimální počet kreditů za semestr	7				4			
Počet předepsaných kreditů celkem	16				18			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	14				12			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPM3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2/T
202DJP5	Dialogické jednání a jeho pedagogika 5 <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>	Z	3	2/T			
202DJP6	Dialogické jednání a jeho pedagogika 6 <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	4	2/T
202INT1	Dialogické jednání s vnítrním partnerem 1 <i>Howard Scott LOTKER</i>				Z	2	2/T
202DAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	3				
202DAD2	Divadelně antropologická dílna 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	3	
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3/T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3/T
202DAS3	Divadelně antropologický seminář 3 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3/T			
202DAS4	Divadelně antropologický seminář 4 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3/T
202DRT1	Dramaturgická tvorba 1 <i>Jan HANČIL</i>	Z	3	4/T			
202DPI1	Dramaturgie písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	Z	2	2/T			
202DPI2	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2/T
202DKL1	Dílna klauniády 1 <i>Petra OSWALDOVÁ, Cibor TURBA</i>	Z	2	18/S			
202DPR1	Dílina přednesu 1 <i>Irena PULICAROVÁ</i>	Z	2				
202DPR2	Dílina přednesu 2 <i>Irena PULICAROVÁ</i>				Z	3	
207ETD1	Etika a divadlo 1 <i>Alice KOUBOVÁ</i>	ZK	4	2/T	ZK	4	2/T
202FBT1	Fabulační trénink 1				Z	3	2/T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>				Z	2	1/T
202FAH1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202FAH2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2/T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2/T
202EFP1	Filosofická propedeutika 1 <i>Alice KOUBOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202EFP2	Filosofická propedeutika 2 <i>Alice KOUBOVÁ</i>				ZK	2	2/T

Volitelné předměty oborové 202HATPM3 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
202IHV3	Individuální hlasová výchova 3 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202IHV4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				ZK	2	1/T
202IHV5	Individuální hlasová výchova 5 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202IHV6	Individuální hlasová výchova 6 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				ZK	3	1/T
202INP1	Interpretace písničky 1				ZK	3	1/T
202INE1	Interpretační seminář 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202ISM5	Interpretační seminář 5 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	3/T			
202ISM6	Interpretační seminář 6 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3/T
202MTX1	Mezi texty (proces dramaturgie a adaptace) 1 <i>Libor VODIČKA</i>	Z	3	20/S			
202MTX2	Mezi texty (proces dramaturgie a adaptace) 2 <i>Libor VODIČKA</i>				ZK	4	20/S
202PPR2	Pohyb a prostor 2 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>				Z	2	2/T
202PPR3	Pohyb a prostor 3 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202PPR4	Pohyb a prostor 4 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>				Z	2	2/T
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1/T
202RZT1	Rozhlasová tvorba 1	Z	2		Z	2	
202SHL5	Skupinová výuka hlasové výchovy 5 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
202SHL6	Skupinová výuka hlasové výchovy 6 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENIČKA</i>	Z	2	2/T			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENIČKA</i>				Z	2	2/T
202ETP1	Tělo v pohybu 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202ETP2	Tělo v pohybu 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2/T
202TVP3	Tělo v pohybu 3 <i>Jiří LÖSSL</i>	Z	2	2/T			
202TVP4	Tělo v pohybu 4 <i>Jiří LÖSSL</i>				Z	2	2/T
202TVP5	Tělo v pohybu 5 <i>Jiří LÖSSL</i>	Z	2	2/T			
202TVP6	Tělo v pohybu 6 <i>Jiří LÖSSL</i>				Z	2	2/T
202VIT1	Videotechnika 1 <i>Jan POSPIŠIL</i>	Z	2	2/T			
202VIT2	Videotechnika 2 <i>Jan POSPIŠIL</i>				Z	2	2/T
202VPS1	Vybrané kapitoly z psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	2/T			

Volitelné předměty oborové 202HATPM3 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202VPS2	Vybrané kapitoly z psychologie 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				ZK	4	2/T
202VPS3	Vybrané kapitoly z psychologie 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	2/T			
202VPS4	Vybrané kapitoly z psychologie 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				ZK	4	2/T
202VKR5	Výchova k řeči 5 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	3	1/T			
202VKR6	Výchova k řeči 6 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	4	1/T
202ZDH1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1	Z	3				
202ZDH2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2				Z	3	
202UAH1	Úvod do autorského herectví 1 <i>Jan HANČIL, Jana PILÁTOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2/T			
202UVD1	Úvod do dramaturgie 1 <i>Jan HANČIL</i>				Z	2	
202UDE1	Úvod do psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2/T