

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavního oboru								
Dirigování opery, práce v operním studiu <i>František BABIČKÝ, Norbert BAXA</i>	102DPO1	Z	3	2/T	102DPO2	ZK	4	2/T
Dirigování orchestru <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102DOR5	Z	3	1/T	102DOR6	ZK	4	1/T
Seminář dirigování <i>Ivan PAŘÍK</i>	102SD7	Z	2	2/T	102SD8	Z	2	2/T
Studium oratorního a kantátového repertoáru <i>Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SOK3	Z	3	1/T	102SOK4	Z	3	1/T
Studium orchestrálního repertoáru <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	102SORE7	Z	3	2/T	102SORE8	ZK	3	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	14				16			
Povinné předměty další								
Hudební estetika <i>Roman DYKAST, Jan VIČAR</i>	108HE1	Z	2	1/T	108HE2	ZK	2	1/T
Rozbor a dramaturgie opery <i>Ivan PAŘÍK</i>	102RDO1	Z	1	1/T	102RDO2	ZK	1	1/T
Seminář hudební estetiky <i>Roman DYKAST, Jan VIČAR</i>	108SHE1	Z	3	1/T	108SHE2	Z	3	1/T
Studium operního repertoáru <i>Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SOP7	Z	4	1/T	102SOP8	ZK	4	1/T
Teorie dirigování opery <i>František BABIČKÝ, Norbert BAXA</i>	102TDP1	Z	1	1/T	102TDP2	Z	1	1/T
Teorie dirigování symfonického orchestru <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102TDO5	Z	1	1/T	102TDO6	Z	1	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Dirigování (Mg) - výběr ③</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

③ 101ISH1.2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Dirigování (Mg) - výběr 102DI4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
102DPD1	Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 1 <i>Hynek FARKAČ</i>	Z	1	1/T			
102DPD2	Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 2 <i>Hynek FARKAČ</i>				ZK	1	1/T
171DKHA	Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRIČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK, Ondřej URBAN</i>	Z	1	blok			
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Miloš HAASE, Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2/T
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
101ISH1	Interpretace soudobé hudby 1 <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELENT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i>	Z	1	12/S			
101ISH2	Interpretace soudobé hudby 2 <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELENT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i>				Z	1	12/S
170KP7	Klavírní praxe 7 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ</i>	Z	1	1/T			
170KP8	Klavírní praxe 8 <i>Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PIV2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	2	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PIV4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	2	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jitřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jitřina DVORÁKOVÁ, Vít HAVLÍČEK</i>				ZK	1	2/T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	2	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.