

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavního oboru</b>						
102DOPO*	Dirigování opery, práce v operním studiu	Z-3-2/T 102DOPO1	ZK-4-2/T 102DOPO2	Z-6-2/T 102DOPO3	Z-6-2/T 102DOPO4	19
102DOR*	Dirigování orchestru	Z-3-1/T 102DOR5	ZK-4-1/T 102DOR6	Z-6-1/T 102DOR7	Z-6-1/T 102DOR8	19
102SD*	Seminář dirigování	Z-2-2/T 102SD7	Z-2-2/T 102SD8	Z-2-2/T 102SD9	Z-2-2/T 102SD0	8
102SOK*	Studium oratorního a kantátového repertoáru	Z-3-1/T 102SOK3	Z-3-1/T 102SOK4			6
102SORE*	Studium orchestrálního repertoáru	Z-3-2/T 102SORE7	ZK-3-2/T 102SORE8	Z-5-2/T 102SORE9	Z-5-2/T 102SORE0	16
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>68</b>
<b>Povinné předměty další</b>						
108HE*	Hudební estetika	Z-2-1/T 108HE1	ZK-2-1/T 108HE2			4
102RDO*	Rozbor a dramaturgie opery	Z-1-1/T 102RDO1	ZK-1-1/T 102RDO2			2
108SHE*	Seminář hudební estetiky	Z-3-1/T 108SHE1	Z-3-1/T 108SHE2			6
102SOP*	Studium operního repertoáru	Z-4-1/T 102SOP7	ZK-4-1/T 102SOP8	Z-6-1/T 102SOP9	Z-6-1/T 102SOP0	20
102TDP*	Teorie dirigování opery	Z-1-1/T 102TDP1	Z-1-1/T 102TDP2	Z-1-1/T 102TDP3	Z-1-1/T 102TDP4	4
102TDO*	Teorie dirigování symfonického orchestru	Z-1-1/T 102TDO5	Z-1-1/T 102TDO6			2
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>38</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>						
702CJN	Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			3
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>3</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
102DI4N	Volitelné předměty pro obor Dirigování (Mg) - výběr ③					0
702CJ	Cizí jazyk - výběr					0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr					0
703TV	Tělesná výchova - výběr ②					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>109</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>11</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).  
 ③ 101ISH1.2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.  
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty pro obor Dirigování (Mg) - výběr 102DI4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
102DPD1	Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 1 <i>Hynek FARKAČ</i>	Z	1	1/T			
102DPD2	Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 2 <i>Hynek FARKAČ</i>				ZK	1	1/T
171DKHA	Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRIČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK, Ondřej URBAN</i>	Z	1	blok			
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Miloš HAASE, Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2/T
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
101ISH1	Interpretace soudobé hudby 1 <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELENT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i>	Z	1	12/S			
101ISH2	Interpretace soudobé hudby 2 <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELENT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i>				Z	1	12/S
170KP7	Klavírní praxe 7 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ</i>	Z	1	1/T			
170KP8	Klavírní praxe 8 <i>Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PIV2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	2	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PIV4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	2	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jitřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jitřina DVORÁKOVÁ, Vít HAVLÍČEK</i>				ZK	1	2/T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	2	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.