

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavního oboru | | | | | | | | |
| Analýza hudebně teoretického textu <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLŠTILOVÁ, Jan VIČAR</i> | 108AHT7 | Z | 2 | 1/T | 108AHT8 | Z | 2 | 1/T |
| Hudební teorie - specializovaná problematika <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i> | 108HTP7 | Z | 2 | 1/T | 108HTP8 | Z | 2 | 1/T |
| Hudební teorie - systematika <i>Vladimír TICHÝ</i> | 108HTSY7 | Z | 12 | 2/T | 108HTSY8 | ZK | 12 | 2/T |
| Seminář hudební teorie <i>Vladimír TICHÝ</i> | 108SHT7 | Z | 2 | 2/T | 108SHT8 | Z | 2 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 18 | | | | 18 | | | |
| Povinné předměty další | | | | | | | | |
| Hudební estetikta <i>Roman DYKAST, Jan VIČAR</i> | 108HE1 | Z | 2 | 1/T | 108HE2 | ZK | 2 | 1/T |
| Hudební teorie - diplomní seminář <i>Vladimír TICHÝ</i> | | | | | 108HTD1 | Z | 2 | 2/T |
| Organologie <i>Jaromír HAVLÍK</i> | 108ORG1 | Z | 2 | 2/T | 108ORG2 | ZK | 2 | 2/T |
| Seminář hudební estetiky <i>Roman DYKAST, Jan VIČAR</i> | 108SHE1 | Z | 3 | 1/T | 108SHE2 | Z | 3 | 1/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 7 | | | | 9 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①</i> | | Z | 1 | 2/T | | ZK | 2 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Mg) - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Tělesná výchova - výběr ②</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 26 | | | | 29 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 4 | | | | 1 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Mg) - výběr 108HT4N

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 108DPHT1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební teorie 1 <i>Miloš HONŠ</i> | Z | 1 | 1/T | | | |
| 108DPHT2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební teorie 2 <i>Miloš HONŠ</i> | | | | ZK | 1 | 1/T |
| 171DKHA | Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRIČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK, Ondřej URBAN</i> | Z | 1 | blok | | | |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 <i>Miloš HAASE, Jaromír HAVLÍK</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 108PED1 | Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIC</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 108PED2 | Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIC</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 108PIV1 | Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i> | Z | 2 | BLOK | | | |
| 108PIV2 | Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i> | | | | Z | 2 | BLOK |
| 108PIV3 | Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i> | Z | 2 | BLOK | | | |
| 108PIV4 | Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i> | | | | Z | 2 | BLOK |
| 108PSY1 | Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIC</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 108PSY2 | Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIC</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 108TI1 | Teorie interpretace 1 <i>Jitřina DVORÁKOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 108TI2 | Teorie interpretace 2 <i>Jitřina DVORÁKOVÁ, Vít HAVLÍČEK</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |