

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavního oboru						
108AHT*	Analýza hudebně teoretického textu	Z-2-1/T 108AHT7	Z-2-1/T 108AHT8	Z-2-1/T 108AHT9	Z-2-1/T 108AHT0	8
108HTP*	Hudební teorie - specializovaná problematika	Z-2-1/T 108HTP7	Z-2-1/T 108HTP8	Z-12-3/T 108HTSP9	Z-12-3/T 108HTSP0	28
108HTSY*	Hudební teorie - systematika	Z-12-2/T 108HTSY7	ZK-12-2/T 108HTSY8			24
108SHT*	Seminář hudební teorie	Z-2-2/T 108SHT7	Z-2-2/T 108SHT8	Z-2-2/T 108SHT9	Z-2-2/T 108SHT0	8
Minimální počet kreditů						68
Povinné předměty další						
108HE*	Hudební estetika	Z-2-1/T 108HE1	ZK-2-1/T 108HE2			4
108HTD*	Hudební teorie - diplomní seminář		Z-2-2/T 108HTD1	Z-8-2/T 108HTDS2	Z-8-2/T 108HTDS3	18
108ORG*	Organologie	Z-2-2/T 108ORG1	ZK-2-2/T 108ORG2			4
108SHE*	Seminář hudební estetiky	Z-3-1/T 108SHE1	Z-3-1/T 108SHE2			6
Minimální počet kreditů						32
Povinně volitelné předměty						
702CJN	<i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①</i>	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			3
Minimální počet kreditů						3
Volitelné předměty						
108HT4N	<i>Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Mg) - výběr</i>					0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>					0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						103
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						17
Celkový počet kreditů						120

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Mg) - výběr 108HT4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
108DPHT1	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební teorie 1 <i>Miloš HONŠ</i>	Z	1	1/T			
108DPHT2	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební teorie 2 <i>Miloš HONŠ</i>				ZK	1	1/T
171DKHA	Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRIČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK, Ondřej URBAN</i>	Z	1	blok			
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Miloš HAASE, Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2/T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PIV2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	2	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PIV4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	2	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2/T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jitřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jitřina DVORÁKOVÁ, Vít HAVLÍČEK</i>				ZK	1	2/T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	2	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T