

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavního oboru								
174BJ*	Bicí nástroje-jazz	Z-6-1/T 174BJ1	ZK-6-1/T 174BJ2	Z-6-1/T 174BJ3	ZK-6-1/T 174BJ4	Z-6-1/T 174BJ5	Z-6-1/T 174BJ6	36
174SJN*	Seminář jazzových nástrojů	Z-2-2/T 174SJN1	Z-2-2/T 174SJN2	Z-2-2/T 174SJN3	Z-2-2/T 174SJN4	Z-2-2/T 174SJN5	Z-2-2/T 174SJN6	12
Minimální počet kreditů								48
Povinné předměty další								
174AH*	Ansámbová hra	Z-2-2/T 174AH1	Z-3-2/T 174AH2	Z-2-2/T 174AH3	Z-3-2/T 174AH4	Z-2-2/T 174AHR5	ZK-4-2/T 174AHR6	16
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20
174DJH*	Dějiny jazzové hudby					Z-5-2/T 174DJH1	ZK-5-2/T 174DJH2	10
108DU*	Dějiny umění			Z-1-2/T 108DU1	ZK-1-2/T 108DU2			2
108ES*	Estetika					Z-2-1/T 108ES1	ZK-2-1/T 108ES2	4
174IJN*	Improvizace jazzových nástrojů	Z-2-2/T 174IJN1	Z-2-2/T 174IJN2	Z-2-2/T 174IJN3	Z-2-2/T 174IJN4	Z-2-2/T 174IJN5	Z-2-2/T 174IJN6	12
174JT*	Jazzová teorie	Z-4-2/T 174JT1	ZK-4-2/T 174JT2	Z-4-2/T 174JT3	ZK-4-2/T 174JT4	Z-4-2/T 174JT5	Z-4-2/T 174JT6	24
174KPBJ*	Koncertní praxe				Z-1-174KPBJ1		Z-1-174KPBJ2	2
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	1
108RS*	Rozbor skladeb	Z-5-2/T 108RS1	ZK-5-2/T 108RS2	Z-5-2/T 108RS3	ZK-5-2/T 108RS4			20
108SE*	Seminář estetiky					Z-3-1/T 108SE1	Z-3-1/T 108SE2	6
Minimální počet kreditů								117
Povinné volitelné předměty								
108TZ	<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>					Z-1-1+1/T 1 předmět	ZK-1-1+1/T 1 předmět	2
702CJB	<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			6
Minimální počet kreditů								8
Volitelné předměty								
174BJ3B	<i>Volitelné předměty pro obor Bicí nástroje-jazz (Bc)</i>							0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>							0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								173
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								7
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytisknén ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DU3	Dějiny umění 3 <i>Roman DYKAST</i>	Z	1	2/T			
108DU4	Dějiny umění 4 <i>Roman DYKAST</i>				ZK	1	2/T
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T

Volitelné předměty pro obor Bicí nástroje-jazz (Bc) 174BJ3B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Miloš HAASE, Jaromír HAVLIK</i>				ZK	2	2/T
108DU3	Dějiny umění 3 <i>Roman DYKAST</i>	Z	1	2/T			
108DU4	Dějiny umění 4 <i>Roman DYKAST</i>				ZK	1	2/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
174MLBJ1	Melodické bicí nástroje-jazz 1 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	2	1/T			
174MLBJ2	Melodické bicí nástroje-jazz 2 <i>Radek KRAMPL</i>				ZK	2	1/T
174MLBJ3	Melodické bicí nástroje-jazz 3 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	2	1/T			
174MLBJ4	Melodické bicí nástroje-jazz 4 <i>Radek KRAMPL</i>				ZK	2	1/T
174MLBJ5	Melodické bicí nástroje-jazz 5 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	2	1/T			
174MLBJ6	Melodické bicí nástroje-jazz 6 <i>Radek KRAMPL</i>				Z	2	1/T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTCENÁSEK</i>				ZK	2	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T