

### Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>  | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|---|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|   | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavního oboru</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Hra na saxofón-jazz<br><i>Antonín SLOVÁČEK, Luboš SOUKUP</i>  | 174SFJ3   | Z         | 6       | 1/T    | 174SFJ4   | ZK        | 6       | 1/T    |
| Seminář jazzových nástrojů<br><i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>  | 174SJNI3  | Z         | 2       | 2/T    | 174SJNI4  | Z         | 2       | 2/T    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>8</b>  |           |         |        | <b>8</b>  |           |         |        |
| <b>Povinné předměty další</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Ansámblová hra<br><i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>  | 174AH3    | Z         | 2       | 2/T    | 174AHR4   | Z         | 3       | 2/T    |
| Dějiny hudby<br><i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>  | 108DHU3   | Z         | 4       | 2/T    | 108DHU4   | ZK        | 4       | 2/T    |
| Dějiny umění<br><i>Roman DYKAST</i>   | 108DU1    | Z         | 1       | 2/T    | 108DU2    | ZK        | 1       | 2/T    |
| Improvizace jazzových nástrojů<br><i>Jaromír HONZÁK</i>   | 174IJN3   | Z         | 2       | 2/T    | 174IJN4   | Z         | 2       | 2/T    |
| Jazzová teorie<br><i>David DORUŽKA</i>  | 174JT3    | Z         | 4       | 2/T    | 174JT4    | ZK        | 4       | 2/T    |
| Koncertní praxe<br><i>Antonín SLOVÁČEK, Luboš SOUKUP</i>  |           |           |         |        | 174KPSJ1  | Z         | 1       |        |
| Proseminář tvorby kvalifikační práce<br><i>Jaromír HAVLÍK, Viktor Hruška</i>  | 108PTKP   | Z         | 1       | 2/T    | 108PTKP   | Z         | 1       | 2/T    |
| Rozbor skladeb<br><i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Otomar KVĚCH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i> | 108RS3    | Z         | 5       | 2/T    | 108RS4    | ZK        | 5       | 2/T    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>18</b> |           |         |        | <b>20</b> |           |         |        |
| <b>Povinně volitelné předměty</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①   |           | Z         | 1       | 2/T    |           | ZK        | 2       | 2/T    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>1</b>  |           |         |        | <b>2</b>  |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Pohybová a relaxační výchova - výběr  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Tělesná výchova - výběr ②   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>  | <b>27</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>      | <b>3</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>  | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                          | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |   | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 108DU3  | Dějiny umění 3<br><i>Roman DYKAST</i>                       | Z         | 1       | 2/T    |           |         |        |
| 108DU4  | Dějiny umění 4<br><i>Roman DYKAST</i>                       |           |         |        | ZK        | 1       | 2/T    |
| 108HPI1 | Historicky poučená interpretace 1<br><i>Lukáš MATOUŠEK</i>  | Z         | 1       | 1+1/T  |           |         |        |
| 108HPI2 | Historicky poučená interpretace 2<br><i>Ivana BAŽANTOVÁ</i> |           |         |        | ZK        | 1       | 1+1/T  |
| 108HD1  | Hudební dramaturgie 1<br><i>Jiří STILEC</i>                 | Z         | 1       | 1+1/T  |           |         |        |
| 108HD2  | Hudební dramaturgie 2<br><i>Jiří STILEC</i>                 |           |         |        | ZK        | 1       | 1+1/T  |
| 108HK1  | Hudební kritika 1<br><i>Jan VIČAR</i>                       | Z         | 1       | 1+1/T  |           |         |        |
| 108HK2  | Hudební kritika 2<br><i>Jan VIČAR</i>                       |           |         |        | ZK        | 1       | 1+1/T  |

## Volitelné předměty pro obor Saxofon-jazz (Bc) 174SJ3B

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                              | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |   | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 108DHN  | Dějiny hudby po roce 1950<br><i>Miloš HAASE, Jaromír HAVLIK</i> |           |         |        | ZK        | 2       | 2/T    |
| 108DU3  | Dějiny umění 3<br><i>Roman DYKAST</i>                           | Z         | 1       | 2/T    |           |         |        |
| 108DU4  | Dějiny umění 4<br><i>Roman DYKAST</i>                           |           |         |        | ZK        | 1       | 2/T    |
| 108HTM1 | Hudebně teoretické minimum 1<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>           | Z         | 1       | 2/T    |           |         |        |
| 108HTM2 | Hudebně teoretické minimum 2<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>           |           |         |        | Z         | 1       | 2/T    |
| 108HTM3 | Hudebně teoretické minimum 3<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>           | Z         | 1       | 2/T    |           |         |        |
| 108HTM4 | Hudebně teoretické minimum 4<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>           |           |         |        | Z         | 1       | 2/T    |
| 703PKH  | Přípravný kurz<br><i>Sabina FÍRTOVÁ</i>                         | Z         | 1       | 4/D    |           |         |        |
| 171UAH  | Úvod do akustiky pro hudebníky<br><i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>       |           |         |        | ZK        | 2       | 2/T    |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>             | Z         | 1       | 2/T    |           |         |        |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>             |           |         |        | Z         | 1       | 2/T    |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>             | Z         | 1       | 2/T    |           |         |        |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>             |           |         |        | Z         | 1       | 2/T    |