

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavního oboru | | | | | | | | |
| Přehled dějin tance a baletu <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | 107PDT1 | Z | 4 | 2+2/T | 107PDT2 | ZK | 4 | 2+2/T |
| Úvod do choreografie <i>Daniel WIESNER</i> | 107UCH1 | Z | 4 | 2/T | 107UCH2 | ZK | 4 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 8 | | | | 8 | | | |
| Povinné předměty další | | | | | | | | |
| Choreografický proseminář <i>Jan KODET</i> | 107CHOP1 | Z | 4 | 2/T | 107CHOP2 | Z | 4 | 2/T |
| Dějiny a teorie hudby <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i> | 107DTH1 | Z | 3 | 1+1/T | 107DTH2 | ZK | 3 | 1+1/T |
| Interaktivní média <i>Vladimír BURIAN</i> | 107IM1 | Z | 1 | 1/T | 107IM2 | Z | 1 | 1/T |
| Klasický tanec <i>Václav JANEČEK</i> | 107KTC1 | Z | 2 | 2/T | 107KTC2 | Z | 2 | 2/T |
| Lidový tanec <i>Marie FRIČOVÁ</i> | 107LTC1 | Z | 2 | 2/T | 107LTC2 | Z | 2 | 2/T |
| Moderní tanec <i>Alena DRAPALIKOVÁ</i> | 107MTC1 | Z | 2 | 2/T | 107MTC2 | Z | 2 | 2/T |
| Úvod do taneční teorie <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | 107UTT1 | Z | 2 | 1/T | 107UTT2 | ZK | 2 | 1/T |
| Videoseminář <i>Elvira NĚMEČKOVÁ</i> | 107VS1 | Z | 2 | 2/T | 107VS2 | Z | 2 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 18 | | | | 18 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i> | | Z | 1 | 2/T | | ZK | 2 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Choreografie (Bc)</i> | | | | | | | | |
| <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Tělesná výchova - výběr ③</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 27 | | | | 28 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 3 | | | | 2 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
 ③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Choreografie (Bc) 107CH4B

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107CHD1 | Choreografie 20. století 1 Eliška NĚMEČKOVÁ | Z | 3 | 2/T | | | |
| 107CHD2 | Choreografie 20. století 2 Eliška NĚMEČKOVÁ | | | | ZK | 3 | 2/T |
| 107HT1 | Historické tance 1 Helena KAZÁROVÁ | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107HT2 | Historické tance 2 Helena KAZÁROVÁ | | | | Z | 2 | 2/T |
| 107IVU1 | Interpretace výtvarného umění pro choreografy 1 Petra HAVLÍČKOVÁ | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107IVU2 | Interpretace výtvarného umění pro choreografy 2 Petra HAVLÍČKOVÁ | | | | Z | 2 | 2/T |
| 107INP1 | Interpretační praxe 1 Václav JANEČEK | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107INP2 | Interpretační praxe 2 Václav JANEČEK | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 107LAP1 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1 | Z | 2 | 1/T | | | |
| 107LAP2 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2 Lucie DERČSĚNYIOVÁ | | | | Z | 2 | 1/T |
| 107LTK1 | Lidová taneční kultura 1 Daniela STAVĚLOVÁ | Z | 3 | 2/T | | | |
| 107LTK2 | Lidová taneční kultura 2 Daniela STAVĚLOVÁ | | | | ZK | 3 | 2/T |
| 107PSS1 | Pedagogický seminář - tanec na špičkách 1 Mahulena KŘENKOVÁ | Z | 3 | 1/T | | | |
| 107PSS2 | Pedagogický seminář - tanec na špičkách 2 Mahulena KŘENKOVÁ | | | | Z | 3 | 1/T |
| 107PSM5 | Pedagogický seminář moderního tance 5 Monika DIATTA-REBCOVÁ | Z | 3 | 1/T | | | |
| 107PSM6 | Pedagogický seminář moderního tance 6 Monika DIATTA-REBCOVÁ | | | | Z | 3 | 1/T |
| 107PI1 | Pilates 1 Renata SABONGUI | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107PI2 | Pilates 2 Renata SABONGUI | | | | Z | 2 | 2/T |
| 703PKH | Přípravny kurz Sabina FÍRTOVÁ | Z | 1 | 4/D | | | |
| 107SKT | Soustředění katedry tance Václav JANEČEK | Z | 1 | blok | | | |
| 107TA1 | Taneční antropologie 1 Daniela STAVĚLOVÁ | Z | 3 | 2/T | | | |
| 107TA2 | Taneční antropologie 2 Daniela STAVĚLOVÁ | | | | ZK | 3 | 2/T |
| 107TIS1 | Taneční improvizace - seminář 1 Bohumíra ELIÁŠOVÁ | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107TIS2 | Taneční improvizace - seminář 2 Bohumíra ELIÁŠOVÁ | | | | Z | 2 | 2/T |
| 107TK1 | Technika klasického tance 1 Václav JANEČEK | Z | 3 | 2/T | | | |
| 107TK2 | Technika klasického tance 2 Václav JANEČEK | | | | Z | 3 | 2/T |
| 107TL1 | Technika lidového tance 1 Marie FRÍČOVÁ | Z | 3 | 2/T | | | |

Volitelné předměty pro obor Choreografie (Bc) 107CH4B (pokračování)

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|--------|--|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 107TL2 | Technika lidového tance 2 <i>Marie FRICOVÁ</i> | | | | Z | 3 | 2/T |
| 107TM1 | Technika moderního tance 1 <i>Libuše OVSOVÁ</i> | Z | 3 | 2/T | | | |
| 107TM2 | Technika moderního tance 2 <i>Libuše OVSOVÁ</i> | | | | Z | 3 | 2/T |
| 107VD1 | Výběrová přednáška z dějin tance D 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | Z | 3 | 2/T | | | |
| 107VD2 | Výběrová přednáška z dějin tance D 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2/T |

Výběrová taneční technika (Bc) - povinný výběr 107VTTB

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 107TKT1 | Trénink klasického tance 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107TKT2 | Trénink klasického tance 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 107TLT1 | Trénink lidového tance 1 <i>Marie FRICOVÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107TLT2 | Trénink lidového tance 2 <i>Marie FRICOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 107TMT1 | Trénink moderního tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107TMT2 | Trénink moderního tance 2 <i>Monika DIATTA-REBCOVÁ, Andrea OPAVSKÁ</i> | | | | Z | 2 | 2/T |

Předměty lze zapisovat opakovaně v různých ročnících