

Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|--|----------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavního oboru | | | | | | |
| 107CHRE* | Choreografie a režie | Z-4-2/T 107CHRE1 | ZK-4-2/T 107CHRE2 | Z-4-2/T 107CHRE3 | ZK-4-2/T 107CHRE4 | 16 |
| 107CHD* | Choreografie 20. století | Z-3-2/T 107CHD1 | ZK-3-2/T 107CHD2 | | | 6 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 22 |
| Povinné předměty další | | | | | | |
| 107CHS* | Choreografický seminář | Z-4-2/T 107CHS5 | Z-4-2/T 107CHS6 | Z-2-2/T 107CHS7 | Z-2-2/T 107CHS8 | 12 |
| 107PDP* | Příprava diplomové práce | Z-5- 107PDP1 | Z-5- 107PDP2 | Z-15- 107PDP3 | Z-15- 107PDP4 | 40 |
| 107TSP* | Tanec s partnerem | Z-2-2/T 107TSP1 | Z-2-2/T 107TSP2 | | | 4 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 56 |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | |
| 107VC* | Výběrová přednáška z dějin tance C | Z-3-2/T 107VC1 | ZK-3-2/T 107VC2 | | | 6 |
| 107VSB-N | Výběrová přednáška ze systematické taneční vědy B (Mg) - povinný výběr | Z-3-2/T 1 předmět | -3-2/T 1 předmět | | | 6 |
| 107KA | Výběrový praktický taneční kurz A (Mg) - povinný výběr ② | Z-2-2/T 1 předmět | Z-2-2/T 1 předmět | | | 4 |
| 107KB | Výběrový praktický taneční kurz B (Mg) - povinný výběr ③ | | | Z-2-2/T 1 předmět | | 2 |
| 702CJN | Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ④ | Z-1-2/T 1 předmět | ZK-2-2/T 1 předmět | | | 3 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 21 |
| Volitelné předměty | | | | | | |
| 107CH4N | Volitelné předměty pro obor Choreografie (Mg) - výběr | | | | | 0 |
| 703PRV | Pohybová a relaxační výchova - výběr | | | | | 0 |
| 703TV | Tělesná výchova - výběr ④ | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 99 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 21 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ② Předměty lze zapsat opakovaně
- ③ Předměty lze zapsat opakovaně
- ④ Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Choreografie (Mg) - výběr 107CH4N

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107DTV1 | Didaktika taneční výchovy 1 Jiří LÖSSL, SPRÁVCE | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107DTV2 | Didaktika taneční výchovy 2 Jiří LÖSSL, SPRÁVCE | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 107DBM1 | Dramaturgie baletu a multimediálního divadla 1 Václav JANEČEK | Z | 3 | 2/T | | | |
| 107DBM2 | Dramaturgie baletu a multimediálního divadla 2 Václav JANEČEK | | | | Z | 3 | 2/T |
| 107HT1 | Historické tance 1 Helena KAZÁROVÁ | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107HT2 | Historické tance 2 Helena KAZÁROVÁ | | | | Z | 2 | 2/T |
| 107IVU1 | Interpretace výtvarného umění pro choreografy 1 Petra HAVLÍČKOVÁ | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107IVU2 | Interpretace výtvarného umění pro choreografy 2 Petra HAVLÍČKOVÁ | | | | Z | 2 | 2/T |
| 107INP1 | Interpretační praxe 1 Václav JANEČEK | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107INP2 | Interpretační praxe 2 Václav JANEČEK | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 107LAP1 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1 Lucie DERCSENYIOVÁ | Z | 2 | 1/T | | | |
| 107LAP2 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2 Lucie DERCSENYIOVÁ | | | | Z | 2 | 1/T |
| 107PPTV1 | Pedagogická praxe taneční výchovy 1 Jiří LÖSSL, SPRÁVCE | Z | 2 | 1/T | | | |
| 107PPTV2 | Pedagogická praxe taneční výchovy 2 Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Jiří LÖSSL, SPRÁVCE | | | | ZK | 2 | 1/T |
| 107PPII1 | Pedagogická psychologie II 1 Hana KRYKORKOVÁ | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107PPII2 | Pedagogická psychologie II 2 Hana KRYKORKOVÁ | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 107PSS1 | Pedagogický seminář - tanec na špičkách 1 Mahulena KŘENKOVÁ | Z | 3 | 1/T | | | |
| 107PSS2 | Pedagogický seminář - tanec na špičkách 2 Mahulena KŘENKOVÁ | | | | Z | 3 | 1/T |
| 107PSM5 | Pedagogický seminář moderního tance 5 Monika DIATTA-REBCOVÁ | Z | 3 | 1/T | | | |
| 107PSM6 | Pedagogický seminář moderního tance 6 Monika DIATTA-REBCOVÁ | | | | Z | 3 | 1/T |
| 107PED1 | Pedagogika - pro taneční obor 1 Erika SCHUBERTOVÁ | Z | 3 | 2/T | | | |
| 107PED2 | Pedagogika - pro taneční obor 2 Erika SCHUBERTOVÁ | | | | Z | 3 | 2/T |
| 107PI1 | Pilates 1 Renata SABONGUI | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107PI2 | Pilates 2 Renata SABONGUI | | | | Z | 2 | 2/T |
| 107TA1 | Taneční antropologie 1 Daniela STAVĚLOVÁ | Z | 3 | 2/T | | | |
| 107TA2 | Taneční antropologie 2 Daniela STAVĚLOVÁ | | | | ZK | 3 | 2/T |
| 107TE1 | Taneční estetika 1 Václav JANEČEK | Z | 3 | 2/T | | | |

Volitelné předměty pro obor Choreografie (Mg) - výběr 107CH4N (pokračování)

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107TE2 | Taneční estetika 2 <i>Václav JANEČEK</i> | | | | ZK | 3 | 2/T |
| 107VC1 | Výběrová přednáška z dějin tance C 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | Z | 3 | 2/T | | | |
| 107VC2 | Výběrová přednáška z dějin tance C 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2/T |
| 107VD1 | Výběrová přednáška z dějin tance D 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | Z | 3 | 2/T | | | |
| 107VD2 | Výběrová přednáška z dějin tance D 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2/T |
| 107ZTM1 | Základy tanečního managementu a produkce 1 <i>Václav JANEČEK</i> | Z | 3 | 2/T | | | |
| 107ZTM2 | Základy tanečního managementu a produkce 2 <i>Václav JANEČEK</i> | | | | Z | 3 | 2/T |

Výběrová přednáška ze systematické taneční vědy B (Mg) - povinný výběr 107VSB-N

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107AT1 | Analýza tance 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | Z | 4 | 1+1/T | | | |
| 107AT2 | Analýza tance 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | | | | ZK | 4 | 1+1/T |
| 107DBM1 | Dramaturgie baletu a multimediálního divadla 1 <i>Václav JANEČEK</i> | Z | 3 | 2/T | | | |
| 107DBM2 | Dramaturgie baletu a multimediálního divadla 2 <i>Václav JANEČEK</i> | | | | Z | 3 | 2/T |
| 107STA1 | Sociologie tance 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | Z | 3 | 2/T | | | |
| 107STA2 | Sociologie tance 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2/T |
| 107TA1 | Taneční antropologie 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | Z | 3 | 2/T | | | |
| 107TA2 | Taneční antropologie 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2/T |
| 107TE1 | Taneční estetika 1 <i>Václav JANEČEK</i> | Z | 3 | 2/T | | | |
| 107TE2 | Taneční estetika 2 <i>Václav JANEČEK</i> | | | | ZK | 3 | 2/T |
| 107ZTM1 | Základy tanečního managementu a produkce 1 <i>Václav JANEČEK</i> | Z | 3 | 2/T | | | |
| 107ZTM2 | Základy tanečního managementu a produkce 2 <i>Václav JANEČEK</i> | | | | Z | 3 | 2/T |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Výběrový praktický taneční kurz A (Mg) - povinný výběr 107KA

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107SLT1 | Seminář lidového tance (pro obor choreografie) 1 <i>Marie FRIČOVÁ</i> | Z | 2 | 1/T | | | |
| 107SLT2 | Seminář lidového tance (pro obor choreografie) 2 <i>Marie FRIČOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 1/T |
| 107TIS1 | Taneční improvizace - seminář 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107TIS2 | Taneční improvizace - seminář 2 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 107TKT1 | Trénink klasického tance 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107TKT2 | Trénink klasického tance 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 107TLT1 | Trénink lidového tance 1 <i>Marie FRIČOVÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107TLT2 | Trénink lidového tance 2 <i>Marie FRIČOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 107TMT1 | Trénink moderního tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107TMT2 | Trénink moderního tance 2 <i>Monika DIATTA-REBCOVÁ, Andrea OPAVSKÁ</i> | | | | Z | 2 | 2/T |

Předměty lze zapsat opakovaně

Výběrový praktický taneční kurz B (Mg) - povinný výběr 107KB

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107SLT1 | Seminář lidového tance (pro obor choreografie) 1 <i>Marie FRIČOVÁ</i> | Z | 2 | 1/T | | | |
| 107SLT2 | Seminář lidového tance (pro obor choreografie) 2 <i>Marie FRIČOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 1/T |
| 107TIS1 | Taneční improvizace - seminář 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107TKT1 | Trénink klasického tance 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107TLT1 | Trénink lidového tance 1 <i>Marie FRIČOVÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107TMT1 | Trénink moderního tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |

Předměty lze zapsat opakovaně