

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavního oboru								
Analyza tance <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	107AT1	Z	4	1+1/T	107AT2	ZK	4	1+1/T
Přehled dějin baletu v Čechách <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	107PDB1	Z	3	2/T	107PDB2	ZK	3	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Povinné předměty další								
Dějiny a teorie hudby <i>Jilina DVOŘÁKOVÁ, Viktor Hruška</i>	107DTH3	Z	3	1+1/T	107DTH4	ZK	3	1+1/T
Dějiny umění <i>Roman DYKAST</i>	108DU1	Z	1	2/T	108DU2	ZK	1	2/T
Historické tance <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	107HT1	Z	2	2/T	107HT2	Z	2	2/T
Kinetografie <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	107KNT1	Z	2	2/T	107KNT2	Z	2	2/T
Seminář historické taneční vědy <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	107SHT1	Z	6	1/T	107SHT2	Z	6	1/T
Videoseminář <i>Elvira NĚMEČKOVÁ</i>	107VS3	Z	2	2/T	107VS4	Z	2	2/T
Výběrová přednáška z dějin tance A <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	107VA1	Z	3	2/T	107VA2	ZK	3	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	19				19			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Taneční věda (Bc) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Taneční technika A - povinný výběr 107TTA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
107KTT1	Klasický tanec 1 (taneční věda) <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	2/T			
107KTT2	Klasický tanec 2 (taneční věda) <i>Václav JANEČEK</i>				Z	2	2/T
107LTT1	Lidový tanec 1 (taneční věda) <i>Marie FRIČOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107LTT2	Lidový tanec 2 (taneční věda) <i>Marie FRIČOVÁ</i>				Z	2	2/T
107MTT1	Moderní tanec 1 (taneční věda) <i>Alena DRAPALIKOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107MTT2	Moderní tanec 2 (taneční věda) <i>Alena DRAPALIKOVÁ</i>				Z	2	2/T
107TKT1	Trénink klasického tance 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107TKT2	Trénink klasického tance 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>				Z	2	2/T
107TLT1	Trénink lidového tance 1 <i>Marie FRIČOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107TLT2	Trénink lidového tance 2 <i>Marie FRIČOVÁ</i>				Z	2	2/T
107TMT1	Trénink moderního tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2/T			
107TMT2	Trénink moderního tance 2 <i>Monika DIATTA-REBCOVÁ, Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	2	2/T

Taneční technika B - povinný výběr 107TTB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
107KTT1	Klasický tanec 1 (taneční věda) <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	2/T			
107KTT2	Klasický tanec 2 (taneční věda) <i>Václav JANEČEK</i>				Z	2	2/T
107LTT1	Lidový tanec 1 (taneční věda) <i>Marie FRIČOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107LTT2	Lidový tanec 2 (taneční věda) <i>Marie FRIČOVÁ</i>				Z	2	2/T
107MTT1	Moderní tanec 1 (taneční věda) <i>Alena DRAPALIKOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107MTT2	Moderní tanec 2 (taneční věda) <i>Alena DRAPALIKOVÁ</i>				Z	2	2/T
107TKT1	Trénink klasického tance 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107TKT2	Trénink klasického tance 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>				Z	2	2/T
107TLT1	Trénink lidového tance 1 <i>Marie FRIČOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107TLT2	Trénink lidového tance 2 <i>Marie FRIČOVÁ</i>				Z	2	2/T
107TMT1	Trénink moderního tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2/T			
107TMT2	Trénink moderního tance 2 <i>Monika DIATTA-REBCOVÁ, Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	2	2/T

Volitelné předměty pro obor Taneční věda (Bc) - výběr 107TV4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
107HT1	Historické tance 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	2	2/T			
107HT2	Historické tance 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>				Z	2	2/T
107IVU1	Interpretace výtvarného umění pro choreografy 1 <i>Petra HAVLIČKOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107IVU2	Interpretace výtvarného umění pro choreografy 2 <i>Petra HAVLIČKOVÁ</i>				Z	2	2/T
107INP1	Interpretační praxe 1 <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	2/T			
107INP2	Interpretační praxe 2 <i>Václav JANEČEK</i>				ZK	2	2/T
107KNT1	Kinetografie 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107KNT2	Kinetografie 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>				Z	2	2/T
107LAP1	Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1	Z	2	1/T			
107LAP2	Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ</i>				Z	2	1/T
107LTS1	Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107LTS2	Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>				Z	2	2/T
107PSS1	Pedagogický seminář - tanec na špičkách 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>	Z	3	1/T			
107PSS2	Pedagogický seminář - tanec na špičkách 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>				Z	3	1/T
107PSM5	Pedagogický seminář moderního tance 5 <i>Monika DIATTA-REBCOVÁ</i>	Z	3	1/T			
107PSM6	Pedagogický seminář moderního tance 6 <i>Monika DIATTA-REBCOVÁ</i>				Z	3	1/T
107PI1	Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i>	Z	2	2/T			
107PI2	Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i>				Z	2	2/T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
107SKT	Soustředění katedry tance <i>Václav JANEČEK</i>	Z	1	blok			