

**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Herecká tvorba <i>Jiří HAVELKA, Branislav MAZÚCH</i>	204HET5	ZK	8	8/T	204HET6	ZK	8	8/T
Insenační tvorba <i>Jiří HAVELKA, Branislav MAZÚCH</i>	204IHT5	ZK	10	12/T	204IHT6	ZK	10	12/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HAK5	Z	1	2/T	204HAK6	Z	1	2/T
Hudební improvizace <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HIM1	Z	1	1/T	204HIM2	Z	1	1/T
Studiová praxe <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204STP1	Z	1	3/T	204STP2	Z	1	3/T
Akrobacie, úpoly <i>Petr PACHL</i>	703ADA5	Z	1	2/T				
Animace <i>Marek BEČKA</i>	204ANI5	Z	1	2/T	204ANI6	ZK	1	2/T
Jevištní mluva <i>Eva MÁLKOVÁ, Olga ČESKOVÁ</i>	204JML3	Z	1	2/T	204JML4	ZK	1	2/T
Jevištní pohyb <i>David RYSKA, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	204PJP5	Z	1	2/T	204PJP6	ZK	1	2/T
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Jiří ADÁMEK, Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1/T	204KPB2	Z	1	1/T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Robert SMOLÍK</i>	204MDD4	ZK	2	2/T				
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>	204PAD2	ZK	1	2/T				
Ďanec <i>Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	204TNC5	Z	1	2/T	204TNC6	ZK	2	2/T
Tělo v historii <i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i>	204TLH1	Z	1	2/T	204TLH2	ZK	1	2/T
Zpěv <i>Olga ČESKOVÁ</i>	204ZPV5	Z	1	2/T	204ZPV6	ZK	1	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>11</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>32</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>-2</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Skupiny volitelných předmětů pro obor**

**Volitelné předměty oborové 204AHB2**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>	Z	2	2/T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>				ZK	2	2/T
204HIP1	Inscenační praxe 1 <i>Jiří HAVELKA, Martin KUKUČKA, Lukáš TRPIŠOVSKÝ</i>	Z	1				
204HIP2	Inscenační praxe 2 <i>Jiří HAVELKA, Martin KUKUČKA, Lukáš TRPIŠOVSKÝ</i>				Z	2	
204HIP3	Inscenační praxe 3 <i>Jiří HAVELKA, Branislav MAZÚCH</i>	Z	2				
204HIP4	Inscenační praxe 4 <i>Jiří HAVELKA, Branislav MAZÚCH</i>				Z	2	