

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavního oboru | | | | | | | | |
| Autorská tvorba - fyzické divadlo <i>Roman HORÁK</i> | 109AT1 | Z | 8 | 8/T | 109AT2 | ZK | 5 | 8/T |
| Film, gag, pixilace - film <i>Jakub WÄGNER</i> | 109FGP1 | Z | 3 | 4/T | 109FGP2 | ZK | 3 | 4/T |
| Teorie mimického divadla a příprava diplom. úkolu <i>Adam HALÁŠ, Roman HORÁK, Jana SOPROVÁ</i> | 109TMD1 | Z | 1 | 2/T | 109TMD2 | Z | 1 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 12 | | | | 9 | | | |
| Povinné předměty další | | | | | | | | |
| Dramaturgie autorského divadla <i>Adam HALÁŠ</i> | 109DAD1 | Z | 3 | 2/T | 109DAD2 | ZK | 3 | 2/T |
| Nový cirkus <i>Eliška BRTNICKÁ, Štefan CAPKO, Václav JELÍNEK</i> | 109NC7 | Z | 1 | 4/T | 109NC8 | ZK | 2 | 4/T |
| Organizace uměleckého provozu <i>Štěpán KUBÍŠTA</i> | 109OUP3 | Z | 1 | 2/T | 109OUP4 | ZK | 2 | 2/T |
| Psychologie mimiky a gestiky <i>Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i> | 109PMG1 | Z | 3 | 1/T | 109PMG2 | ZK | 3 | 1/T |
| Seminář psychologie mimiky a gestiky <i>Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i> | 109SPM1 | Z | 3 | 1/T | 109SPM2 | Z | 3 | 1/T |
| Trénink <i>Monika DIATTA-REBCOVÁ, Veronika KNYTLOVÁ, Věra ONDRAŠÍKOVÁ, Lukáš ŠIMON</i> | 109T7 | Z | 1 | 4/T | 109T8 | Z | 1 | 4/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 12 | | | | 14 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Teoretický základ (Mg) - 1. povinný výběr</i> | | Z | 2 | 1/T | | ZK | 2 | 1/T |
| <i>Teoretický základ (Mg) - 2. povinný výběr</i> | | Z | 3 | 1/T | | Z | 3 | 1/T |
| <i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①</i> | | Z | 1 | 2/T | | ZK | 2 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 6 | | | | 7 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Pantomima (Mg) - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Tělesná výchova - výběr ②</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 30 | | | | 30 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 0 | | | | 0 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Teoretický základ (Mg) - 1. povinný výběr 109ND3N

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|--------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 108HE1 | Hudební estetika 1 <i>Roman DYKAST, Jan VIČAR</i> | Z | 2 | 1/T | | | |
| 108HE2 | Hudební estetika 2 <i>Roman DYKAST, Jan VIČAR</i> | | | | ZK | 2 | 1/T |
| 108SH1 | Semiotika hudby 1 <i>Roman DYKAST</i> | Z | 2 | 1/T | | | |
| 108SH2 | Semiotika hudby 2 <i>Roman DYKAST</i> | | | | ZK | 2 | 1/T |

Teoretický základ (Mg) - 2. povinný výběr 109ND4N

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 108SHE1 | Seminář hudební estetiky 1 <i>Roman DYKAST, Jan VIČAR</i> | Z | 3 | 1/T | | | |
| 108SHE2 | Seminář hudební estetiky 2 <i>Roman DYKAST, Jan VIČAR</i> | | | | Z | 3 | 1/T |
| 108SSH1 | Seminář semiotiky hudby 1 <i>Roman DYKAST</i> | Z | 3 | 1/T | | | |
| 108SSH2 | Seminář semiotiky hudby 2 <i>Roman DYKAST</i> | | | | Z | 3 | 1/T |

Volitelné předměty pro obor Pantomima (Mg) - výběr 109ND5N

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 109DP1 | Didaktika pantomimy 1 <i>Adam HALAS, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i> | Z | 1 | 1/T | | | |
| 109DP2 | Didaktika pantomimy 2 <i>Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 1/T |
| 108PED1 | Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIC</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 108PED2 | Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIC</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 108PSY1 | Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIC</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 108PSY2 | Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIC</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |