

**Studijní plán – 2. ročník**

**Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 2 leté (M.A.)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
<b>Absolventská prezentace 1</b> <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>					202APT1	ZK	4	2/T
<b>Autorská prezentace</b> <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>	202APR3	ZK	3	2/T				
<b>Autorské čtení</b> <i>Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>	202ACN3	Z	3	2/T	202ACN4	ZK	3	2/T
<b>Dialogické jednání s vnitřním partnerem</b> <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>	202DJV3	Z	2	2/T	202DJV4	ZK	2	2/T
<b>Herecká propedeutika na základě dialogického jednání</b> <i>Jaroslava POKORNÁ</i>	202HDJ1	Z	2	4/T	202HDJ2	ZK	3	4/T
<b>Herecká tvorba v autorském tvaru</b> <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ</i>	202HTM1	Z	2	4/T	202HTM2	ZK	3	4/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Individuální hlasová výchova před skupinou</b> <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202IHS3	Z	2	2/T	202IHS4	ZK	3	2/T
<b>Individuální hlasová výchova</b> <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202IHL1	Z	2	1/T	202IHL2	ZK	2	1/T
<b>Interpretační seminář</b> <i>Jana PILÁTOVÁ, Přemysl RUT</i>	202ISE3	Z	2	3/T	202ISE4	ZK	2	3/T
<b>Jednání řeči / Řečové jednání 1</b> <i>Michal ČUNDERLE</i>					202JRM1	Z	2	18/S
<b>Pohyb a prostor 1</b> <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	202PVP1	Z	2	2/T				
<b>Proměny autorství</b> <i>Přemysl RUT</i>	202PRA1	Z	2	2/T	202PRA2	ZK	2	2/T
<b>Seminář k diplomové práci 1</b> <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202SDM1	Z	2	2/T				
<b>Seminář teorie pohybu 1</b> <i>Jiří LÖSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAIŠOVÁ</i>					202STM1	Z	2	18/S
<b>Tělo v pohybu</b> <i>Jiří LÖSSL</i>	202TPH3	Z	2	2/T				
<b>Výchova k řeči</b> <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202VRC3	Z	2	1/T	202VRC4	ZK	2	1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<b>Cizí jazyk</b>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 202HATPN2

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202ATR1	Autorské čtení 1 Michaela RAISOVÁ	Z	2	2/T			
202ATR2	Autorské čtení 2 Michaela RAISOVÁ				Z	2	2/T
202DVK1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem - kondiční 1 Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE	Z	2	2/T			
202DVK2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem - kondiční 2 Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE				Z	2	2/T
202INT1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 Howard Scott LOTKER				Z	2	2/T
202DAD1	Divadelně antropologická dílna 1 Jana PILÁTOVÁ	Z	3				
202DAD2	Divadelně antropologická dílna 2 Jana PILÁTOVÁ				Z	3	
202DSE1	Divadelně antropologický seminář 1 Jana PILÁTOVÁ	Z	3	3/T			
202DSE2	Divadelně antropologický seminář 2 Jana PILÁTOVÁ				Z	3	3/T
202DRT1	Dramaturgická tvorba 1 Jan HANČIL	Z	3	4/T			
202DPI1	Dramaturgie písničky 1 Přemysl RUT	Z	2	2/T			
202DPI2	Dramaturgie písničky 2 Přemysl RUT				Z	2	2/T
202DKL1	Dílna klauniády 1 Petra OSWALDOVÁ, Ctibor TURBA	Z	2	18/S			
202DPE1	Dílna přednesu 1 Irena PULICAROVÁ	Z	2				
202DPE2	Dílna přednesu 2 Irena PULICAROVÁ				Z	2	
207ETD1	Etika a divadlo 1 Alice KOUBOVÁ	ZK	4	2/T	ZK	4	2/T
202FBT1	Fabulační trénink 1				Z	3	2/T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 Petra OSWALDOVÁ	Z	2	1/T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 Petra OSWALDOVÁ				Z	2	1/T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 Eva SLAVÍKOVÁ	Z	3	3/T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 Eva SLAVÍKOVÁ				Z	3	3/T
202EFP1	Filosofická propedeutika 1 Alice KOUBOVÁ	Z	2	2/T			
202EFP2	Filosofická propedeutika 2 Alice KOUBOVÁ				ZK	2	2/T
202HLF1	Hlas a Feldenkraisova metoda 1	Z	2	2/T			
202HLF2	Hlas a Feldenkraisova metoda 2 Petra OSWALDOVÁ, Tereza SKOVALSOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ				Z	2	2/T
202IHL3	Individuální hlasová výchova 3 Tereza JANDA ROGLOVÁ	Z	2	1/T			
202IKD1	Integrační kreativní dílna: Handicap a krize jako výzva k tvořivosti 1	Z	3	50/S			
202ITP1	Interpretace písničky 1 Přemysl RUT				Z	2	1/T

## Volitelné předměty oborové 202HATPN2 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
202INE1	Interpretační seminář 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202INE2	Interpretační seminář 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2/T
202MTX1	Mezi texty (proces dramatisace a adaptace) 1 <i>Libor VODIČKA</i>	Z	3	20/S			
202MTX2	Mezi texty (proces dramatisace a adaptace) 2 <i>Libor VODIČKA</i>				ZK	4	20/S
202PVP2	Pohyb a prostor 2 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>				Z	2	2/T
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1/T
202RZT1	Rozhlasová tvorba 1	Z	2		Z	2	
202THR1	Teorie hry 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2/T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENIČKA</i>	Z	2	2/T			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENIČKA</i>				Z	2	2/T
202ETP1	Tělo v pohybu 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202ETP2	Tělo v pohybu 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2/T
202TPH4	Tělo v pohybu 4 <i>Jiří LOSSL</i>				Z	2	2/T
202VIT1	Videotechnika 1 <i>Jan POSPIŠIL</i>	Z	2	2/T			
202VIT2	Videotechnika 2 <i>Jan POSPIŠIL</i>				Z	2	2/T
202VPS1	Vybrané kapitoly z psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	2/T			
202VPS2	Vybrané kapitoly z psychologie 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				ZK	4	2/T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1	Z	2	26/S			
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2				Z	2	26/S
202UAH1	Úvod do autorského herectví 1 <i>Jan HANČIL, Jana PILÁTOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2/T			
202UDE1	Úvod do psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2/T