

Studijní plán**Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 2 leté (M.A.)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty						
202APT1	Absolventská prezentace 1				ZK-4-2/T 202APT1	4
202APR*	Autorská prezentace	ZK-3-2/T 202APR1	ZK-3-2/T 202APR2	ZK-3-2/T 202APR3		9
202ACN*	Autorské čtení	Z-3-2/T 202ACN1	ZK-3-2/T 202ACN2	Z-3-2/T 202ACN3	ZK-3-2/T 202ACN4	12
202DJV*	Dialogické jednání s vnitřním partnerem	Z-2-2/T 202DJV1	ZK-2-2/T 202DJV2	Z-2-2/T 202DJV3	ZK-2-2/T 202DJV4	8
202HDJ*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání			Z-2-4/T 202HDJ1	ZK-3-4/T 202HDJ2	5
202HTM*	Herecká tvorba v autorském tvaru			Z-2-4/T 202HTM1	ZK-3-4/T 202HTM2	5
Minimální počet kreditů						43
Povinné předměty						
202FPR*	Filosofická propedeutika	Z-2-2/T 202FPR1	ZK-2-2/T 202FPR2			4
202IHS*	Individuální hlasová výchova před skupinou	Z-2-2/T 202IHS1	ZK-3-2/T 202IHS2	Z-2-2/T 202IHS3	ZK-3-2/T 202IHS4	10
202IHL*	Individuální hlasová výchova	Z-2-1/T 202IHL1	ZK-2-1/T 202IHL2	Z-2-1/T 202IHL1	ZK-2-1/T 202IHL2	4
202ISE*	Interpretační seminář	Z-2-3/T 202ISE1	ZK-2-3/T 202ISE2	Z-2-3/T 202ISE3	ZK-2-3/T 202ISE4	8
202JRM1	Jednání řeči / Řečové jednání 1		Z-2-18/S 202JRM1		Z-2-18/S 202JRM1	2
202PVP1	Pohyb a prostor 1			Z-2-2/T 202PVP1		2
202PRA*	Proměny autorství			Z-2-2/T 202PRA1	ZK-2-2/T 202PRA2	4
202SDM1	Seminář k diplomové práci 1			Z-2-2/T 202SDM1		2
202STM1	Seminář teorie pohybu 1		Z-2-18/S 202STM1		Z-2-18/S 202STM1	2
202TPH*	Tělo v pohybu	Z-2-2/T 202TPH1	Z-2-2/T 202TPH2	Z-2-2/T 202TPH3		6
202UPY*	Úvod do psychologie	Z-2-2/T 202UPY1	ZK-2-2/T 202UPY2			4
202VPH*	Výchova k pohybu	Z-2-2/T 202VPH1	ZK-2-2/T 202VPH2			4
202VRC*	Výchova k řeči	Z-2-1/T 202VRC1	ZK-2-1/T 202VRC2	Z-2-1/T 202VRC3	ZK-2-1/T 202VRC4	8
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2/T 207ZDP1	ZK-2-2/T 207ZDP2			4
Minimální počet kreditů						64
Povinně volitelné předměty						
200JZM	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	6
Minimální počet kreditů						6
Volitelné předměty						
202HATPN2	Volitelné předměty oborové					0
Minimální počet kreditů						0

Studijní plán (pokračování)

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 2 leté (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem						113
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						7
Celkový počet kreditů						120

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPN2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2/T
202DVK1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem - kondiční 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2/T			
202DVK2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem - kondiční 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>				Z	2	2/T
202INT1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Howard Scott LOTKER</i>				Z	2	2/T
202DAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	3				
202DAD2	Divadelně antropologická dílna 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	3	
202DSE1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	3	3/T			
202DSE2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	3	3/T
202DRT1	Dramaturgická tvorba 1 <i>Jan HANČIL</i>	Z	3	4/T			
202DPI1	Dramaturgie písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	Z	2	2/T			
202DPI2	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2/T
202DKL1	Dílna klauniády 1 <i>Petra OSWALDOVÁ, Ctibor TURBA</i>	Z	2	18/S			
202DPE1	Dílna přednesu 1 <i>Irena PULICAROVÁ</i>	Z	2				
202DPE2	Dílna přednesu 2 <i>Irena PULICAROVÁ</i>				Z	2	
207ETD1	Etika a divadlo 1 <i>Alice KOUBOVÁ</i>	ZK	4	2/T	ZK	4	2/T
202FBT1	Fabulační trénink 1				Z	3	2/T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>				Z	2	1/T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	3/T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	3	3/T
202EFP1	Filosofická propedeutika 1 <i>Alice KOUBOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202EFP2	Filosofická propedeutika 2 <i>Alice KOUBOVÁ</i>				ZK	2	2/T
202HLF1	Hlas a Feldenkraisova metoda 1	Z	2	2/T			
202HLF2	Hlas a Feldenkraisova metoda 2 <i>Petra OSWALDOVÁ, Tereza SKOVALSOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				Z	2	2/T
202IHL3	Individuální hlasová výchova 3 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202IKD1	Integrační kreativní dílna: Handicap a krize jako výzva k tvořivosti 1	Z	3	50/S			
202ITP1	Interpretace písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	1/T

Volitelné předměty oborové 202HATPN2 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202INE1	Interpretační seminář 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202INE2	Interpretační seminář 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2/T
202MTX1	Mezi texty (proces dramtizace a adaptace) 1 <i>Libor VODIČKA</i>	Z	3	20/S			
202MTX2	Mezi texty (proces dramtizace a adaptace) 2 <i>Libor VODIČKA</i>				ZK	4	20/S
202PVP2	Pohyb a prostor 2 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>				Z	2	2/T
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1/T
202RZT1	Rozhlasová tvorba 1	Z	2		Z	2	
202THR1	Teorie hry 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2/T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENIČKA</i>	Z	2	2/T			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENIČKA</i>				Z	2	2/T
202ETP1	Tělo v pohybu 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202ETP2	Tělo v pohybu 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2/T
202TPH4	Tělo v pohybu 4 <i>Jiří LÖSSL</i>				Z	2	2/T
202VIT1	Videotechnika 1 <i>Jan POSPÍŠIL</i>	Z	2	2/T			
202VIT2	Videotechnika 2 <i>Jan POSPÍŠIL</i>				Z	2	2/T
202VPS1	Vybrané kapitoly z psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	2/T			
202VPS2	Vybrané kapitoly z psychologie 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				ZK	4	2/T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1	Z	2	26/S			
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2				Z	2	26/S
202UAH1	Úvod do autorského herectví 1 <i>Jan HANČIL, Jana PILÁTOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2/T			
202UDE1	Úvod do psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2/T