

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Herecká tvorba <i>Daniel HRBEK, Tomáš PAVELKA, Eva SALZMANNOVÁ, Tomáš TÖPFER</i>	201HRT5	ZK	10	8/T	201HRT6	ZK	10	8/T
Inscenační tvorba <i>Daniel HRBEK, Tomáš PAVELKA, Eva SALZMANNOVÁ, Tomáš TÖPFER</i>					201ISH1	ZK	10	20/T
Scénická tvorba <i>Daniel HRBEK, Tomáš PAVELKA, Eva SALZMANNOVÁ, Tomáš TÖPFER, Jan VEDRAL</i>	201SCH5	ZK	10	8/T				
Minimální počet kreditů za semestr	20				20			
Povinné předměty								
Ročníkový kurz KČD <i>Daniel HRBEK</i>	201ROK5	Z	1	3 dny	201ROK6	Z	1	3 dny
Akrobacie, úpoly <i>Jaromír MALCHAR, Petr PACHL</i>	703ADC5	Z	1	2/T				
Dabing - kurz 1					201DAB1	Z	1	3 D
Jevištní mluva <i>Zdeňka SAJFERTOVIÁ</i>	201JML3	Z	1	1/T	201JML4	Z	1	1/T
Jevištní pohyb <i>Martin PACEK</i>	201JEA5	Z	1	2/T	201JEA6	Z	1	2/T
Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>	201KTU1	Z	1	3/T				
Šerm <i>Karel BASÁK, Petr PACHL</i>	703SDC1	Z	1	30/K	703SDC2	Z	1	30/K
Tanec <i>Marcela BENONIOVÁ, Martin PACEK</i>	201TAN5	Z	1	1/T	201TAN6	Z	1	1/T
Teorie divadla a jeho složek <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Zuzana ŠILOVÁ, Jan VEDRAL</i>					201TDM1	Z	1	3/T
Trénink <i>Jana HANUŠOVÁ, Martin PACEK</i>	201TRE5	Z	2	3/T	201TRE6	Z	2	3/T
Zpěv <i>Eduard KLEZLA, Tomáš TRAPL</i>	201ZPE5	Z	1	1/T	201ZPE6	Z	1	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CHM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201FLA1	Flamenco 1	Z	1	2/T			
201FLA2	Flamenco 2				Z	1	2/T
201HMP1	Hlasová a mluvní pedagogika 1 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201HMP2	Hlasová a mluvní pedagogika 2 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>				Z	1	2/T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2/T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2/T
204HAK3	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 3 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2/T			
204HAK4	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 4 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2/T
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ, Daria ULLRICHOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ, Daria ULLRICHOVÁ</i>				Z	1	2/T
703DJK	Jízda na koni <i>Petr PACHL</i>	Z	1	KURZ	Z	1	KURZ
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2/T
201MEL1	Melodram 1	Z	1	2/T			
201MEL2	Melodram 2				Z	1	2/T
201MJD1	Modern jazz dance 1 <i>Marcela BENONIOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
201MTM2	Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	20/S			
201MTM3	Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20/S
201PHV1	Podoby herectví 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>	Z	1	4/T			
201PHV2	Podoby herectví 2 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>				Z	1	4/T
201SZV1	Sborový zpěv 1 <i>Jiří SVĚRÁK</i>	Z	1	2/T			
201SZV2	Sborový zpěv 2 <i>Jiří SVĚRÁK</i>				Z	1	2/T
201STP1	Step 1 <i>Barbora JANÁTKOVÁ, Martin PACEK</i>	Z	1	2/T			
201STP2	Step 2				Z	1	2/T
201TPS1	Tvůrčí psaní 1	Z	1	2/T			
201TPS2	Tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	2/T
201UMP1	Umělecký přednes 1 <i>Hana KOFRÁNKOVÁ</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T