

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny filmu</i> ②	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit (maximálně 6) V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 2 předmět (maximálně 3)							
<i>Povinně volitelné předměty</i> ③	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 1 předmět							
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	1				2			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	29				28			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ② Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry
- ③ Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Dějiny filmu 203FTVMD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373PDV1	Pentium dějin audiovize: Dějiny avantgardního filmu 1	ZK	2	4/T			
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD</i>				ZK	2	6/T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DCK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Ivan KLIMES</i>				ZK	2	6/T
373DCK2	Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Anna BATISTOVÁ, Jan BERNARD, Ivan KLIMES</i>	ZK	2	6/T			
373DCK3	Přehled dějin české kinematografie 3 <i>Magda SPANIHELOVÁ</i>				ZK	2	6/T

Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry

Povinně volitelné předměty 203FTVM3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304DF2	Dramatické filmové formy 2 <i>Diviš MAREK, Asen ŠOPOV</i>				Z	1	2/T
304SK1	Seminář kameramanské tvorby 1 <i>Kristián HYNEK KRÁMER</i>	Z	1	3/T			
304SK2	Seminář kameramanské tvorby 2 <i>Kristián HYNEK KRÁMER</i>				Z	1	3/T
304SK3	Seminář kameramanské tvorby 3 <i>Miloslav HOLMAN, Jiří MACÁK</i>	Z	1	2/T			
304SK4	Seminář kameramanské tvorby 4 <i>Kristián HYNEK KRÁMER, Jiří MACÁK</i>				Z	1	2/T
304SK5	Seminář kameramanské tvorby 5 <i>Ivan ŠLAPETA, Jaromír ŠOFR</i>	Z	1	2/T			
304SK6	Seminář kameramanské tvorby 6 <i>Ivan ŠLAPETA, Jaromír ŠOFR</i>				Z	1	2/T
304SK9	Seminář kameramanské tvorby 9 <i>Ivan ŠLAPETA, Jaromír ŠOFR</i>	Z	1	2/T			
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2/T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2/T

Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr