

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty								
203FT*	Filmová a televizní scénografie					ZK-15-5/T 203FT5	ZK-15-5/T 203FT6	30
Minimální počet kreditů								30
Povinné předměty								
203DSC*	Dějiny scénografie			Z-5-5/T 203DSC1	ZK-5-5/T 203DSC2	Z-5-5/T 203DSC1	ZK-5-5/T 203DSC2	10
203DIF1	Diplomní seminář 1					Z-5- 203DIF1		5
203FTP5	Filmová a televizní praxe 5					Z-5-3/T 203FTP5		5
Minimální počet kreditů								31
Povinně volitelné předměty								
203FTVMD	Dějiny filmu ②	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredit (maximálně 6) V této skupině musíte absolvovat alespoň 2 předmět (maximálně 3)						4
203FTVM3	Povinně volitelné předměty ③	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět						1
200JZM	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět			6
Minimální počet kreditů								11
Počet předepsaných kreditů celkem								72
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								108
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ② Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry
- ③ Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Dějiny filmu 203FTVMD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373PDV1	Pentium dějin audiovize: Dějiny avantgardního filmu 1	ZK	2	4/T			
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD</i>				ZK	2	6/T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DCK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Ivan KLIMES</i>				ZK	2	6/T
373DCK2	Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Anna BATISTOVÁ, Jan BERNARD, Ivan KLIMES</i>	ZK	2	6/T			
373DCK3	Přehled dějin české kinematografie 3 <i>Magda SPANIHELOVÁ</i>				ZK	2	6/T

Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry

Povinně volitelné předměty 203FTVM3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304DF2	Dramatické filmové formy 2 <i>Diviš MAREK, Asen ŠOPOV</i>				Z	1	2/T
304SK1	Seminář kameramanské tvorby 1 <i>Kristián HYNEK KRÁMER</i>	Z	1	3/T			
304SK2	Seminář kameramanské tvorby 2 <i>Kristián HYNEK KRÁMER</i>				Z	1	3/T
304SK3	Seminář kameramanské tvorby 3 <i>Miloslav HOLMAN, Jiří MACÁK</i>	Z	1	2/T			
304SK4	Seminář kameramanské tvorby 4 <i>Kristián HYNEK KRÁMER, Jiří MACÁK</i>				Z	1	2/T
304SK5	Seminář kameramanské tvorby 5 <i>Ivan ŠLAPETA, Jaromír ŠOFR</i>	Z	1	2/T			
304SK6	Seminář kameramanské tvorby 6 <i>Ivan ŠLAPETA, Jaromír ŠOFR</i>				Z	1	2/T
304SK9	Seminář kameramanské tvorby 9 <i>Ivan ŠLAPETA, Jaromír ŠOFR</i>	Z	1	2/T			
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2/T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2/T

Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr