

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Oborové předměty</b>								
Dokumentaristický seminář <i>Karel VACHEK</i>	303DOKS1	Z	2	2/T	303DOKS2	Z	2	2/T
Dramaturgický pracovní seminář <i>Vít JANEČEK</i>	303DPS1	Z	1	3/T	303DPS2	Z	1	3/T
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2/T				
Klauzury <i>Karel VACHEK</i>					303KZ1	ZK	3	
Otevřený seminář <i>Karel VACHEK</i>	303OS1	Z	1	2/T	303OS2	Z	1	2/T
Realizační dílna 1. ročníku <i>Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK</i>	303RD1	Z	1	3/T	303RD2	Z	1	3/T
Souhrnná zkouška z Dějin dokumentárního filmu <i>Vít JANEČEK</i>					303SZDD	ZK	3	
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Karel VACHEK</i>					303SOU1	Z	1	4/D
Výrazové prostředky v dokumentárnímu filmu <i>Rudolf ADLER</i>	303VPD1	Z	1	2/T	303VPD2	ZK	2	2/T
Základy kamery <i>Marek JIČHA, Jiří MYSLÍK</i>					303ZK	Z	1	24/S
Základy produkce <i>Ivana PAUEROVÁ MILOŠEVIČOVÁ</i>					303ZP	Z	1	9/S
Základy střihu <i>Tomáš DORUŠKA</i>					303ZS	Z	1	24/S
Základy tvorby audiovizuálního obrazu <i>Vít KLUSÁK</i>	303ZTA1	Z	1	18/S	303ZTA2	Z	1	18/S
Základy zvuku <i>Vladimír SKALL</i>					303ZZ	Z	1	9/S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>16</b>			
<b>Oborové předměty - praktická cvičení</b>								
Autorská reportáž - 16mm <i>Vít KLUSÁK</i>					303AR	ZK	3	
Můj pohled (na kterém mi záleží) <i>Vít KLUSÁK</i>					303MP	ZK	2	
Postup práce <i>Vít KLUSÁK</i>					303POP	Z	1	
Zvukové cvičení <i>Vladimír SKALL, Karel VACHEK</i>					303ZC	Z	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>7</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Fakultní předměty</b>								
Asistence na praktických cvičeních <i>Marta SVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24/S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Jan KLOS</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZWEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jan GOGOLA, Miroslav JANEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Jaroslav BARTA, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Hana JAROŠOVÁ, Petr MAREK, Vít OLMER, Ivan VOJNÁR</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Edgar DUTKA, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ, Jaroslav VANČA</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Projektce a dialogy <i>Vladimír HENDRICH</i>	373PD1	ZK	1	3/T	373PD2	ZK	1	3/T
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Michael KŇAŽKO, Petr PACHL, Petra PINTÍŘOVÁ, Martin PÁDIVÝ</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UOF	ZK	1	80/S				
Pentium dějin audiovizie: Dějiny dokumentárního filmu <i>Vít JANEČEK</i>	373PDD1	ZK	2	4/T	373PDD2	ZK	2	4/T
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kredit							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredit							
<i>Tělesná výchova FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>4</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT 303VPB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303BP	Bakalářská pedagogická praxe <i>Karel VACHEK</i>	Z	2	20/S			
303DSA	Dramaturgický seminář A <i>Jan GOGOLA</i>	Z	1	13/S			
303DSB	Dramaturgický seminář B <i>Jan GOGOLA</i>				Z	1	13/S
303DSC	Dramaturgický seminář C <i>Jan GOGOLA</i>	Z	2	13/S			
303DSD	Dramaturgický seminář D <i>Jan GOGOLA</i>				Z	2	13/S