

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Oborové předměty</b>								
Český dokumentární film po roce 1989 <i>Petr KUBICA</i>	303CDS1	Z	1	12/S	303CDS2	Z	1	12/S
Čeští filmaři na pomezí hraného a dok. filmu a jejich kritická reflexe <i>Vladimír HENDRICH</i>	303CF1	Z	1	12/S	303CF2	Z	1	12/S
Dokumentaristický seminář <i>Karel VACHEK</i>	303DOKS3	Z	2	2/T	303DOKS4	Z	2	2/T
Dokumentární fotografie <i>Karel CUDLÍN</i>	303DF1	Z	1	18/S	303DF2	Z	1	18/S
Dramaturgický seminář <i>Jan GOGOLA</i>	303DS1	Z	1	13/S	303DS2	Z	1	13/S
Filmová řeč <i>Petr MAREK</i>	302FR1	Z	1	2/T	302FR2	Z	1	2/T
Kamera v dokumentárním filmu <i>Petr KOBLOVSKÝ</i>	304KDF1	Z	1	2/T	304KDF2	Z	1	2/T
Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>					306KDSS	Z	2	2/T
Klauzury <i>Karel VACHEK</i>					303KZ2	ZK	3	
Práce s hercem	303PSH	Z	1	2/T				
Praxe natáčení v TV studiu <i>Ladislav CMRÁL</i>					303PNTV	Z	1	16/S
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303RDV1	Z	1	3/T	303RDV2	Z	1	3/T
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF1	Z	2	3/T	303SZDF2	Z	2	3/T
Souhrnná zkouška z Dějin dokumentárního filmu <i>Vít JANEČEK</i>					303SZDD	ZK	3	
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Karel VACHEK</i>					303SOU2	Z	1	4/D
Zvuková tvorba v dokumentárním filmu <i>Daniel NEMEC</i>	308ZTD	Z	1	12/S				
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ZSD1	Z	1	2/T	303ZSD2	ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>14</b>				<b>20</b>	
<b>Oborové předměty - praktická cvičení</b>								
Autorský portrét - 16mm <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>					303APO	ZK	5	
Fotografické cvičení <i>Karel CUDLÍN</i>	303FCV1	ZK	1		303FCV2	ZK	1	
Hraná etuda v ateliéru <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>					303HE	ZK	2	
TV seznamovací cvičení <i>Ladislav CMRÁL</i>					303TVC	Z	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>1</b>				<b>9</b>	

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

**Studijní plán – 2. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<b>Fakultní předměty</b>								
Přehled dějin české kinematografie <i>Ivan KLIMES</i>					373DCK1	ZK	2	6/T
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6/T				
Pentium dějin audiovizu: Dějiny dokumentárního filmu <i>Vít JANEČEK</i>	373PDD1	ZK	2	4/T	373PDD2	ZK	2	4/T
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kredit							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredit							
<i>Tělesná výchova FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>17</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>13</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT 303VPB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303BP	Bakalářská pedagogická praxe <i>Karel VACHEK</i>	Z	2	20/S			
303DSA	Dramaturgický seminář A <i>Jan GOGOLA</i>	Z	1	13/S			
303DSB	Dramaturgický seminář B <i>Jan GOGOLA</i>				Z	1	13/S
303DSC	Dramaturgický seminář C <i>Jan GOGOLA</i>	Z	2	13/S			
303DSD	Dramaturgický seminář D <i>Jan GOGOLA</i>				Z	2	13/S