

Studijní plán

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 3 leté (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty								
202APZ1	Absolventská prezentace 1						ZK-8-4/T 202APZ1	8
202ATT*	Autorská prezentace			ZK-3-2/T 202ATT1	ZK-3-2/T 202ATT2	ZK-3-2/T 202ATT3		9
202ATC*	Autorské čtení	Z-3-2/T 202ATC1	ZK-3-2/T 202ACE2	Z-3-2/T 202ATC3	ZK-3-3/T 202ACE4	Z-3-2/T 202ATC5	ZK-3-2/T 202ACE6	18
202DAP*	Dialogické jednání a jeho pedagogika	Z-3-2/T 202DAP1	ZK-3-2/T 202DAP2	Z-3-2/T 202DAP3	ZK-3-2/T 202DAP4	Z-3-2/T 202DAP5	ZK-3-2/T 202DAP6	18
Minimální počet kreditů								57
Povinné předměty								
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2/T 207DZA1	ZK-3-2/T 207DZA2	ZK-3-2/T 207DZA1	ZK-3-2/T 207DZA2			6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2/T 207DZB1	ZK-3-2/T 207DZB2	ZK-3-2/T 207DZB1	ZK-3-2/T 207DZB2	6
202FIP*	Filosofická propedeutika	Z-2-2/T 202FIP1	ZK-2-2/T 202FIP2					4
202HPD*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání			Z-3-4/T 202HPD1	ZK-4-4/T 202HPD2			7
202HTB*	Herecká tvorba v autorském tvaru					Z-3-4/T 202HTB1	ZK-4-4/T 202HTB2	7
202IHV*	Individuální hlasová výchova	Z-2-1/T 202IHV1	ZK-2-1/T 202IHV2					4
202ISM*	Interpretační seminář	Z-2-3/T 202ISM1	ZK-3-3/T 202ISM2	Z-2-3/T 202ISM3	ZK-3-3/T 202ISM4			10
202JRB1	Jednání řeči / Řečové jednání 1		Z-2-18/S 202JRB1		Z-2-18/S 202JRB1		Z-2-18/S 202JRB1	2
202PPR1	Pohyb a prostor 1			Z-2-2/T 202PPR1				2
202PAU*	Proměny autorství			Z-2-2/T 202PAU1	ZK-2-2/T 202PAE2			4
202SPD*	Seminář k diplomové práci					Z-2-1/T 202SDP1		2
202STB1	Seminář teorie pohybu 1		Z-2-18/S 202STB1		Z-2-18/S 202STB1		Z-2-18/S 202STB1	2
202SHV*	Skupinová výuka hlasové výchovy	Z-2-2/T 202SHV1	ZK-2-2/T 202SHL2	Z-2-2/T 202SHV3	ZK-2-2/T 202SHL4			8
202TVP*	Tělo v pohybu	Z-2-2/T 202TVP1	Z-2-2/T 202TVP2					4
202UDP*	Úvod do psychologie	Z-2-2/T 202UDP1	ZK-2-2/T 202UDP2					4
202VKP*	Výchova k pohybu	Z-2-2/T 202VKP1	ZK-2-2/T 202VKP2					4
202VKC*	Výchova k řeči	Z-2-1/T 202VKC1	ZK-2-1/T 202VKC2	Z-2-1/T 202VKC3	ZK-2-1/T 202VKC4	ZK-2-1/T 202VKE5		10
Minimální počet kreditů								86
Povinně volitelné předměty								
200JZM	Cizí jazyk	Z-1- 1 předmět	ZK-2- 1 předmět	Z-1- 1 předmět	ZK-2- 1 předmět			6
Minimální počet kreditů								6

Studijní plán (pokračování)

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 3 leté (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
202-HATPM3	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
Minimální počet kreditů								
								0
Počet předepsaných kreditů celkem								
								149
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								
								31
Celkový počet kreditů								
								180

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPM3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2/T
202DJP5	Dialogické jednání a jeho pedagogika 5 <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>	Z	3	2/T			
202DJP6	Dialogické jednání a jeho pedagogika 6 <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	4	2/T
202INT1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Howard Scott LOTKER</i>				Z	2	2/T
202DAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	3				
202DAD2	Divadelně antropologická dílna 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	3	
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3/T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3/T
202DAS3	Divadelně antropologický seminář 3 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3/T			
202DAS4	Divadelně antropologický seminář 4 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3/T
202DRT1	Dramaturgická tvorba 1 <i>Jan HANČIL</i>	Z	3	4/T			
202DP11	Dramaturgie písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	Z	2	2/T			
202DP12	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2/T
202DKL1	Dílna klauniády 1 <i>Petra OSWALDOVÁ, Ctibor TURBA</i>	Z	2	18/S			
202DPR1	Dílina přednesu 1 <i>Irena PULICAROVÁ</i>	Z	2				
202DPR2	Dílina přednesu 2 <i>Irena PULICAROVÁ</i>				Z	3	
207ETD1	Etika a divadlo 1 <i>Alice KOUBOVÁ</i>	ZK	4	2/T	ZK	4	2/T
202FBT1	Fabulační trénink 1				Z	3	2/T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>				Z	2	1/T
202FAH1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202FAH2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2/T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2/T
202EFP1	Filosofická propedeutika 1 <i>Alice KOUBOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202EFP2	Filosofická propedeutika 2 <i>Alice KOUBOVÁ</i>				ZK	2	2/T

Volitelné předměty oborové 202HATPM3 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zkončení	kredity	rozsah	zkončení	kredity
202IHV3	Individuální hlasová výchova 3 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202IHV4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				ZK	2	1/T
202IHV5	Individuální hlasová výchova 5 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202IHV6	Individuální hlasová výchova 6 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				ZK	3	1/T
202INP1	Interpretace písníčky 1				ZK	3	1/T
202INE1	Interpretační seminář 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202ISM5	Interpretační seminář 5 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	3/T			
202ISM6	Interpretační seminář 6 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3/T
202MTX1	Mezi texty (proces dramaturgie a adaptace) 1 <i>Libor VODÍČKA</i>	Z	3	20/S			
202MTX2	Mezi texty (proces dramaturgie a adaptace) 2 <i>Libor VODÍČKA</i>				ZK	4	20/S
202PPR2	Pohyb a prostor 2 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>				Z	2	2/T
202PPR3	Pohyb a prostor 3 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202PPR4	Pohyb a prostor 4 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>				Z	2	2/T
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1/T
202RZT1	Rozhlasová tvorba 1	Z	2		Z	2	
202SHL5	Skupinová výuka hlasové výchovy 5 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
202SHL6	Skupinová výuka hlasové výchovy 6 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠEŇIČKA</i>	Z	2	2/T			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠEŇIČKA</i>				Z	2	2/T
202ETP1	Tělo v pohybu 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202ETP2	Tělo v pohybu 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2/T
202TVP3	Tělo v pohybu 3 <i>Jiří LÖSSL</i>	Z	2	2/T			
202TVP4	Tělo v pohybu 4 <i>Jiří LÖSSL</i>				Z	2	2/T
202TVP5	Tělo v pohybu 5 <i>Jiří LÖSSL</i>	Z	2	2/T			
202TVP6	Tělo v pohybu 6 <i>Jiří LÖSSL</i>				Z	2	2/T
202VIT1	Videotechnika 1 <i>Jan POSPÍŠIL</i>	Z	2	2/T			
202VIT2	Videotechnika 2 <i>Jan POSPÍŠIL</i>				Z	2	2/T
202VPS1	Vybrané kapitoly z psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	2/T			

Volitelné předměty oborové 202HATPM3 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202VPS2	Vybrané kapitoly z psychologie 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				ZK	4	2/T
202VPS3	Vybrané kapitoly z psychologie 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	2/T			
202VPS4	Vybrané kapitoly z psychologie 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				ZK	4	2/T
202VKR5	Výchova k řeči 5 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	3	1/T			
202VKR6	Výchova k řeči 6 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	4	1/T
202ZDH1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1	Z	3				
202ZDH2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2				Z	3	
202UAH1	Úvod do autorského herectví 1 <i>Jan HANČIL, Jana PILÁTOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2/T			
202UVD1	Úvod do dramaturgie 1 <i>Jan HANČIL</i>				Z	2	
202UDE1	Úvod do psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2/T