

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Scénografie - film a televize (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavního oboru</b>								
Scénografie - film a televize <i>Radmila IBLOVÁ</i>	203SFT1	ZK	10	8/T	203SFT2	ZK	10	8/T
Teorie filmové a televizní scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Kateřina KOUTSKÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203TFT1	ZK	4	3/T	203TFT2	ZK	4	3/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>14</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSF1	Z	6	3/T	203DSF2	Z	6	3/T
Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 <i>Zuzana SILOVÁ</i>	201KTU1	Z	1	3/T				
Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK, Nikola TEMPÍR</i>	203KML1	Z	3	4/T	203KML2	ZK	3	4/T
Realizační praxe <i>Radmila IBLOVÁ</i>	203RPF1	Z	3	60/R	203RPF2	Z	3	60/R
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Dějiny filmu ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kredit V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 3 předmět							
<i>Povinné volitelné předměty ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 1 předmět							
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

obor scénografie

Náhled vytisknén ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry
- ② Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Dějiny filmu 203FTMD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD</i>				ZK	2	6/T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DCK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Ivan KLIMES</i>				ZK	2	6/T
373DCK2	Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Anna BATISTOVÁ, Jan BERNARD, Ivan KLIMES</i>	ZK	2	6/T			
373DCK3	Přehled dějin české kinematografie 3 <i>Magda SPANHELOVA</i>				ZK	2	6/T

Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry

## Povinně volitelné předměty 203FTM3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304DFF2	Dramatické filmové formy 2 <i>Diviš MAREK, Asen ŠOPOV</i>				Z	1	2/T
304SK1	Seminář kameramanské tvorby 1 <i>Kristián HYNEK KRÁMER</i>	Z	1	3/T			
304SK2	Seminář kameramanské tvorby 2 <i>Kristián HYNEK KRÁMER</i>				Z	1	3/T
304SK3	Seminář kameramanské tvorby 3 <i>Miloslav HOLMAN, Jiří MACÁK</i>	Z	1	2/T			
304SK4	Seminář kameramanské tvorby 4 <i>Kristián HYNEK KRÁMER, Jiří MACÁK</i>				Z	1	2/T
304SK5	Seminář kameramanské tvorby 5 <i>Ivan ŠLAPETA, Jaromír ŠOFR</i>	Z	1	2/T			
304SK6	Seminář kameramanské tvorby 6 <i>Ivan ŠLAPETA, Jaromír ŠOFR</i>				Z	1	2/T
304SK9	Seminář kameramanské tvorby 9 <i>Ivan ŠLAPETA, Jaromír ŠOFR</i>	Z	1	2/T			
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan CÍSAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2/T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jan CÍSAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2/T

Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr