

**Studijní plán**  
 Scénografie - film a televize (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavního oboru</b>						
203SFT*	Scénografie - film a televize	ZK-10-8/T 203SFT1	ZK-10-8/T 203SFT2	ZK-10-8/T 203SFT3	ZK-10-8/T 203SFT4	40
203TFT*	Teorie filmové a televizní scénografie	ZK-4-3/T 203TFT1	ZK-4-3/T 203TFT2	ZK-4-3/T 203TFT3	ZK-4-3/T 203TFT4	16
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>56</b>
<b>Povinné předměty</b>						
203DSF*	Dějiny scénografie	Z-6-3/T 203DSF1	Z-6-3/T 203DSF2	Z-6-3/T 203DSF3	Z-6-3/T 203DSF4	24
203DFT1	Diplomní seminář 1				Z-1-1/T 203DFT1	1
201KTU1	Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1	Z-1-3/T 201KTU1				1
203KML*	Kresba a malba	Z-3-4/T 203KML1	ZK-3-4/T 203KML2	ZK-3-4/T 203KML3		9
203RPF*	Realizační praxe	Z-3-60/R 203RPF1	Z-3-60/R 203RPF2	Z-3-60/R 203RPF3	Z-4-60/R 203RPF4	13
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>48</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
203FTMD	Dějiny filmu ①	V této skupině musíte získat alespoň 6 kredit V této skupině musíte absolvovat alespoň 3 předmět				6
203FTM3	Povinné volitelné předměty ②	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět				1
200JZM	Cizí jazyk	Z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	Z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>13</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>117</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>3</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

obor scénografie

Náhled vytisknén ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry  
 ② Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Dějiny filmu 203FTMD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD</i>				ZK	2	6/T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DCK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Ivan KLIMES</i>				ZK	2	6/T
373DCK2	Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Anna BATISTOVÁ, Jan BERNARD, Ivan KLIMES</i>	ZK	2	6/T			
373DCK3	Přehled dějin české kinematografie 3 <i>Magda SPANHELOVA</i>				ZK	2	6/T

Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry

## Povinně volitelné předměty 203FTM3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304DFF2	Dramatické filmové formy 2 <i>Diviš MAREK, Asen ŠOPOV</i>				Z	1	2/T
304SK1	Seminář kameramanské tvorby 1 <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>	Z	1	3/T			
304SK2	Seminář kameramanské tvorby 2 <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>				Z	1	3/T
304SK3	Seminář kameramanské tvorby 3 <i>Miloslav HOLMAN, Jiří MACÁK</i>	Z	1	2/T			
304SK4	Seminář kameramanské tvorby 4 <i>Kristian HYNEK KRÁMER, Jiří MACÁK</i>				Z	1	2/T
304SK5	Seminář kameramanské tvorby 5 <i>Ivan ŠLAPETA, Jaromír ŠOFR</i>	Z	1	2/T			
304SK6	Seminář kameramanské tvorby 6 <i>Ivan ŠLAPETA, Jaromír ŠOFR</i>				Z	1	2/T
304SK9	Seminář kameramanské tvorby 9 <i>Ivan ŠLAPETA, Jaromír ŠOFR</i>	Z	1	2/T			
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan ČISÁŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2/T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jan ČISÁŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2/T

Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr