

### Studijní plán

| Kód  | Název předmětu                                | 1. ročník            |                       | 2. ročník           |                     | kredity    |
|--|---|----------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|------------|
|  |   | ZS                   | LS                    | ZS                  | LS                  |            |
| <b>Povinné předměty hlavního oboru</b>                           |   |                      |                       |                     |                     |            |
| 174KBJ*  | Hra na kontrabas-jazz                         | Z-12-1/T<br>174KBJ7  | ZK-12-1/T<br>174KBJ8  | Z-13-1/T<br>174KBJ9 | Z-13-1/T<br>174KBJ0 | 50         |
| 174SJN*  | Seminář jazzových nástrojů                    | Z-6-2/T<br>174SJN7   | Z-6-2/T<br>174SJN8    | Z-6-2/T<br>174SJN9  | Z-6-2/T<br>174SJN0  | 24         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                       |                     |                     | <b>74</b>  |
| <b>Povinné předměty další</b>                                    |   |                      |                       |                     |                     |            |
| 174AH*   | Ansámblová hra                                | Z-3-2/T<br>174AH7    | Z-3-2/T<br>174AH8     | Z-3-2/T<br>174AH9   | ZK-3-2/T<br>174AH0  | 12         |
| 174HJN*  | Historie nástroje hlavního oboru-jazz         |                      |                       | Z-4-2/T<br>174HJN1  | ZK-4-2/T<br>174HJN2 | 8          |
| 108HE*   | Hudební estetika                              | Z-2-1/T<br>108HE1    | ZK-2-1/T<br>108HE2    |                     |                     | 4          |
| 174KPKJ*   | Koncertní praxe                               |                      | Z-1-<br>174KPKJ3      |                     | Z-1-<br>174KPKJ4    | 2          |
| 108SHE*  | Seminář hudební estetiky                      | Z-3-1/T<br>108SHE1   | Z-3-1/T<br>108SHE2    |                     |                     | 6          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                       |                     |                     | <b>32</b>  |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>                                |   |                      |                       |                     |                     |            |
| 702CJN   | Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①             | Z-1-2/T<br>1 předmět | ZK-2-2/T<br>1 předmět |                     |                     | 3          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                       |                     |                     | <b>3</b>   |
| <b>Volitelné předměty</b>  |   |                      |                       |                     |                     |            |
| 174KJ3N  | Volitelné předměty obor Kontrabas-jazz (Mg) ③ |                      |                       |                     |                     | 0          |
| 703PRV   | Pohybová a relaxační výchova - výběr          |                      |                       |                     |                     | 0          |
| 703TV  | Tělesná výchova - výběr ②                     |                      |                       |                     |                     | 0          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                       |                     |                     | <b>0</b>   |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                         |   |                      |                       |                     |                     | <b>109</b> |
| <b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b> |   |                      |                       |                     |                     | <b>11</b>  |
| <b>Celkový počet kreditů</b>                                     |   |                      |                       |                     |                     | <b>120</b> |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).  
 ③ 101ISH1.2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.  
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty obor Kontrabas-jazz (Mg) 174KJ3N

| Kód      | Název předmětu  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |   | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 174DPKJ1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe kontrabasu-jazz 1<br><i>Jaromír HONZÁK</i>  | Z         | 1       | 1/T    |           |         |        |
| 174DPKJ2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe kontrabasu-jazz 2<br><i>Jaromír HONZÁK</i>  |           |         |        | ZK        | 1       | 1/T    |
| 108DHN   | Dějiny hudby po roce 1950<br><i>Miloš HAASE, Jaromír HAVLÍK</i>   |           |         |        | ZK        | 2       | 2/T    |
| 101ISH1  | Interpretace soudobé hudby 1<br><i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HORŮNKA, Marek KOPELANT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i> | Z         | 1       | 12/S   |           |         |        |
| 101ISH2  | Interpretace soudobé hudby 2<br><i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HORŮNKA, Marek KOPELANT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i> |           |         |        | Z         | 1       | 12/S   |
| 108PED1  | Pedagogika 1<br><i>Bojana KLJUNIC</i>   | Z         | 1       | 2/T    |           |         |        |
| 108PED2  | Pedagogika 2<br><i>Bojana KLJUNIC</i>   |           |         |        | ZK        | 1       | 2/T    |
| 108PSY1  | Psychologie 1<br><i>Bojana KLJUNIC</i>  | Z         | 1       | 2/T    |           |         |        |
| 108PSY2  | Psychologie 2<br><i>Bojana KLJUNIC</i>  |           |         |        | ZK        | 1       | 2/T    |
| 108TI1   | Teorie interpretace 1<br><i>Jilina DVOŘÁKOVÁ</i>  | Z         | 1       | 2/T    |           |         |        |
| 108TI2   | Teorie interpretace 2<br><i>Jilina DVOŘÁKOVÁ, Vit HAVLÍČEK</i>  |           |         |        | ZK        | 1       | 2/T    |
| 101ZEAK1 | Základy elektroakustické kompozice pro jazzové obory 1<br><i>Michal RATAJ</i>                                       | Z         | 1       | 1/T    |           |         |        |
| 101ZEAK2 | Základy elektroakustické kompozice pro jazzové obory 2<br><i>Michal RATAJ</i>                                       |           |         |        | ZK        | 1       | 1/T    |
| 171ZZTH  | Základy zvukové techniky pro hudebníky<br><i>Ondřej URBAN</i>   | ZK        | 1       | 1/T    |           |         |        |
| 171UAH   | Úvod do akustiky pro hudebníky<br><i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>   |           |         |        | ZK        | 2       | 2/T    |
| 101UHK1  | Úvod do hudební kompozice 1<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>   | Z         | 1       | 2/T    |           |         |        |
| 101UHK2  | Úvod do hudební kompozice 2<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>   |           |         |        | Z         | 1       | 2/T    |
| 101UHK3  | Úvod do hudební kompozice 3<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>   | Z         | 1       | 2/T    |           |         |        |
| 101UHK4  | Úvod do hudební kompozice 4<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>   |           |         |        | Z         | 1       | 2/T    |

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.