

Katedra skladby

Obory

Skladba (8201R080) – bakalářský.....	2
Skladba (8201T080) – magisterský.....	12, 17

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
101SL*	Skladba	Z-5-2/T 101SL1	ZK-5-2/T 101SL2	Z-5-2/T 101SL3	ZK-5-2/T 101SL4	Z-5-2/T 101SL5	Z-6-2/T 101SL6	31
101SSK*	Seminář skladby	Z-2-2/T 101SSK1	Z-2-2/T 101SSK2	Z-2-2/T 101SSK3	Z-2-2/T 101SSK4	Z-2-2/T 101SSK5	Z-2-2/T 101SSK6	12
101HK*	Historické kompoziční studie	Z-3-1/T 101HK1	ZK-3-1/T 101HK2	Z-3-1/T 101HK3	ZK-3-1/T 101HK4			12
101INI*	Instrumentace I.	Z-3-2/T 101INI1	ZK-3-2/T 101INI2	Z-3-2/T 101INI3	ZK-3-2/T 101INI4			12
101KPEA*	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby	Z-3-2/T 101KPEA1	ZK-3-2/T 101KPEA2	Z-3-2/T 101KPEA1	ZK-3-2/T 101KPEA2	Z-3-2/T 101KPEA1	ZK-3-2/T 101KPEA2	6
101KT*	Kompoziční techniky 20. století	Z-3-3/T 101KT1	ZK-3-3/T 101KT2	Z-2-3/T 101KT3	ZK-2-3/T 101KT4			10
101SFHU*	Scénická a filmová hudba	Z-2-1/T 101SFHU1	ZK-2-2/T 101SFHU2	Z-2-1/T 101SFHU1	ZK-2-2/T 101SFHU2	Z-2-1/T 101SFHU1	ZK-2-2/T 101SFHU2	4
Minimální počet kreditů								87
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
101DS*	Diplomní seminář					Z-2-1/T 101DS1	Z-2-1/T 101DS2	4
101DANA*	Dějiny a analýza novodobých akustických umění	Z-2-2/T 101DANA1	Z-2-2/T 101DANA2	Z-2-2/T 101DANA1	Z-2-2/T 101DANA2	Z-2-2/T 101DANA1	Z-2-2/T 101DANA2	4
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950						ZK-2-2/T 108DHN	2
108HES*	Hudební estetika					Z-5-2/T 108HES1	ZK-5-2/T 108HES2	10
101NTG*	Notografie	Z-1-2/T 101NTG1	Z-1-2/T 101NTG2					2
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce	Z-1-1/T 108PTKP						1
186STS*	Studium skladeb			Z-3-2/T 186STS3	ZK-3-2/T 186STS4	Z-2-2/T 186STS5	ZK-2-2/T 186STS6	10
186TS*	Teorie skladby			Z-2-2/T 186TS1	ZK-2-2/T 186TS2	Z-2-2/T 186TS3	ZK-2-2/T 186TS4	8
101ZAVT	Základy audiovizuální techniky	Z-1-2/T 101ZAVT						1
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky		ZK-2-2/T 171UAH					2
Minimální počet kreditů								64
Povinné volitelné předměty								
101SK3B	Odborné předměty pro obor Skladba (Bc) - povinný výběr ①	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	0
702CJB	Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ②	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			6
Minimální počet kreditů								6

- ① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
 ② Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
101MOD	Modulová výuka pro obor Skladba ③	--blok	--blok	--blok	--blok			0
101SK4B	Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr							0
702CJ	Cizí jazyk - výběr							0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr							0
703TV	Tělesná výchova - výběr ④							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								157
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								23
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytisknén ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101SL1	Z	5	2/T	101SL2	ZK	5	2/T
Seminář skladby <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK1	Z	2	2/T	101SSK2	Z	2	2/T
Historické kompoziční studie <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA</i>	101HK1	Z	3	1/T	101HK2	ZK	3	1/T
Instrumentace I. <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘÍŇKA</i>	101INI1	Z	3	2/T	101INI2	ZK	3	2/T
Kompoziční praxe EA a multimediální hudby <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101KPEA1	Z	3	2/T	101KPEA2	ZK	3	2/T
Kompoziční techniky 20. století <i>Luboš MRKVIČKA</i>	101KT1	Z	3	3/T	101KT2	ZK	3	3/T
Scénická a filmová hudba <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1/T	101SFHU2	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	16				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny a analýza novodobých akustických umění <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN, Miroslav Tóth</i>	101DANA1	Z	2	2/T	101DANA2	Z	2	2/T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
Notografie <i>Zdeněk Bartošík, Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍŇKA</i>	101NTG1	Z	1	2/T	101NTG2	Z	1	2/T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T				
Základy audiovizuální techniky <i>Jan TROJAN</i>	101ZAVT	Z	1	2/T				
Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>					171UAH	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Povinné volitelné předměty								
Odborné předměty pro obor Skladba (Bc) - povinný výběr ①		Z				Z,ZK		
Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ②		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
Modulová výuka pro obor Skladba ③				blok				blok
Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr								
Cizí jazyk - výběr								
Pohybová a relaxační výchova - výběr								
Tělesná výchova - výběr ④								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

- ① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
 ② Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	24				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101SL3	Z	5	2/T	101SL4	ZK	5	2/T
Seminář skladby <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DŮŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK3	Z	2	2/T	101SSK4	Z	2	2/T
Historické kompoziční studie <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA</i>	101HK3	Z	3	1/T	101HK4	ZK	3	1/T
Instrumentace I. <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘÍŇKA</i>	101INI3	Z	3	2/T	101INI4	ZK	3	2/T
Kompoziční praxe EA a multimediální hudby <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101KPEA1	Z	3	2/T	101KPEA2	ZK	3	2/T
Kompoziční techniky 20. století <i>Luboš MRKVIČKA</i>	101KT3	Z	2	3/T	101KT4	ZK	2	3/T
Scénická a filmová hudba <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1/T	101SFHU2	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	15				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny a analýza novodobých akustických umění <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN, Miroslav Tóth</i>	101DANA1	Z	2	2/T	101DANA2	Z	2	2/T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Studium skladeb <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186STS3	Z	3	2/T	186STS4	ZK	3	2/T
Teorie skladby <i>Tomáš KREJČA</i>	186TS1	Z	2	2/T	186TS2	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	9				9			
Povinné volitelné předměty								
Odborné předměty pro obor Skladba (Bc) - povinný výběr ①		Z				Z,ZK		
Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ②		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
Modulová výuka pro obor Skladba ③				blok				blok
Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr								
Cizí jazyk - výběr								
Pohybová a relaxační výchova - výběr								
Tělesná výchova - výběr ④								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

- ① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
- ② Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	25				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101SL5	Z	5	2/T	101SL6	Z	6	2/T
Seminář skladby <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK5	Z	2	2/T	101SSK6	Z	2	2/T
Kompoziční praxe EA a multimediální hudby <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101KPEA1	Z	3	2/T	101KPEA2	ZK	3	2/T
Scénická a filmová hudba <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1/T	101SFHU2	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	7				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Diplomní seminář <i>Ivan KURZ, Michal RATAJ</i>	101DS1	Z	2	1/T	101DS2	Z	2	1/T
Dějiny a analýza novodobých akustických umění <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN, Miroslav Toth</i>	101DANA1	Z	2	2/T	101DANA2	Z	2	2/T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VÍČAR</i>					108DHN	ZK	2	2/T
Hudební estetika <i>Jan VÍČAR</i>	108HES1	Z	5	2/T	108HES2	ZK	5	2/T
Studium skladeb <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186STS5	Z	2	2/T	186STS6	ZK	2	2/T
Teorie skladby <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186TS3	Z	2	2/T	186TS4	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	15				13			
Povinné volitelné předměty								
Odborné předměty pro obor Skladba (Bc) - povinný výběr ☉		Z				Z,ZK		
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr</i> ☉								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	8				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

☉ 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

☉ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Modulová výuka pro obor Skladba 101MOD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
101MKH	Kathy Hinde – Hidden Sounds <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	blok			
101MLL	Nota, nebo zvuk?-Leigh Landy <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	blok			
101MTC	Trombon, Carnyx, Live-electronics ve štone Josef (Josef Gallery) <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				Z	1	blok
101TA-MAX	Tvůrčí aplikace programu MAX/MSP <i>Michal RATAJ</i>	Z	2	blok			

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Odborné předměty pro obor Skladba (Bc) - povinný výběr 101SK3B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
186ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2/T
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2/T			
186ETM3	Etnomuzikologie 3 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				ZK	1	2/T
108HP11	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP12	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
101HP1	Hra partitur (skladba) 1 <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA</i>	Z	1	1/T			
101HP2	Hra partitur (skladba) 2 <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA</i>				Z	1	1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
170KP1	Klavírní praxe 1 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP2	Klavírní praxe 2 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
170KP3	Klavírní praxe 3 <i>Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP4	Klavírní praxe 4 <i>Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
170KP5	Klavírní praxe 5 <i>Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP6	Klavírní praxe 6 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
101KPE3	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 3 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN, Ladislav Železný</i>				ZK	2	2/T

Odborné předměty pro obor Skladba (Bc) - povinný výběr 101SK3B (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
101SFH3	Scénická a filmová hudba 3 <i>Zbyněk MATEJŮ</i>	Z	1	1/T			
101SFHU4	Scénická a filmová hudba 4 <i>Marko IVANOVIČ, Zbyněk MATEJŮ</i>				ZK	2	1/T
171SSA	Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
171ZAK1	Základy akustiky 1 <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	1/T			
171ZAK2	Základy akustiky 2 <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	1/T
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1/T
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4/T	Z	2	4/T
108CH1	Česká hudba 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	1	2/T			
108CH2	Česká hudba 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	1	2/T

101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr 101SK4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1/T			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	1/T
171DKHA	Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRIČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁSEK</i>	Z	1	blok			
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HORŮNKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
101HP1	Hra partitur (skladba) 1 <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA</i>	Z	1	1/T			
101HP2	Hra partitur (skladba) 2 <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA</i>				Z	1	1/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
101IN5	Instrumentace 5 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŮNKA</i>	Z	1	2/T			
101IN6	Instrumentace 6 <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HORŮNKA</i>				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTECHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTECHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T

Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr 101SK4B (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
373PDN1	Pentium dějin audiovizie: Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	2	4/T			
373PDN2	Pentium dějin audiovizie: Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	2	4/T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
102SA1	Sluchová analýza 1 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102SA2	Sluchová analýza 2 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1/T
102SA3	Sluchová analýza 3 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102SA4	Sluchová analýza 4 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T

Studijní plán
 Obor Skladba (Mg) - specializace elektroakustická hudba

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
101S*	Skladba	Z-5-3/T 101S7	ZK-5-3/T 101S8	Z-10-3/T 101S9	Z-10-3/T 101S0	30
101SSK*	Seminář skladby	Z-2-2/T 101SSK7	Z-2-2/T 101SSK8	Z-2-2/T 101SSK9	Z-2-2/T 101SSK0	8
101EMII*	Elektroakustická a multimediální hudba II.	Z-3-2/T 101EMII1	ZK-3-2/T 101EMII2			6
101PMHP*	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics	Z-3-3/T 101PMHP1	ZK-3-3/T 101PMHP2			6
101SFHU*	Scénická a filmová hudba	Z-2-1/T 101SFHU1	ZK-2-2/T 101SFHU2	Z-2-1/T 101SFHU1	ZK-2-2/T 101SFHU2	4
Minimální počet kreditů						54
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
101DS*	Diplomní seminář			Z-3-2/T 101DS3	Z-3-2/T 101DS4	6
101PS*	Projektový seminář	Z-2-blok 101PS1	Z-2-blok 101PS2	Z-2-blok 101PS1	Z-2-blok 101PS2	4
186STS*	Studium skladeb	Z-2-2/T 186STS7	ZK-2-2/T 186STS8			4
186TS*	Teorie skladby	Z-2-2/T 186TS5	ZK-2-2/T 186TS6			4
Minimální počet kreditů						18
Povinně volitelné předměty						
101SEA3N	Odborné předměty pro obor Skladba (Mg)- povinný výběr ①	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	0
702CJN	Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ②	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			3
Minimální počet kreditů						3
Volitelné předměty						
101SEA4N	Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr					0
101MOD	Modulová výuka pro obor Skladba ③	--blok	--blok	--blok	--blok	0
702CJ	Cizí jazyk - výběr					0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr					0
703TV	Tělesná výchova - výběr ④					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						75
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						45
Celkový počet kreditů						120

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
 ② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník
 Obor Skladba (Mg) - specializace elektroakustická hudba

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Hanus BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HORŮINKA, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101S7	Z	5	3/T	101S8	ZK	5	3/T
Seminář skladby <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮINKA, Marek KOPELINT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK7	Z	2	2/T	101SSK8	Z	2	2/T
Elektroakustická a multimediální hudba II. <i>Michal RATAJ</i>	101EMI1	Z	3	2/T	101EMI2	ZK	3	2/T
Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics <i>Michal RATAJ</i>	101PMHP1	Z	3	3/T	101PMHP2	ZK	3	3/T
Scénická a filmová hudba <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1/T	101SFHU2	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	13				13			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Projektový seminář <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	<i>blok</i>	101PS2	Z	2	<i>blok</i>
Studium skladeb <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186STS7	Z	2	2/T	186STS8	ZK	2	2/T
Teorie skladby <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186TS5	Z	2	2/T	186TS6	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	4				4			
Povinné volitelné předměty								
Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr ①		Z				Z,ZK		
Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ②		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr								
Modulová výuka pro obor Skladba ③				<i>blok</i>				<i>blok</i>
Cizí jazyk - výběr								
Pohybová a relaxační výchova - výběr								
Tělesná výchova - výběr ④								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	18				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	12				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

① 101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 2. ročník
 Obor Skladba (Mg) - specializace elektroakustická hudba

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍNKA, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101S9	Z	10	3/T	101S0	Z	10	3/T
Seminář skladby <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍNKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK9	Z	2	2/T	101SSK0	Z	2	2/T
Scénická a filmová hudba <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1/T	101SFHU2	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Diplomní seminář <i>Ivan KURZ</i>	101DS3	Z	3	2/T	101DS4	Z	3	2/T
Projektový seminář <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	<i>blok</i>	101PS2	Z	2	<i>blok</i>
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr ①</i>		Z				Z,ZK		
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr</i>								
<i>Modulová výuka pro obor Skladba ③</i>				<i>blok</i>				<i>blok</i>
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ④</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				15			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	15				15			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Modulová výuka pro obor Skladba 101MOD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
101MKH	Kathy Hinde – Hidden Sounds <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	blok			
101MLL	Nota, nebo zvuk?-Leigh Landy <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	blok			
101MTC	Trombon, Carnyx, Live-electronics ve štone Josefa (Josef Gallery) <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				Z	1	blok
101TA-MAX	Tvůrčí aplikace programu MAX/MSP <i>Michal RATAJ</i>	Z	2	blok			

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Odborné předměty pro obor Skladba (Mg)- povinný výběr 101SEA3N

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLIK, Jan VICAR</i>				ZK	2	2/T
186ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2/T
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2/T			
104GBS	Generálbas pro skladbu	Z	1	1/T	Z	1	1/T
108HP1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HORŇINKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
101HP1	Hra partitur (skladba) 1 <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA</i>	Z	1	1/T			
101HP2	Hra partitur (skladba) 2 <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA</i>				Z	1	1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VICAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VICAR</i>				ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvizace a performance <i>Hanus BARTOŇ</i>	ZK	2	2/T	ZK	2	2/T
101INI1	Instrumentace II. 1 <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HORŇINKA</i>	Z	3	2/T			
101INI2	Instrumentace II. 2 <i>Slavomír HORŇINKA</i>				ZK	3	2/T
101IP	Interpretační praxe <i>Hanus BARTOŇ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
101PTSK1	Pokročilé techniky současné kompozice 1 <i>Luboš MRKVIČKA</i>	Z	3	3/T			
101PTSK2	Pokročilé techniky současné kompozice 2 <i>Luboš MRKVIČKA</i>				ZK	3	3/T

Odborné předměty pro obor Skladba (Mg)- povinný výběr 101SEA3N (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
171SSA	Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
102ZDS	Základy dirigování <i>Hynek FARKÁČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4/T	Z	2	4/T

101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr 101SEA4N

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1/T			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	1/T
171DKHA	Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRÍČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	Z	1	blok			
102HV1	Hlasová výchova 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan KUSNĚR, Yvona VOTAVOVÁ</i>	Z	1	1/T			
102HV2	Hlasová výchova 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan KUSNĚR, Yvona VOTAVOVÁ</i>				Z	1	1/T
170KP7	Klaviří praxe 7 <i>Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP8	Klaviří praxe 8 <i>Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
100PA8	Profesní aktivity 8 <i>Ivan KLÁNSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ, Vit HAVLIČEK</i>				ZK	1	2/T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	2	2/T

Studijní plán
 Obor Skladba (Mg) - specializace skladba

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
101S*	Skladba	Z-5-3/T 101S7	ZK-5-3/T 101S8	Z-10-3/T 101S9	Z-10-3/T 101S0	30
101SSK*	Seminář skladby	Z-2-2/T 101SSK7	Z-2-2/T 101SSK8	Z-2-2/T 101SSK9	Z-2-2/T 101SSK0	8
101NII*	Instrumentace II.	Z-3-2/T 101NII1	ZK-3-2/T 101NII2			6
101PTSK*	Pokročilé techniky současné kompozice	Z-3-3/T 101PTSK1	ZK-3-3/T 101PTSK2			6
101SFHU*	Scénická a filmová hudba	Z-2-1/T 101SFHU1	ZK-2-2/T 101SFHU2	Z-2-1/T 101SFHU1	ZK-2-2/T 101SFHU2	4
Minimální počet kreditů						54
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
101DS*	Diplomní seminář			Z-3-2/T 101DS3	Z-3-2/T 101DS4	6
101PS*	Projektový seminář	Z-2-blok 101PS1	Z-2-blok 101PS2			4
186STS*	Studium skladeb	Z-2-2/T 186STS7	ZK-2-2/T 186STS8			4
186TS*	Teorie skladby	Z-2-2/T 186TS5	ZK-2-2/T 186TS6			4
Minimální počet kreditů						18
Povinné volitelné předměty						
101SSK3N	Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr ①	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	0
702CJN	Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ②	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			3
Minimální počet kreditů						3
Volitelné předměty						
101SSK4N	Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr					0
101MOD	Modulová výuka pro obor Skladba ③	--blok	--blok	--blok	--blok	0
702CJ	Cizí jazyk - výběr					0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr					0
703TV	Tělesná výchova - výběr ④					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						75
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						45
Celkový počet kreditů						120

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

① 101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník
 Obor Skladba (Mg) - specializace skladba

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101S7	Z	5	3/T	101S8	ZK	5	3/T
Seminář skladby <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TRCJAN</i>	101SSK7	Z	2	2/T	101SSK8	Z	2	2/T
Instrumentace II. <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘÍŇKA</i>	101INI1	Z	3	2/T	101INI2	ZK	3	2/T
Pokročilé techniky současné kompozice <i>Luboš MRKVIČKA</i>	101PTSK1	Z	3	3/T	101PTSK2	ZK	3	3/T
Scénická a filmová hudba <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1/T	101SFHU2	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	13				13			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Projektový seminář <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	blok	101PS2	Z	2	blok
Studium skladeb <i>Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	186STS7	Z	2	2/T	186STS8	ZK	2	2/T
Teorie skladby <i>Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	186TS5	Z	2	2/T	186TS6	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné volitelné předměty								
Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr ①		Z				Z,ZK		
Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ②		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr								
Modulová výuka pro obor Skladba ③				blok				blok
Cizí jazyk - výběr								
Pohybová a relaxační výchova - výběr								
Tělesná výchova - výběr ④								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	10				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
 ② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 2. ročník
 Obor Skladba (Mg) - specializace skladba

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Hanus BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101S9	Z	10	3/T	101S0	Z	10	3/T
Seminář skladby <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Marek KOPELINT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK9	Z	2	2/T	101SSK0	Z	2	2/T
Scénická a filmová hudba <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1/T	101SFHU2	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Diplomní seminář <i>Ivan KURZ</i>	101DS3	Z	3	2/T	101DS4	Z	3	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr ①</i>		Z				Z,ZK		
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr</i>								
<i>Modulová výuka pro obor Skladba ②</i>				blok				blok
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ③</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				15			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	15				15			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

- ① 101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Modulová výuka pro obor Skladba 101MOD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
101MKH	Kathy Hinde – Hidden Sounds <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	blok			
101MLL	Nota, nebo zvuk?-Leigh Landy <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	blok			
101MTC	Trombon, Carnyx, Live-electronics ve štolě Josef (Josef Gallery) <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				Z	1	blok
101TA-MAX	Tvůrčí aplikace programu MAX/MSP <i>Michal RATAJ</i>	Z	2	blok			

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr 101SSK3N

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
101EMII1	Elektroakustická a multimediální hudba II. 1 <i>Michal RATAJ</i>	Z	3	2/T			
101EMII2	Elektroakustická a multimediální hudba II. 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	3	2/T
186ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2/T
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2/T			
104GBS	Generálbas pro skladbu	Z	1	1/T	Z	1	1/T
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HORÍNKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
101HP1	Hra partitur (skladba) 1 <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA</i>	Z	1	1/T			
101HP2	Hra partitur (skladba) 2 <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA</i>				Z	1	1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvizace a performance <i>Hanus BARTOŇ</i>	ZK	2	2/T	ZK	2	2/T
101IP	Interpretační praxe <i>Hanus BARTOŇ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ</i>	Z	3	3/T			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	3	3/T

Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr 101SSK3N (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
171SSA	Specializovaná sluchová analýza <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
102ZDS	Základy dirigování <i>Hynek FÁRKÁČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4/T	Z	2	4/T

101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr 101SSK4N

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1/T			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	1/T
171DKHA	Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRIC, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	Z	1	blok			
102HV1	Hlasová výchova 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan KUSNĚR, Yvona VOTAVOVÁ</i>	Z	1	1/T			
102HV2	Hlasová výchova 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan KUSNĚR, Yvona VOTAVOVÁ</i>				Z	1	1/T
170KP7	Klavírní praxe 7 <i>Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP8	Klavírní praxe 8 <i>Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVORÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
100PA8	Profesní aktivity 8 <i>Ivan KLÁNSKY</i>	Z	3		Z	3	
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vit HAVLÍČEK</i>				ZK	1	2/T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	2	2/T