

# Katedra hudební produkce

## Obory

Hudební produkce (8201R099) – bakalářský.....	2
Hudební produkce (8201T099) – magisterský.....	12

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
110HAM	Hudba a média				ZK-2-2/T 110HAM			2
110HN	Hudební nakladatelství						ZK-4-2/T 110HN	4
110HP	Hudební průmysl			ZK-2-2/T 110HP				2
110PPA*	Produkce v pořadatelsví a agentáži					Z-2-2/T 110PPA1	ZK-2-2/T 110PPA2	4
702SPA*	Profesní angličtina	Z-1-2/T 702SPA1	ZK-2-2/T 702SPA2	Z-1-2/T 702SPA3	ZK-2-2/T 702SPA4	ZK-3-2/T 702SPA5		9
110PPR*	Písemná práce ročníková	Z-1-1/T 110PPR1	ZK-1-1/T 110PPR2	Z-2-1/T 110PPR3	ZK-2-1/T 110PPR4			6
110UHP	Úvod do hudební produkce		ZK-2-2/T 110UHP					2
110UM	Úvod do managementu	Z-3-2/T 110UM						3
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>32</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
305AP*	Autorské právo			Z-2-2/T 305AP1	ZK-3-20/S 305AP2			5
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20
110DPH*	Dějiny populární hudby					Z-1-2/T 110DPH1	ZK-1-2/T 110DPH2	2
305EK*	Ekonomie		ZK-2-2/T 305EK1		ZK-2-2/T 305EK2			4
110ET	Etika					ZK-1-2/T 110ET		1
110FU	Fundraising			ZK-2-2/T 110FU				2
108HD*	Hudební dramaturgie					Z-1-1+1/T 108HD1	ZK-1-1+1/T 108HD2	2
108HES*	Hudební estetika					Z-5-2/T 108HES1	ZK-5-2/T 108HES2	10
108HK*	Hudební kritika					Z-1-1+1/T 108HK1	ZK-1-1+1/T 108HK2	2
110HPOP*	Hudebně producentská organizační praxe	Z-2-20/S 110HPOP1	Z-2-20/S 110HPOP2	Z-2-20/S 110HPOP3	Z-2-20/S 110HPOP4	Z-2-20/S 110HPOP5	Z-2-20/S 110HPOP6	12
110INF*	Informatika	Z-1-2/T 110INF1	Z-1-2/T 110INF2	Z-1-2/T 110INF3	ZK-1-2/T 110INF4			4
110KD*	Komunikační dovednosti	Z-1-2/T 110KD1	ZK-1-2/T 110KD2					2
110OOP*	Organizace operního provozu				Z-1-2/T 110OOP1	ZK-1-2/T 110OOP2		2
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP		1
305PR*	Právo	ZK-3-2/T 305PR1	ZK-3-24/S 305PR2	ZK-3-2/T 305PR3				9
110PM*	Psychologie pro managery		Z-1-2/T 110PM1	ZK-1-2/T 110PM2				2
110PBA*	Písemná práce bakalářská					Z-2-1/T 110PBA1	Z-4-1/T 110PBA2	6
110PMT	Příprava materiálů k tisku		Z-1-2/T 110PMT					1

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
108RSP*	Rozbor skladeb pro Hudební produkci	Z-5-2/T 108RSP1	ZK-5-2/T 108RSP2	Z-5-2/T 108RSP3	ZK-5-2/T 108RSP4			20
110SHP*	Seminář hudební produkce	Z-1-2/T 110SHP1	Z-1-2/T 110SHP2	Z-1-2/T 110SHP3	Z-1-2/T 110SHP4	Z-2-2/T 110SHP5	Z-4-2/T 110SHP6	10
110SOC*	Sociologie	Z-1-2/T 110SOC1	ZK-1-2/T 110SOC2					2
171TZZ	Tvorba zvukového záznamu				ZK-1-1/T 171TZZ			1
171TZOZ1	Tvorba zvukové obrazového záznamu					ZK-3-1/T 171TZOZ1		3
108CH*	Česká hudba 1918-1989					Z-1-2/T 108CH1	ZK-1-2/T 108CH2	2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>125</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
702N-HM	Němčina (Bc) - povinný výběr	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět	9
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>9</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
110HP4B	Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Bc) - výběr ②							0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr							0
703TV	Tělesná výchova - výběr ①							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>166</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>14</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

② 110HP4B - Další výběr je v celoškoliní nabídce předmětů

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Profesní angličtina <i>Klára BICANOVÁ, Karel FOUSTKA, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702SPA1	Z	1	2/T	702SPA2	ZK	2	2/T
Písemná práce ročníková <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110PPR1	Z	1	1/T	110PPR2	ZK	1	1/T
Úvod do hudební produkce <i>Jiří ŠTILEC</i>					110UHP	ZK	2	2/T
Úvod do managementu <i>Jiří ŠTILEC</i>	110UM	Z	3	2/T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
Ekonomie <i>Ivan TOMEK</i>					305EK1	ZK	2	2/T
Hudebně producentská organizační praxe <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110HPOP1	Z	2	20/S	110HPOP2	Z	2	20/S
Informatika <i>Václav OBADÁLEK</i>	110INF1	Z	1	2/T	110INF2	Z	1	2/T
Komunikační dovednosti <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	110KD1	Z	1	2/T	110KD2	ZK	1	2/T
Právo <i>Kryštof JANEK, František VYSKOČIL</i>	305PR1	ZK	3	2/T	305PR2	ZK	3	24/S
Psychologie pro managery <i>Bojana KLJUNIĆ</i>					110PM1	Z	1	2/T
Příprava materiálů k tisku <i>Jana ČERNÁ</i>					110PMT	Z	1	2/T
Rozbor skladeb pro Hudební produkci <i>Otomar KVĚCH</i>	108RSP1	Z	5	2/T	108RSP2	ZK	5	2/T
Seminář hudební produkce <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHP1	Z	1	2/T	110SHP2	Z	1	2/T
Sociologie <i>Markéta SEDLÁČKOVÁ</i>	110SOC1	Z	1	2/T	110SOC2	ZK	1	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>22</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Němčina (Bc) - povinný výběr</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Bc) - výběr ②</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ①</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

② 110HP4B - Další výběr je v celoškolské nabídce předmětů

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	24				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Hudba a média <i>Jiří ŠTILEC</i>					110HAM	ZK	2	2/T
Hudební průmysl <i>Jiří ŠTILEC</i>	110HP	ZK	2	2/T				
Profesní angličtina <i>Klára BICAIKOVÁ, Kateř FOUSTKA, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702SPA3	Z	1	2/T	702SPA4	ZK	2	2/T
Písemná práce ročníková <i>Roman BĚLOR, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110PPR3	Z	2	1/T	110PPR4	ZK	2	1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>6</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Autorské právo <i>Ivo MATHÉ, Petr OSTROUCHOV</i>	305AP1	Z	2	2/T	305AP2	ZK	3	20/S
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Ekonomie <i>Ivan TOMEK</i>					305EK2	ZK	2	2/T
Fundraising <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	110FU	ZK	2	2/T				
Hudebně producentská organizační praxe <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110HPOP3	Z	2	20/S	110HPOP4	Z	2	20/S
Informatika <i>Václav OBADÁLEK</i>	110INF3	Z	1	2/T	110INF4	ZK	1	2/T
Organizace operního provozu <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>					110OOP1	Z	1	2/T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T	108PTKP	Z	1	1/T
Právo <i>František VYSKOČIL</i>	305PR3	ZK	3	2/T				
Psychologie pro managery <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	110PM2	ZK	1	2/T				
Rozbor skladeb pro Hudební produkci <i>Otomar KVĚCH</i>	108RSP3	Z	5	2/T	108RSP4	ZK	5	2/T
Seminář hudební produkce <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHP3	Z	1	2/T	110SHP4	Z	1	2/T
Tvorba zvukového záznamu <i>Martin PINKAS</i>					171TZZ	ZK	1	1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>21</b>				<b>20</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Němčina (Bc) - povinný výběr</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Bc) - výběr ②</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ①</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

② 110HP4B - Další výběr je v celoškolské nabídce předmětů

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	27				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Hudební nakladatelství <i>Radim KOLEK</i>					110HN	ZK	4	2/T
Produkce v pořadatelsví a agentáži <i>Roman BĚLOR, Ingeborg RADOK ŽADNÁ</i>	110PPA1	Z	2	2/T	110PPA2	ZK	2	2/T
Profesní angličtina <i>Klára BICÁKOVÁ, Karel FOUSTKA, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702SPA5	ZK	3	2/T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>6</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
Dějiny populární hudby <i>Aleš OPEKAR, Jiří ŠTILEC</i>	110DPH1	Z	1	2/T	110DPH2	ZK	1	2/T
Etika <i>Jilina DVOŘÁKOVÁ</i>	110ET	ZK	1	2/T				
Hudební dramaturgie <i>Jiří ŠTILEC</i>	108HD1	Z	1	1+1/T	108HD2	ZK	1	1+1/T
Hudební estetika <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	2/T	108HES2	ZK	5	2/T
Hudební kritika <i>Jan VIČAR</i>	108HK1	Z	1	1+1/T	108HK2	ZK	1	1+1/T
Hudebně producentská organizační praxe <i>Ingeborg RADOK ŽADNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110HPOP5	Z	2	20/S	110HPOP6	Z	2	20/S
Organizace operního provozu <i>Ingeborg RADOK ŽADNÁ</i>	110OOP2	ZK	1	2/T				
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T				
Písemná práce bakalářská <i>Ingeborg RADOK ŽADNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110PBA1	Z	2	1/T	110PBA2	Z	4	1/T
Seminář hudební produkce <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHP5	Z	2	2/T	110SHP6	Z	4	2/T
Tvorba zvukově obrazového záznamu <i>Martin PINKAS</i>	171TZOZ1	ZK	3	1/T				
Česká hudba 1918-1989 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108CH1	Z	1	2/T	108CH2	ZK	1	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>24</b>				<b>19</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Němcina (Bc) - povinný výběr</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Bc) - výběr ②</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ①</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

② 110HP4B - Další výběr je v celoškolské nabídce předmětů

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.



**Studijní plán – 3. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	30				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Němčina (Bc) - povinný výběr 702N-HM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
702SNA21	Němčina - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SNA22	Němčina - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SNB21	Němčina - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SNB22	Němčina - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SNB11	Němčina - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SNB12	Němčina - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SNA11	Němčina - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SNA12	Němčina - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T

## Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Bc) - výběr 110HP4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305DU1	Daně a účetnictví 1 <i>Michal ŠINDELÁŘ</i>				ZK	4	3/T
206DAN1	Daňová problematika a účetnictví 1 <i>Jiří POKORNÝ</i>	ZK	2	2/T			
206DAN2	Daňová problematika a účetnictví 2 <i>Jiří POKORNÝ</i>				ZK	2	2/T
171DKHA	Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRÍČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	Z	1	blok			
206FRA1	Fundraising I. <i>Jana LEDVINOVÁ</i>	Z	1	24/S			
206FRB1	Fundraising II. <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	1	24/S
206GPO1	Grantová politika 1 <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>	Z	3	2/T			
108HP1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Luňák MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
206MGP1	Management projektu 1 <i>Radim JUCHELKA</i>				Z	1	24/S
206MGP2	Management projektu 2 <i>Radim JUCHELKA, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	3	24/S			

## Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Bc) - výběr 110HP4B (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
206MGP3	Management projektu 3 <i>Radim JUCHELKA</i>	Z	2	24/S			
305MIS1	Manažer v informační společnosti 1 <i>Petr SLÁDEČEK</i>	ZK	3	2/T			
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2/T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2/T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2/T

110HP4B - Další výběr je v celoškolské nabídce předmětů

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
702HAP*	Angličtina v hudebním průmyslu	Z-5-24/S 702HAP1	ZK-5-24/S 702HAP2	Z-5-24/S 702HAP3	Z-5-24/S 702HAP4	20
110EPF	Evropské podpůrné fondy			ZK-3-2/T 110EPF		3
110SFHZ	Struktura a fungování hudebního života	ZK-3-2/T 110SFHZ				3
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>26</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
110HMPZ*	Hudební management v oblasti zábavního průmyslu	Z-2-2/T 110HMPZ1	ZK-2-2/T 110HMPZ2			4
110HPOP*	Hudebně producentská organizační praxe	Z-4-20/S 110HPOP7	Z-4-20/S 110HPOP8	Z-6-20/S 110HPOP9	Z-8-20/S 110HPOP0	22
110KDP*	Komunikační dovednosti-personalistika	Z-2-2/T 110KDP1	Z-2-2/T 110KDP2	ZK-2-2/T 110KDP3		6
110MAR*	Marketing	Z-2-2/T 110MAR1	ZK-2-2/T 110MAR2			4
110PMG*	Písemná práce magisterská	Z-2-1/T 110PMG1	Z-2-1/T 110PMG2	Z-4-1/T 110PMG3	Z-6-1/T 110PMG4	14
110SHP*	Seminář hudební produkce	Z-4-2/T 110SHP7	Z-4-2/T 110SHP8	Z-4-2/T 110SHP9	Z-4-2/T 110SHP0	16
110ZPID	Zákl. progr. - internetová distribuce hudby		ZK-3-2/T 110ZPID			3
110ZPHZ*	Základy podnikání v hudebním životě			Z-2-2/T 110ZPHZ1	ZK-2-2/T 110ZPHZ2	4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>73</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>						
702CJN	Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			3
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>3</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
110HP4N	Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Mg) - výběr ③					0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr					0
703TV	Tělesná výchova - výběr ②					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>102</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>18</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

③ 110HP4N - Další výběr je v celoškolské nabídce předmětů

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Angličtina v hudebním průmyslu <i>Klára BICANOVÁ</i>	702HAP1	Z	5	24/S	702HAP2	ZK	5	24/S
Struktura a fungování hudebního života <i>Jiří ŠTILEC</i>	110SFHZ	ZK	3	2/T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Hudební management v oblasti zábavního průmyslu <i>Jiří ŠTILEC</i>	110HMZP1	Z	2	2/T	110HMZP2	ZK	2	2/T
Hudebně producentská organizační praxe <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110HPOP7	Z	4	20/S	110HPOP8	Z	4	20/S
Komunikační dovednosti-personalistika <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	110KDP1	Z	2	2/T	110KDP2	Z	2	2/T
Marketing <i>Roman BĚLOR</i>	110MAR1	Z	2	2/T	110MAR2	ZK	2	2/T
Písemná práce magisterská <i>Roman BĚLOR, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110PMG1	Z	2	1/T	110PMG2	Z	2	1/T
Seminář hudební produkce <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHP7	Z	4	2/T	110SHP8	Z	4	2/T
Zákl. progr. - internetová distribuce hudby <i>Václav OBADÁLEK</i>					110ZPID	ZK	3	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>19</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Mg) - výběr ②</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

② 110HP4N - Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Angličtina v hudebním průmyslu	702HAP3	Z	5	24/S	702HAP4	Z	5	24/S
Evropské podpůrné fondy <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	110EPF	ZK	3	2/T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Hudebně producentská organizační praxe <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110HPOP9	Z	6	20/S	110HPOP0	Z	8	20/S
Komunikační dovednosti-personalistika <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	110KDP3	ZK	2	2/T				
Písemná práce magisterská <i>Roman BĚLOR, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110PMG3	Z	4	1/T	110PMG4	Z	6	1/T
Seminář hudební produkce <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHP9	Z	4	2/T	110SHP0	Z	4	2/T
Základy podnikání v hudebním životě <i>Jiří ŠTILEC</i>	110ZPHZ1	Z	2	2/T	110ZPHZ2	ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>20</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Mg) - výběr ③</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>25</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>5</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

③ 110HP4N - Další výběr je v celoškolské nabídce předmětů

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Mg) - výběr 110HP4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171DKHA	Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRIC, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁSEK</i>	Z	1	blok			
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VÍCAR</i>				ZK	2	2/T
305MIS2	Manažer v informační společnosti 2 <i>Petr SLÁDEČEK</i>				ZK	3	24/S
305MP1	Mediální právo a právní a finanční aspekty koprodukce 1 <i>Markéta HAVLOVÁ, Veronika KRESTANOVÁ</i>				ZK	2	12/S
305MP2	Mediální právo a právní a finanční aspekty koprodukce 2				ZK	2	12/S
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVORÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
100PA8	Profesní aktivity 8 <i>Ivan KLÁNSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
305PUBR1	Public Relations 1 <i>Pavčina FECHTEROVÁ</i>	Z	2	24/S			
305PUBR2	Public Relations 2				Z	2	24/S
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vít HAVLIČEK</i>				ZK	1	2/T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T

110HP4N - Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů