

# Katedra bicích nástrojů

## Obory

Bicí nástroje (8201R001) – bakalářský.....	2
Bicí nástroje (8201T001) – magisterský.....	10

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
173BIC*	Bicí nástroje	Z-2-1/T 173BIC1	ZK-3-1/T 173BIC2	Z-2-1/T 173BIC3	ZK-3-1/T 173BIC4	Z-3-1/T 173BIC5	Z-3-1/T 173BIC6	16
173MBU*	Malý buben	Z-2-6/S 173MBU1	Z-2-6/S 173MBU2					4
173MBI*	Melodické bicí nástroje	Z-2-1/T 173MBI1	ZK-2-1/T 173MBI2	Z-2-1/T 173MBI3	ZK-3-1/T 173MBI4	Z-3-1/T 173MBI5	Z-3-1/T 173MBI6	15
173SBN*	Seminář bicích nástrojů	Z-2-2/T 173SBN1	Z-2-2/T 173SBN2	Z-2-2/T 173SBN3	Z-2-2/T 173SBN4	Z-2-2/T 173SBN5	Z-2-2/T 173SBN6	12
173SRZ*	Studio rytmus a zvuk	Z-3-1/T 173SRZ1	Z-3-1/T 173SRZ2	Z-3-1/T 173SRZ3	ZK-3-1/T 173SRZ4			12
173TYM*	Tympány	Z-2-6/S 173TYM1	Z-2-6/S 173TYM2					4
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>63</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
173DLB*	Dějiny a literatura bicích nástrojů	Z-1-1/T 173DLB1	ZK-1-1/T 173DLB2	Z-1-1/T 173DLB3	ZK-1-1/T 173DLB4	Z-1-1/T 173DLB5	Z-1-1/T 173DLB6	6
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20
100HO*	Hra v orchestru	Z-3-BLOK 100HO1	Z-2-BLOK 100HO2	Z-3-BLOK 100HO3	Z-2-BLOK 100HO4	Z-3-BLOK 100HO5	Z-3-BLOK 100HO6	16
108HES*	Hudební estetika					Z-5-2/T 108HES1	ZK-5-2/T 108HES2	10
121KH*	Komorní hra	Z-2-2/T 121KH1	Z-2-2/T 121KH2	Z-2-2/T 121KH3	ZK-2-2/T 121KH4	Z-4-2/T 121KH5	ZK-4-2/T 121KH6	16
173KP*	Koncertní praxe				Z-1- 173KP1		Z-1- 173KP2	2
173OPB*	Orchestrální party a sóla bicích	Z-1-1/T 173OPB1	Z-1-1/T 173OPB2	Z-1-1/T 173OPB3	ZK-1-1/T 173OPB4	Z-1-1/T 173OPB5	ZK-1-1/T 173OPB6	6
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP		1
108RS*	Rozbor skladeb	Z-5-2/T 108RS1	ZK-5-2/T 108RS2	Z-5-2/T 108RS3	ZK-5-2/T 108RS4			20
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>97</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
108TZ	<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>					Z-1-1+1/T 1 předmět	ZK-1-1+1/T 1 předmět	2
702CJB	<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>8</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
173BN4B	<i>Volitelné předměty pro obor Bicí (Bc) - výběr ③</i>							0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>							0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

③ Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované ve 2. a 3. roč. BC studia.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem							168
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							12
	Celkový počet kreditů							180

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Bicí nástroje <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV</i>	173BIC1	Z	2	1/T	173BIC2	ZK	3	1/T
Malý buben <i>Pavel POLÍVKA</i>	173MBU1	Z	2	6/S	173MBU2	Z	2	6/S
Melodické bicí nástroje <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173MB1	Z	2	1/T	173MBIC2	ZK	2	1/T
Seminář bicích nástrojů <i>Jan KASAL, Radek KRAMPL, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA, Oleg SOKOLOV</i>	173SBN1	Z	2	2/T	173SBN2	Z	2	2/T
Studio rytmus a zvuk <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173SRZ1	Z	3	1/T	173SRZ2	Z	3	1/T
Tympány <i>Václav MAZÁČEK</i>	173TYM1	Z	2	6/S	173TYM2	Z	2	6/S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>14</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Dějiny a literatura bicích nástrojů <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173DLB1	Z	1	1/T	173DLB2	ZK	1	1/T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
Hra v orchestru <i>Ivan KLÁNSKÝ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	100HO1	Z	3	BLOK	100HO2	Z	2	BLOK
Komorní hra <i>Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Pavel STEIDL, Tomáš STRAŠIL, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	121KH1	Z	2	2/T	121KH2	Z	2	2/T
Orchestrální party a sóla bicích <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173OPB1	Z	1	1/T	173OPB2	Z	1	1/T
Rozbor skladeb <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Otomar KVĚCH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLÍŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	108RS1	Z	5	2/T	108RS2	ZK	5	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Bicí (Bc) - výběr ②</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované ve 2. a 3. roč. BC studia.
- ③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	30				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Bicí nástroje <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173BIC3	Z	2	1/T	173BIC4	ZK	3	1/T
Melodické bicí nástroje <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173MBI3	Z	2	1/T	173MBIC4	ZK	3	1/T
Seminář bicích nástrojů <i>Jan KASAL, Radek KRAMPL, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA, Oleg SOKOLOV</i>	173SBN3	Z	2	2/T	173SBN4	Z	2	2/T
Studio rytmus a zvuk <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173SRZ3	Z	3	1/T	173SRZ4	ZK	3	1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>11</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Dějiny a literatura bicích nástrojů <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173DLB3	Z	1	1/T	173DLB4	ZK	1	1/T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Hra v orchestru <i>Ivan KLÁNSKÝ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	100HO3	Z	3	BLOK	100HO4	Z	2	BLOK
Komorní hra <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Jiří HUDEC, Bohumil KOTMEL, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARTOVÁ, Pavel STEIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Radomír ŽALUD</i>	121KH3	Z	2	2/T	121KH4	ZK	2	2/T
Koncertní praxe <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>					173KP1	Z	1	
Orchestrální party a sóla bicích <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173OPB3	Z	1	1/T	173OPB4	ZK	1	1/T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T	108PTKP	Z	1	1/T
Rozbor skladeb <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Otomar KVĚCH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	108RS3	Z	5	2/T	108RS4	ZK	5	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>16</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Bicí (Bc) - výběr ③</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

③ Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně ve 2. a 3. roč. BC studia.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Bicí nástroje <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173BIC5	Z	3	1/T	173BIC6	Z	3	1/T
Melodické bicí nástroje <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173MBIC5	Z	3	1/T	173MBIC6	Z	3	1/T
Seminář bicích nástrojů <i>Jan KASAL, Radek KRAMPL, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA, Oleg SOKOLOV</i>	173SBN5	Z	2	2/T	173SBN6	Z	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Dějiny a literatura bicích nástrojů <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173DLB5	Z	1	1/T	173DLB6	Z	1	1/T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
Hra v orchestru <i>Ivan KLÁNSKÝ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	100HO5	Z	3	BLOK	100HO6	Z	3	BLOK
Hudební estetika <i>Jan VIČÁR</i>	108HES1	Z	5	2/T	108HES2	ZK	5	2/T
Komorní hra <i>Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Bohumil KOTMEL, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	121KH5	Z	4	2/T	121KH6	ZK	4	2/T
Koncertní praxe <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>					173KP2	Z	1	
Orchestrální party a sóla bicích <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173OPB5	Z	1	1/T	173OPB6	ZK	1	1/T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1/T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Bicí (Bc) - výběr ③</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>24</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>6</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

③ Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované ve 2. a 3. roč. BC studia.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T

## Volitelné předměty pro obor Bc (Bc) - výběr 173BN4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Stavomír HORŇKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	BLOK	Z	2	BLOK
173JIB1	Jazzová improvizace na bicí nástroje 1 <i>Radek KRAML</i>	Z	1	2/T			
173JIB2	Jazzová improvizace na bicí nástroje 2 <i>Radek KRAML</i>				Z	1	2/T
173JIB3	Jazzová improvizace na bicí nástroje 3 <i>Radek KRAML</i>	Z	1	2/T			
173JIB4	Jazzová improvizace na bicí nástroje 4 <i>Radek KRAML</i>				Z	1	2/T
173JIB5	Jazzová improvizace na bicí nástroje 5 <i>Radek KRAML</i>	Z	1	2/T			
173JIB6	Jazzová improvizace na bicí nástroje 6 <i>Radek KRAML</i>				Z	1	2/T
173MBU1	Malý buben 1 <i>Pavel POLÍVKA</i>	Z	2	6/S			
173MBU2	Malý buben 2 <i>Pavel POLÍVKA</i>				Z	2	6/S
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
173SRZ5	Studio rytmus a zvuk 5 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>	Z	3	1/T			
173SRZ6	Studio rytmus a zvuk 6 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>				Z	3	1/T
173TYM1	Tympány 1 <i>Václav MAZÁČEK</i>	Z	2	6/S			
173TYM2	Tympány 2 <i>Václav MAZÁČEK</i>				Z	2	6/S



## Volitelné předměty pro obor Bicí (Bc) - výběr 173BN4B (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2/T

Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně ve 2. a 3. roč. BC studia.

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
173BI*	Bicí nástroje	Z-7-1/T 173BI7	ZK-7-1/T 173BI8	Z-8-1/T 173BIC9	Z-8-1/T 173BIC0	30
173MBIC*	Melodické bicí nástroje	Z-7-1/T 173MBIC7	ZK-7-1/T 173MBIC8	Z-7-1/T 173MBIC9	Z-7-1/T 173MBIC0	28
173SBN*	Seminář bicích nástrojů	Z-2-2/T 173SBN7	Z-2-2/T 173SBN8	Z-2-2/T 173SBN9	Z-2-2/T 173SBN0	8
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>66</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
100HO*	Hra v orchestru	Z-2-BLOK 100HO7	Z-2-BLOK 100HO8	Z-2-BLOK 100HO9	Z-2-BLOK 100HO10	8
100KHS*	Komorní hra - soudobá hudba	Z-2-2/T 100KHS7	Z-2-2/T 100KHS8	Z-2-2/T 100KHS9	ZK-2-2/T 100KHS0	8
173KP*	Koncertní praxe		Z-1- 173KP3		Z-1- 173KP4	2
108PI	Poetika interpretačního výkonu	Z-2-BLOK 108PIV1	Z-4-BLOK 108PI2	Z-2-BLOK 108PIV3	Z-4-BLOK 108PI4	12
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>30</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
702CJN	<i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①</i>	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			3
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>3</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
173BN4N	<i>Volitelné předměty pro obor Bicí (Mg) - výběr ③</i>					0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>					0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>99</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>21</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

③ Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně v 1. a 2. roč. MG studia. 1011SH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Bicí nástroje <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173BI7	Z	7	1/T	173BI8	ZK	7	1/T
Melodické bicí nástroje <i>Radek KRAML, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173MBIC7	Z	7	1/T	173MBIC8	ZK	7	1/T
Seminář bicích nástrojů <i>Jan KASAL, Radek KRAML, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA, Oleg SOKOLOV</i>	173SBN7	Z	2	2/T	173SBN8	Z	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>16</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Hra v orchestru <i>Ivan KLÁNSKÝ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	100HO7	Z	2	BLOK	100HO8	Z	2	BLOK
Komorní hra - soudobá hudba <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BRŮŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, Ivana LOUDOVÁ, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARTOVÁ, Irvin VENYS, Vladimír VLASÁK</i>	100KHS7	Z	2	2/T	100KHS8	Z	2	2/T
Koncertní praxe <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>					173KP3	Z	1	
Poetika interpretačního výkonu <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	108PIV1	Z	2	BLOK	108PI2	Z	4	BLOK
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>6</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Bicí (Mg) - výběr ③</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>23</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>7</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

② Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované v 1. a 2. roč. MG studia. 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Bicí nástroje <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173BIC9	Z	8	1/T	173BIC0	Z	8	1/T
Melodické bicí nástroje <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173MBIC9	Z	7	1/T	173MBIC0	Z	7	1/T
Seminář bicích nástrojů <i>Jan KASAL, Radek KRAMPL, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Pavl POLÍVKA, Oleg SOKOLOV</i>	173SBN9	Z	2	2/T	173SBN0	Z	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>17</b>				<b>17</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Hra v orchestru <i>Ivan KLÁNSKÝ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	100HO9	Z	2	BLOK	100HO10	Z	2	BLOK
Komorní hra - soudobá hudba <i>Hanuš BARTOŇ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENÝŠ, Vladimír VLASÁK</i>	100KHS9	Z	2	2/T	100KHS0	ZK	2	2/T
Koncertní praxe <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>					173KP4	Z	1	
Poetika interpretačního výkonu <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>	108PIV3	Z	2	BLOK	108PI4	Z	4	BLOK
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>6</b>				<b>9</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Bicí (Mg) - výběr ☺</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ☺</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>23</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>7</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ☺ Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně v 1. a 2. roč. MG studia. 1011SH1,2- Podmínkou vjuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.
- ☺ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty pro obor Bicí (Mg) - výběr 173BN4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
173DPB1	Didaktika/Vyučovatelská praxe bicích nástrojů 1 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>	Z	1	1/T			
173DPB2	Didaktika/Vyučovatelská praxe bicích nástrojů 2 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>				ZK	1	1/T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLIK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	BLOK	Z	2	BLOK
101ISH1	Interpretace soudobé hudby 1 <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELENT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i>	Z	1	12/S			
101ISH2	Interpretace soudobé hudby 2 <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELENT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i>				Z	1	12/S
173JIB1	Jazzová improvizace na bicí nástroje 1 <i>Radek KRAMPFL</i>	Z	1	2/T			
173JIB2	Jazzová improvizace na bicí nástroje 2 <i>Radek KRAMPFL</i>				Z	1	2/T
173JIB3	Jazzová improvizace na bicí nástroje 3 <i>Radek KRAMPFL</i>	Z	1	2/T			
173JIB4	Jazzová improvizace na bicí nástroje 4 <i>Radek KRAMPFL</i>				Z	1	2/T
173JIB5	Jazzová improvizace na bicí nástroje 5 <i>Radek KRAMPFL</i>	Z	1	2/T			
173JIB6	Jazzová improvizace na bicí nástroje 6 <i>Radek KRAMPFL</i>				Z	1	2/T
173MBU1	Malý buben 1 <i>Pavel POLÍVKA</i>	Z	2	6/S			
173MBU2	Malý buben 2 <i>Pavel POLÍVKA</i>				Z	2	6/S
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100PA8	Profesní aktivity 8 <i>Ivan KLÁNSKY</i>	Z	3		Z	3	
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vít HAVLÍČEK</i>				ZK	1	2/T
173TYM1	Tympány 1 <i>Václav MAZÁČEK</i>	Z	2	6/S			
173TYM2	Tympány 2 <i>Václav MAZÁČEK</i>				Z	2	6/S
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	2	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T

Skupiny volitelných předmětů pro obor

**Volitelné předměty pro obor Bicí (Mg) - výběr 173BN4N (pokračování)**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJU</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJU</i>				Z	1	2/T

Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně v 1. a 2. roč. MG studia. 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.