

Katedra činoherního divadla

zajišťuje čtyřleté studium herectví na stupni magisterském, dále pak studium režie a dramaturgie na stupni bakalářském (tříleté) a navazujícím magisterském (dvouleté). Základní princip své existence a pedagogické činnosti nachází v tradičním divadelním jazyku evropského typu činohry jako svérázného jevu divadelní kultury. Výchozím typem tohoto principu je dramatické jednání, které svou metonymičností utváří jevištní dění blízké „reálnému“ lidskému chování. Tento ústřední princip je uplatňován ve vztahu k dramatické literatuře (dramatu jako specifickému druhu literatury), která je touto cestou transformována v jevištní strukturu. V tomto kontextu zcela přirozeně tvoří další principy pedagogické činnosti na KČD interpretace a práce se slovem jak v psané tak v mluvené podobě.

Obory

| | |
|--|--------|
| Herectví činoherního divadla (8203T044) – magisterský | 2 |
| Režie-dramaturgie činoherního divadla (8203R066) – bakalářský | 10 |
| Režie činoherního divadla (8203T055) – magisterský | 17, 22 |
| Dramaturgie činoherního divadla (8203T070) – magisterský | 26 |

Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | 4. ročník | | kredity |
|--------------------------------|---|----------------------|----------------------|---------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Hlavní předměty | | | | | | | | | | |
| 201HTO* | Hercká tvorba | ZK-3-8/T 201HTO1 | ZK-3-8/T 201HTO2 | ZK-6-8/T 201HTO3 | ZK-6-8/T 201HTO4 | ZK-10-8/T 201HTO5 | ZK-10-8/T 201HTO6 | | | 38 |
| 201ISH* | Inscenační tvorba | | | | | | ZK-10-20/T 201ISH1 | ZK-10-20/T 201ISH2 | ZK-10-20/T 201ISH3 | 30 |
| 201SEH* | Scénická tvorba | Z-2-4/T 201SEH1 | ZK-2-8/T 201SEH2 | ZK-6-8/T 201SEH3 | ZK-6-8/T 201SEH4 | ZK-10-8/T 201SEH5 | | | | 26 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | | | 94 |
| Povinné předměty | | | | | | | | | | |
| 201ROK* | Ročníkový kurz KČD | Z-1-4 dny 201ROK1 | Z-1-3 dny 201ROK2 | | Z-1-3 dny 201ROK3 | | Z-1-3 dny 201ROK4 | | Z-1-3 dny 201ROK5 | 5 |
| 703PKD | Přípravný kurz | Z-1-KURZ 703PKD | | | | | | | | 1 |
| 703ZKD | Zimní kurz | Z-1-KURZ 703ZKD | | | | | | | | 1 |
| 703LKD | Letní kurz | | Z-1-KURZ 703LKD | | | | | | | 1 |
| 201SZP* | Sborový zpěv | | | Z-1-2/T 201SZP1 | Z-1-2/T 201SZP2 | | | | | 2 |
| 703ADC* | Akrobacie, úpoly | Z-1-2/T 703ADC1 | Z-1-2/T 703ADC2 | Z-1-2/T 703ADC3 | Z-1-2/T 703ADC4 | Z-1-2/T 703ADC5 | | | | 5 |
| 201DAB1 | Dabing - kurz 1 | | | | | | | Z-1-3 D 201DAB1 | | 1 |
| 201DEH* | Divadelní percepcce | Z-2-2/T 201DEH1 | Z-2-2/T 201DEH2 | | | | | | | 4 |
| 201HPH* | Hercká propedeutika | Z-1-2/T 201HPH1 | Z-1-2/T 201HPH2 | Z-1-2/T 201HPH3 | Z-2-2/T 201HPH4 | | | | | 5 |
| 201JMI* | Jeviští mluva - individuálně | Z-1-2/T 201JMI1 | ZK-1-2/T 201JMI2 | | | | | | | 2 |
| 201JML* | Jeviští mluva | | | Z-1-2/T 201JML1 | ZK-1-2/T 201JML2 | Z-1-1/T 201JML3 | Z-1-1/T 201JML4 | Z-1-1/T 201JML5 | Z-1-1/T 201JML6 | 6 |
| 201JMK* | Jeviští mluva kolektivně | Z-1-1/T 201JMK1 | ZK-1-1/T 201JMK2 | | | | | | | 2 |
| 201JEA* | Jeviští pohyb | Z-1-2/T 201JEA1 | ZK-1-2/T 201JEA2 | Z-1-2/T 201JEA3 | ZK-1-2/T 201JEA4 | Z-1-2/T 201JEA5 | Z-1-2/T 201JEA6 | Z-2-4/T 201JEA7 | Z-2-4/T 201JEA8 | 10 |
| 201MDH1 | Magisterský diplomový seminář 1 | | | | | | | | Z-1- 201MDH1 | 1 |
| 201PDH* | Podoby herectví | ZK-1-3/T 201PDH1 | ZK-1-3/T 201PDH2 | | | | | | | 2 |
| 201PSL* | Psychologie | Z-1-2/T 201PSL1 | ZK-2-2/T 201PSL2 | | | | | | | 3 |
| 201TAN* | Tanec | Z-1-1/T 201TAN1 | Z-1-1/T 201TAN2 | Z-1-1/T 201TAN3 | ZK-1-1/T 201TAN4 | Z-1-1/T 201TAN5 | Z-1-1/T 201TAN6 | | | 6 |
| 201TDM* | Teorie divadla a jeho složek | | | | | Z-1-3/T 201TDM1 | | Z-2-3/T 201TDJ2 | | 3 |
| 201TJM* | Teorie jevištní mluvy | Z-1-1/T 201TJM1 | ZK-1-1/T 201TJM2 | Z-1-1/T 201TJM3 | Z-1-1/T 201TJM4 | | | | | 4 |
| 201TRE* | Trénink | Z-1-3/T 201TRE1 | ZK-1-3/T 201TRE2 | Z-1-3/T 201TRE3 | ZK-1-3/T 201TRE4 | Z-2-3/T 201TRE5 | Z-2-3/T 201TRE6 | Z-2-2/T 201TRE7 | Z-2-2/T 201TRE8 | 12 |
| 201VEH* | Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení | Z-1-2/T 201VEH1 | ZK-1-2/T 201VEH2 | | | | | | | 2 |
| 201ZPE* | Zpěv | Z-1-1/T 201ZPE1 | ZK-1-1/T 201ZPE2 | Z-1-1/T 201ZPE3 | ZK-1-1/T 201ZPE4 | Z-1-1/T 201ZPE5 | Z-1-1/T 201ZPE6 | | | 6 |
| 703SDC* | Šerm | | | | | Z-1-30/K 703SDC1 | Z-1-30/K 703SDC2 | | | 2 |

Studijní plán (pokračování)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | 4. ročník | | kredity |
|--|-----------------------------------|-------------------|--------------------|-------------------|--------------------|-----------|----|-----------|----|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | | | 86 |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | | | |
| 200JZB | <i>Cizí jazyk</i> | z-1- 1 předmět | zk-2- 1 předmět | z-1- 1 předmět | zk-2- 1 předmět | | | | | 6 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | | | 6 |
| Volitelné předměty | | | | | | | | | | |
| 201CHM4 | <i>Volitelné předměty oborové</i> | | | | | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | | | | | 186 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | | | | | 54 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | | | | | 240 |

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Herecká tvorba | 201HTO1 | ZK | 3 | 8/T | 201HTO2 | ZK | 3 | 8/T |
| Scénická tvorba | 201SEH1 | Z | 2 | 4/T | 201SEH2 | ZK | 2 | 8/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 5 | | | | 5 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Ročníkový kurz KČD <i>Milan SCHEJBAL</i> | 201ROK1 | Z | 1 | 4 dny | 201ROK2 | Z | 1 | 3 dny |
| Přípravný kurz <i>Petr PACHL</i> | 703PKD | Z | 1 | KURZ | | | | |
| Zimní kurz <i>Petr PACHL</i> | 703ZKD | Z | 1 | KURZ | | | | |
| Letní kurz <i>Petr PACHL</i> | | | | | 703LKD | Z | 1 | KURZ |
| Ákrobacie, úpoly <i>Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i> | 703ADC1 | Z | 1 | 2/T | 703ADC2 | Z | 1 | 2/T |
| Divadelní percepcce | 201DEH1 | Z | 2 | 2/T | 201DEH2 | Z | 2 | 2/T |
| Herecká propedeutika <i>Štěpán PÁČL</i> | 201HPH1 | Z | 1 | 2/T | 201HPH2 | Z | 1 | 2/T |
| Jevištní mluva - individuálně <i>Zdeňka SAJFERTOVÁ</i> | 201JMI1 | Z | 1 | 2/T | 201JMI2 | ZK | 1 | 2/T |
| Jevištní mluva kolektivně <i>Regina SZYMKOVÁ</i> | 201JMK1 | Z | 1 | 1/T | 201JMK2 | ZK | 1 | 1/T |
| Jevištní pohyb <i>Blanka BURIANOVÁ</i> | 201JEA1 | Z | 1 | 2/T | 201JEA2 | ZK | 1 | 2/T |
| Podoby herectví <i>Zuzana SÍLOVÁ</i> | 201PDH1 | ZK | 1 | 3/T | 201PDH2 | ZK | 1 | 3/T |
| Psychologie <i>Jiří ŠÍPEK</i> | 201PSL1 | Z | 1 | 2/T | 201PSL2 | ZK | 2 | 2/T |
| Tanec <i>Marcela BENONIOVÁ, Jana HANUŠOVÁ, Martin PACEK</i> | 201TAN1 | Z | 1 | 1/T | 201TAN2 | Z | 1 | 1/T |
| Teorie jevištní mluvy <i>Regina SZYMKOVÁ</i> | 201TJM1 | Z | 1 | 1/T | 201TJM2 | ZK | 1 | 1/T |
| Tréning <i>Blanka BURIANOVÁ, Jana HANUŠOVÁ, Martin PACEK</i> | 201TRE1 | Z | 1 | 3/T | 201TRE2 | ZK | 1 | 3/T |
| Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i> | 201VEH1 | Z | 1 | 2/T | 201VEH2 | ZK | 1 | 2/T |
| Zpěv <i>Mirjam JAVŮRKOVÁ, Eduard KLEZLA, Tomáš TRAPL</i> | 201ZPE1 | Z | 1 | 1/T | 201ZPE2 | ZK | 1 | 1/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 17 | | | | 17 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk</i> | | z | 1 | | | zk | 2 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 23 | | | | 24 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 7 | | | | 6 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Herecká tvorba | 201HTO3 | ZK | 6 | 8/T | 201HTO4 | ZK | 6 | 8/T |
| Scénická tvorba | 201SEH3 | ZK | 6 | 8/T | 201SEH4 | ZK | 6 | 8/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 12 | | | | 12 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Ročníkový kurz KČD <i>Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i> | | | | | 201ROK3 | Z | 1 | 3 dny |
| Sborový zpěv <i>Jiří SVĚRÁK</i> | 201SZP1 | Z | 1 | 2/T | 201SZP2 | Z | 1 | 2/T |
| Akrobacie, úpoly <i>Petr PACHL</i> | 703ADC3 | Z | 1 | 2/T | 703ADC4 | Z | 1 | 2/T |
| Herecká propedeutika | 201HPH3 | Z | 1 | 2/T | 201HPH4 | Z | 2 | 2/T |
| Jevištní mluva <i>Regína SZYMIKOVÁ</i> | 201JML1 | Z | 1 | 2/T | 201JML2 | ZK | 1 | 2/T |
| Jevištní pohyb <i>Blanka BURIANOVÁ</i> | 201JEA3 | Z | 1 | 2/T | 201JEA4 | ZK | 1 | 2/T |
| Tanec <i>Marcela BENONIOVÁ, Jana HANUŠOVÁ</i> | 201TAN3 | Z | 1 | 1/T | 201TAN4 | ZK | 1 | 1/T |
| Teorie jevištní mluvy <i>Regína SZYMIKOVÁ</i> | 201TJM3 | Z | 1 | 1/T | 201TJM4 | Z | 1 | 1/T |
| Trénink <i>Jana HANUŠOVÁ, Martin PACEK</i> | 201TRE3 | Z | 1 | 3/T | 201TRE4 | ZK | 1 | 3/T |
| Zpěv <i>Jana BALÁŠOVÁ TRČKOVÁ</i> | 201ZPE3 | Z | 1 | 1/T | 201ZPE4 | ZK | 1 | 1/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 9 | | | | 11 | | | |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk</i> | | z | 1 | | | zk | 2 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 22 | | | | 25 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 8 | | | | 5 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Studijní plán – 3. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Herecká tvorba | 201HTO5 | ZK | 10 | 8/T | 201HTO6 | ZK | 10 | 8/T |
| Insenační tvorba <i>Jan NEBESKY, Daria ULLRICOVÁ</i> | | | | | 201ISH1 | ZK | 10 | 20/T |
| Scénická tvorba | 201SEH5 | ZK | 10 | 8/T | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 20 | | | | 20 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Ročníkový kurz KČD <i>Daria ULLRICOVÁ</i> | | | | | 201ROK4 | Z | 1 | 3 dny |
| Akrobacie, úpoly <i>Jaromír MALCHAR, Petr PACHL</i> | 703ADC5 | Z | 1 | 2/T | | | | |
| Jevištní mluva <i>Martina BEZOUSKOVÁ</i> | 201JML3 | Z | 1 | 1/T | 201JML4 | Z | 1 | 1/T |
| Jevištní pohyb <i>Martin PACEK</i> | 201JEA5 | Z | 1 | 2/T | 201JEA6 | Z | 1 | 2/T |
| Tanec <i>Marcela BENONIOVÁ, Martin PACEK</i> | 201TAN5 | Z | 1 | 1/T | 201TAN6 | Z | 1 | 1/T |
| Teorie divadla a jeho složek <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Daria ULLRICOVÁ</i> | 201TDM1 | Z | 1 | 3/T | | | | |
| Tréning <i>Jana HANUŠOVÁ, Martin PACEK</i> | 201TRE5 | Z | 2 | 3/T | 201TRE6 | Z | 2 | 3/T |
| Zpěv <i>Mirjam JAVŮRKOVÁ, Tomáš TRAPL</i> | 201ZPE5 | Z | 1 | 1/T | 201ZPE6 | Z | 1 | 1/T |
| Šerm <i>Karel BASÁK, Petr PACHL</i> | 703SDC1 | Z | 1 | 30/K | 703SDC2 | Z | 1 | 30/K |
| Minimální počet kreditů za semestr | 9 | | | | 8 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 29 | | | | 28 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 1 | | | | 2 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Studijní plán – 4. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Inscenační tvorba <i>Daniel HRBEK, Tomáš PAVELKA, Eva SALZMANNOVÁ, Tomáš TÖPFER, Jan VEDRAL</i> | 201ISH2 | ZK | 10 | 20/T | 201ISH3 | ZK | 10 | 20/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 10 | | | | 10 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Ročníkový kurz KČD <i>Daniel HRBEK</i> | | | | | 201ROK5 | Z | 1 | 3 dny |
| Dabing - kurz 1 <i>Regina SZYMIKOVÁ, Zdeněk ŠTĚPÁN</i> | 201DAB1 | Z | 1 | 3 D | | | | |
| Jevištní mluva <i>Zdenka SAJFERTOVIÁ</i> | 201JML5 | Z | 1 | 1/T | 201JML6 | Z | 1 | 1/T |
| Jevištní pohyb <i>Martin PACEK</i> | 201JEA7 | Z | 2 | 4/T | 201JEA8 | Z | 2 | 4/T |
| Magisterský diplomový seminář 1 <i>Daniel HRBEK, Jan VEDRAL</i> | | | | | 201MDH1 | Z | 1 | |
| Teorie divadla a jeho složek <i>Zuzana SÍLOVÁ, Jan VEDRAL</i> | 201TDJ2 | Z | 2 | 3/T | | | | |
| Trénink <i>Jana HANUŠOVÁ, Martin PACEK</i> | 201TRE7 | Z | 2 | 2/T | 201TRE8 | Z | 2 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 8 | | | | 7 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 18 | | | | 17 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 12 | | | | 13 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CHM4

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 207DZA1 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i> | ZK | 3 | 2/T | | | |
| 207DZA2 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2/T |
| 207DZB1 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i> | ZK | 3 | 2/T | | | |
| 207DZB2 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2/T |
| 207DCK1 | Divadlo v české kultuře 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan ČISÁŘ, Eva KYSELOVÁ</i> | ZK | 3 | 2/T | | | |
| 207DCK2 | Divadlo v české kultuře 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan ČISÁŘ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2/T |
| 201EAP | Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i> | Z | 3 | 6/T | Z | 3 | 6/T |
| 201HKH1 | Herectví před kamerou 1 <i>Jan BURIAN, Saša GEDEON, Bohdan SLÁMA</i> | Z | 3 | 3/T | Z | 3 | 3/T |
| 201HKH2 | Herectví před kamerou 2 <i>Saša GEDEON</i> | | | | Z | 3 | 3/T |
| 201HMI1 | Herectví před mikrofonem 1 <i>Lukáš HLAVICA</i> | Z | 1 | 20 HO | Z | 1 | 20 HO |
| 201HMI2 | Herectví před mikrofonem 2 <i>Lukáš HLAVICA</i> | ZK | 2 | 20 HO | ZK | 2 | 20 HO |
| 201HMP1 | Hlasová a mluvní pedagogika 1 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 201HMP2 | Hlasová a mluvní pedagogika 2 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 204HAK1 | Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 204HAK2 | Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 201INS1 | Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 201INS2 | Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 703DJK | Jízda na koni | Z | 1 | KURZ | Z | 1 | KURZ |
| 201JOG1 | Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 201JOG2 | Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 201MEL1 | Melodram 1 | Z | 1 | 2/T | Z | 1 | 2/T |
| 201MEL2 | Melodram 2 | | | | Z | 1 | 2/T |
| 201MJD1 | Modern jazz dance 1 | Z | 1 | | Z | 1 | |
| 201MTM1 | Moderní tvůrčí metody 1 <i>Jan BURIAN</i> | | | | Z | 1 | 20/S |
| 201MTM2 | Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i> | Z | 1 | 20/S | | | |
| 201MTM3 | Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i> | | | | Z | 1 | 20/S |
| 201PHV1 | Podoby herectví 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i> | Z | 1 | 4/T | | | |
| 201PHV2 | Podoby herectví 2 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 4/T |
| 207POD1 | Postdramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i> | ZK | 4 | 2/T | | | |

Volitelné předměty oborové 201CHM4 (pokračování)

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|----------|---------|--------|----------|---------|
| | | vyučující | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity |
| 207POD2 | Postdramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i> | | | | ZK | 4 | 2/T |
| 201SZV1 | Sborový zpěv 1 <i>Jiří SVĚRÁK</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 201SZV2 | Sborový zpěv 2 <i>Jiří SVĚRÁK</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 201STP1 | Step 1 <i>Barbora JANATKOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 201STP2 | Step 2 <i>Barbora JANATKOVÁ, Michaela VÁŇOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 201TPS1 | Tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 201TPS2 | Tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 201UMP1 | Umělecký přednes 1 <i>Hana KOFRÁNKOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | Z | 1 | 2/T |
| 201VEH3 | Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 201VEH4 | Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 207ZDP1 | Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan CÍŠAR, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i> | ZK | 2 | 2/T | | | |
| 207ZDP2 | Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jan CÍŠAR, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |

Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity | |
|-----------------------------------|---|----------------------|----------------------|---------------------|----------------------|---------------------|----------------------|-----------|---|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | | |
| Hlavní předměty | | | | | | | | | |
| 201DRB* | Dramaturgická tvorba | ZK-3-4/T 201DRB1 | ZK-3-4/T 201DRB2 | ZK-6-4/T 201DRB3 | ZK-6-4/T 201DRB4 | ZK-7-4/T 201DRB5 | ZK-7-4/T 201DRB6 | 32 | |
| 201RTB* | Režijní tvorba | ZK-3-2/T 201RTB1 | ZK-3-2/T 201RTB2 | ZK-6-4/T 201RTB3 | ZK-6-4/T 201RTB4 | ZK-7-4/T 201RTB5 | ZK-7-4/T 201RTB6 | 32 | |
| 201SPB* | Scénická propedeutika | ZK-3-4/T 201SPB1 | ZK-3-4/T 201SPB2 | | | | | 6 | |
| 201SEB* | Scénická tvorba | | | ZK-6-4/T 201SEB1 | ZK-6-8/T 201SEB2 | ZK-7-8/T 201SEB3 | ZK-7-8/T 201SEB4 | 26 | |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 96 | |
| Povinné předměty | | | | | | | | | |
| 201DIP* | Divadelní prostor | Z-1-2/T 201DIP1 | Z-1-2/T 201DIP2 | | | | | 2 | |
| 703PKD | Přípravný kurz | | | Z-1-KURZ 703PKD | | | | 1 | |
| 201DPR* | Divadelní percepce | Z-1-2/T 201DPR1 | Z-1-2/T 201DPR2 | | | | | 2 | |
| 201HEV* | Herecká tvorba | | | Z-1-8/T 201HEV1 | Z-1-4/T 201HEV2 | | | 2 | |
| 201JEB* | Jevištní pohyb | Z-1-2/T 201JEB1 | Z-1-2/T 201JEB2 | | | | | 2 | |
| 201OBP* | Oborová praxe | | | | Z-1- 201OBP1 | | Z-1- 201OBP2 | 2 | |
| 201PDH* | Podoby herectví | ZK-1-3/T 201PDH1 | ZK-1-3/T 201PDH2 | | | | | 2 | |
| 201PSL* | Psychologie | Z-1-2/T 201PSL1 | ZK-1-2/T 201PSH2 | | | | | 2 | |
| 201PKP* | Překladatelský seminář | | | | | Z-1-2/T 201PKP1 | ZK-2-2/T 201PKP2 | 3 | |
| 201RZB* | Rozhlasová tvorba | | | | | Z-1-2/T 201RZB1 | Z-1-2/T 201RZB2 | 2 | |
| 201RRD* | Ročníkový kurz KČD | Z-1-4 dny 201RRD1 | Z-1-3 dny 201RRD2 | | Z-1-3 dny 201RRD3 | | Z-1-3 dny 201RRD4 | 4 | |
| 201TJM* | Teorie jevištní mluvy | Z-1-1/T 201TJM1 | ZK-1-1/T 201TJM2 | | | | | 2 | |
| 201VEH* | Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení | Z-1-2/T 201VEH1 | ZK-1-2/T 201VEH2 | Z-1-2/T 201VEH3 | ZK-1-2/T 201VEH4 | | | 4 | |
| 201ZTP* | Základy tvůrčího projevu | Z-2-2/T 201ZTP1 | ZK-2-2/T 201ZTP2 | | | | | 4 | |
| 201ZTB* | Základy tvůrčího projevu II. | | | Z-2-2/T 201ZTB1 | ZK-2-2/T 201ZTB2 | | | 4 | |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 38 | |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | | |
| 200JZB | Cizí jazyk | z-1- 1 předmět | zk-2- 1 předmět | z-1- 1 předmět | zk-2- 1 předmět | | | 6 | |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 6 | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | | |
| 201CRDB4 | Volitelné předměty oborové | | | | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 0 | |

Studijní plán (pokračování)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|-----|---|-----------|----|-----------|----|-----------|----|---------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| | Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | | 140 |
| | Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | | 40 |
| | Celkový počet kreditů | | | | | | | 180 |

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|--------------|---------|--------|-----------|--------------|---------|--------|
| | kód | zako nění | kredity | rozsah | kód | zako nění | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Dramaturgická tvorba | 201DRB1 | ZK | 3 | 4/T | 201DRB2 | ZK | 3 | 4/T |
| Režijní tvorba | 201RTB1 | ZK | 3 | 2/T | 201RTB2 | ZK | 3 | 2/T |
| Scénická propedeutika | 201SPB1 | ZK | 3 | 4/T | 201SPB2 | ZK | 3 | 4/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 9 | | | | 9 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Divadelní prostor <i>Karel GLOGR</i> | 201DIP1 | Z | 1 | 2/T | 201DIP2 | Z | 1 | 2/T |
| Divadelní percepce <i>Daniel PRIBYL</i> | 201DPR1 | Z | 1 | 2/T | 201DPR2 | Z | 1 | 2/T |
| Jevištní pohyb <i>Blanka BURIANOVÁ</i> | 201JEB1 | Z | 1 | 2/T | 201JEB2 | Z | 1 | 2/T |
| Podoby herectví <i>Zuzana SÍLOVÁ</i> | 201PDH1 | ZK | 1 | 3/T | 201PDH2 | ZK | 1 | 3/T |
| Psychologie <i>Jiří ŠÍPEK</i> | 201PSL1 | Z | 1 | 2/T | 201PSH2 | ZK | 1 | 2/T |
| Ročníkový kurz KČD <i>Jan BURIAN</i> | 201RRD1 | Z | 1 | 4 dny | 201RRD2 | Z | 1 | 3 dny |
| Teorie jevištní mluvy <i>Regina SZYMIKOVÁ</i> | 201TJM1 | Z | 1 | 1/T | 201TJM2 | ZK | 1 | 1/T |
| Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i> | 201VEH1 | Z | 1 | 2/T | 201VEH2 | ZK | 1 | 2/T |
| Základy tvůrčího projevu <i>Milan ŠOTEK</i> | 201ZTP1 | Z | 2 | 2/T | 201ZTP2 | ZK | 2 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 10 | | | | 10 | | | |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk</i> | | z | 1 | | | zk | 2 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 20 | | | | 21 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 10 | | | | 9 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Dramaturgická tvorba | 201DRB3 | ZK | 6 | 4/T | 201DRB4 | ZK | 6 | 4/T |
| Režijní tvorba | 201RTB3 | ZK | 6 | 4/T | 201RTB4 | ZK | 6 | 4/T |
| Scénická tvorba | 201SEB1 | ZK | 6 | 4/T | 201SEB2 | ZK | 6 | 8/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 18 | | | | 18 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Přípravný kurz <i>Petr PACHL</i> | 703PKD | Z | 1 | KURZ | | | | |
| Herecká tvorba <i>Tomáš PAVELKA, Michal PAVLATA, Miroslava PLEŠTILOVÁ</i> | 201HEV1 | Z | 1 | 8/T | 201HEV2 | Z | 1 | 4/T |
| Oborová praxe <i>Milan SCHEJBAL</i> | | | | | 201OBP1 | Z | 1 | |
| Ročníkový kurz KČD <i>Milan SCHEJBAL</i> | | | | | 201RRD3 | Z | 1 | 3 dny |
| Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i> | 201VEH3 | Z | 1 | 2/T | 201VEH4 | ZK | 1 | 2/T |
| Základy tvůrčího projevu II. <i>Jaroslav VOSTRÝ</i> | 201ZTB1 | Z | 2 | 2/T | 201ZTB2 | ZK | 2 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 5 | | | | 6 | | | |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk</i> | | z | 1 | | | zk | 2 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 24 | | | | 26 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 6 | | | | 4 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Studijní plán – 3. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|----------|---------|--------|-----------|----------|---------|--------|
| | kód | zakoření | kredity | rozsah | kód | zakoření | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Dramaturgická tvorba | 201DRB5 | ZK | 7 | 4/T | 201DRB6 | ZK | 7 | 4/T |
| Režijní tvorba | 201RTB5 | ZK | 7 | 4/T | 201RTB6 | ZK | 7 | 4/T |
| Scénická tvorba | 201SEB3 | ZK | 7 | 8/T | 201SEB4 | ZK | 7 | 8/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 21 | | | | 21 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Oborová praxe <i>Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i> | | | | | 201OBP2 | Z | 1 | |
| Překladačský seminář <i>Daniela JOBERTOVÁ, Jitka JILKOVÁ, Julius NEUMANN, Ladislav ŠENKÝŘIK</i> | 201PKP1 | Z | 1 | 2/T | 201PKP2 | ZK | 2 | 2/T |
| Rozhlasová tvorba <i>Jan VEDRAL</i> | 201RZB1 | Z | 1 | 2/T | 201RZB2 | Z | 1 | 2/T |
| Ročníkový kurz KČD <i>Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i> | | | | | 201RRD4 | Z | 1 | 3 dny |
| Minimální počet kreditů za semestr | 2 | | | | 5 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 23 | | | | 26 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 7 | | | | 4 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CRDB4

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 202DVP1 | Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ, Michal ČUNDERLE</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 202DVP2 | Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Martina MUSILOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 207DZA1 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i> | ZK | 3 | 2/T | | | |
| 207DZA2 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2/T |
| 207DZB1 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i> | ZK | 3 | 2/T | | | |
| 207DZB2 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2/T |
| 207DCK1 | Divadlo v české kultuře 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan CÍSAŘ, Eva KYSELOVÁ</i> | ZK | 3 | 2/T | | | |
| 207DCK2 | Divadlo v české kultuře 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan CÍSAŘ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2/T |
| 203DS1 | Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 203DS2 | Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 201EAP | Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i> | Z | 3 | 6/T | Z | 3 | 6/T |
| 207ESE1 | Estetika 1 <i>Martin KAPLICKÝ</i> | Z | 4 | 2/T | | | |
| 207ESE2 | Estetika 2 <i>Martin KAPLICKÝ</i> | | | | ZK | 4 | 2/T |
| 373IS1 | Imaginární světy 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i> | ZK | 2 | 2/T | | | |
| 373IS2 | Imaginární světy 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 201INS1 | Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 201INS2 | Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 201JOG1 | Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 201JOG2 | Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 201MTM1 | Moderní tvůrčí metody 1 <i>Jan BURIAN</i> | | | | Z | 1 | 20/S |
| 201MTM2 | Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i> | Z | 1 | 20/S | | | |
| 201MTM3 | Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i> | | | | Z | 1 | 20/S |
| 201NZP1 | Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | Z | 2 | | Z | 2 | |
| 207OMZ | Osobnosti moderní režie <i>Eva KYSELOVÁ</i> | Z | 1 | | Z | 1 | |
| 373FS1 | Otevřený filosofický seminář 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 373FS2 | Otevřený filosofický seminář 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 201PHV1 | Podoby herectví 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i> | Z | 1 | 4/T | | | |

Volitelné předměty oborové 201CRDB4 (pokračování)

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 201PHV2 | Podoby herectví 2 Zuzana SÍLVOVÁ | | | | Z | 1 | 4/T |
| 207PMV1 | Poetika meziválečného dramatu 1 Pavel JANOŮSEK | Z | 1 | 2/T | | | |
| 373DSK1 | Přehled dějin světové kinematografie 1 Jan BERNARD | ZK | 2 | 6/T | | | |
| 373DSK2 | Přehled dějin světové kinematografie 2 Jan BERNARD | | | | ZK | 2 | 6/T |
| 373DSK3 | Přehled dějin světové kinematografie 3 Jan BERNARD | ZK | 2 | 6/T | | | |
| 207SEV2 | Scénologie 2 Radovan LÍPUS | | | | Z | 1 | 2/T |
| 373SF1 | Současná filosofie 1 Miroslav PETŘÍČEK | Z | 2 | 2/T | | | |
| 373SF2 | Současná filosofie 2 Miroslav PETŘÍČEK | | | | Z | 2 | 2/T |
| 207SZD1 | Současné divadlo Západní kultury 1 Daniela JOBERTOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ | ZK | 3 | 2/T | | | |
| 207SZD2 | Současné divadlo Západní kultury 2 Daniela JOBERTOVÁ | | | | ZK | 3 | 2/T |
| 201TPS1 | Tvůrčí psaní 1 Jan VEDRAL | Z | 1 | 2/T | | | |
| 201TPS2 | Tvůrčí psaní 2 Jan VEDRAL | | | | Z | 1 | 2/T |
| 207ZDP1 | Základy divadelního pojmosloví 1 Jan ČISÁŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL | ZK | 2 | 2/T | | | |
| 207ZDP2 | Základy divadelního pojmosloví 2 Jan ČISÁŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 201ZPD1 | Základy postmoderní dramaturgie 1 Jan VEDRAL | Z | 1 | | | | |
| 201ZPD2 | Základy postmoderní dramaturgie 2 Jan VEDRAL | | | | Z | 1 | |

Studijní plán
 Režie činoherního divadla (M.A.)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|--|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Hlavní předměty | | | | | | |
| 201ISR* | Inscenační tvorba | | ZK-13-20/T 201ISR1 | ZK-17-20/T 201ISR2 | ZK-17-20/T 201ISR3 | 47 |
| 201RMR* | Režijní tvorba | ZK-5-4/T 201RMR1 | ZK-5-4/T 201RMR2 | ZK-5-4/T 201RMR3 | ZK-5-4/T 201RMR4 | 20 |
| 201SNR1 | Scénická tvorba 1 | ZK-15-8/T 201SNR1 | | | | 15 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 82 |
| Povinné předměty | | | | | | |
| 206ATR* | Autorské právo | Z-2-2/T 206ATR1 | ZK-3-2/T 206ATR2 | Z-2-2/T 206ATR1 | ZK-3-2/T 206ATR2 | 5 |
| 201KTD1 | Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 | | ZK-2-2/T 201KTD1 | | | 2 |
| 201MDR1 | Magisterský diplomový seminář 1 | | | | Z-2- 201MDR1 | 2 |
| 201ORR* | Oborová praxe | | Z-2- 201ORR1 | | Z-2- 201ORR2 | 4 |
| 201RRM* | Ročníkový kurz KČD | | Z-1-3 dny 201RRM1 | | Z-1-3 dny 201RRM2 | 2 |
| 201TDR* | Televizní adaptace divadelní inscenace | | Z-1-3/T 201TDR1 | Z-1-3/T 201TDR2 | | 2 |
| 201TDM* | Teorie divadla a jeho složek | Z-1-3/T 201TDM1 | | Z-1-2/T 201TDM2 | | 2 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 19 |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | |
| 200JZM | Cizí jazyk | z-1- 1 předmět | zk-2- 1 předmět | z-1- 1 předmět | zk-2- 1 předmět | 6 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 6 |
| Volitelné předměty | | | | | | |
| 201CRM4 | Volitelné předměty oborové | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 107 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 13 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

Studijní plán – 1. ročník
Režie činoherního divadla (M.A.)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Inscenační tvorba <i>Jan NEBESKÝ, Daria ULLRICHOVÁ</i> | | | | | 201ISR1 | ZK | 13 | 20/T |
| Režijní tvorba | 201RMR1 | ZK | 5 | 4/T | 201RMR2 | ZK | 5 | 4/T |
| Scénická tvorba 1 | 201SNR1 | ZK | 15 | 8/T | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 20 | | | | 18 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Autorské právo | 206ATR1 | Z | 2 | 2/T | 206ATR2 | ZK | 3 | 2/T |
| Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 | | | | | 201KTD1 | ZK | 2 | 2/T |
| Oborová praxe <i>Jan NEBESKÝ, Daria ULLRICHOVÁ</i> | | | | | 201ORR1 | Z | 2 | |
| Ročníkový kurz KČD <i>Daria ULLRICHOVÁ</i> | | | | | 201RRM1 | Z | 1 | 3 dny |
| Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej ŠRÁMEK</i> | | | | | 201TDR1 | Z | 1 | 3/T |
| Teorie divadla a jeho složek <i>Jilka GORIAUX PELECHOVÁ, Daria ULLRICHOVÁ</i> | 201TDM1 | Z | 1 | 3/T | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 6 | | | |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk</i> | | z | 1 | | | zk | 2 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 22 | | | | 26 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 8 | | | | 4 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Studijní plán – 2. ročník
 Režie činoherního divadla (M.A.)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Inscenační tvorba <i>Daniel HRBEK, Jan VEDRAL</i> | 201ISR2 | ZK | 17 | 20/T | 201ISR3 | ZK | 17 | 20/T |
| Režijní tvorba | 201RMR3 | ZK | 5 | 4/T | 201RMR4 | ZK | 5 | 4/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 22 | | | | 22 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Autorské právo | 206ATR1 | Z | 2 | 2/T | 206ATR2 | ZK | 3 | 2/T |
| Magisterský diplomový seminář 1 <i>Daniel HRBEK, Jan VEDRAL</i> | | | | | 201MDR1 | Z | 2 | |
| Oborová praxe <i>Daniel HRBEK, Jan VEDRAL</i> | | | | | 201ORR2 | Z | 2 | |
| Ročníkový kurz KČD <i>Daniel HRBEK</i> | | | | | 201RRM2 | Z | 1 | 3 dny |
| Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej SRÁMEK</i> | 201TDR2 | Z | 1 | 3/T | | | | |
| Teorie divadla a jeho složek <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jan VEDRAL</i> | 201TDM2 | Z | 1 | 2/T | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 2 | | | | 5 | | | |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk</i> | | z | 1 | | | zk | 2 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 25 | | | | 29 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 5 | | | | 1 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CRM4

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 202DVP1 | Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ, Michal ČUNDERLE</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 202DVP2 | Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Martina MUSILOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 373DVU1 | Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1 | Z | 1 | 2/T | | | |
| 373DVU2 | Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2 | | | | ZK | 3 | 2/T |
| 203DS1 | Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 203DS2 | Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 207ESE1 | Estetika 1 <i>Martin KAPLICKÝ</i> | Z | 4 | 2/T | | | |
| 207ESE2 | Estetika 2 <i>Martin KAPLICKÝ</i> | | | | ZK | 4 | 2/T |
| 201HV11 | Hudba v divadelní inscenaci - kurz 1 <i>Jan BURIAN, Vladimír FRANZ</i> | Z | 1 | kurz | | | |
| 373IS1 | Imaginární světy 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i> | ZK | 2 | 2/T | | | |
| 373IS2 | Imaginární světy 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 201INS1 | Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 201INS2 | Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 201JOG1 | Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 201JOG2 | Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 201MTM2 | Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i> | Z | 1 | 20/S | | | |
| 201MTM3 | Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i> | | | | Z | 1 | 20/S |
| 201NZP1 | Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | Z | 2 | | Z | 2 | |
| 207OMZ | Osobnosti moderní režie <i>Eva KYSELOVÁ</i> | Z | 1 | | Z | 1 | |
| 373FS1 | Otevřený filosofický seminář 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 373FS2 | Otevřený filosofický seminář 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 207PMV1 | Poetika meziválečného dramatu 1 <i>Pavel JANOUŠEK</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 207POD1 | Postdramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i> | ZK | 4 | 2/T | | | |
| 207POD2 | Postdramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i> | | | | ZK | 4 | 2/T |
| 373DSK1 | Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD</i> | ZK | 2 | 6/T | | | |
| 373DSK2 | Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD</i> | | | | ZK | 2 | 6/T |
| 373DSK3 | Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i> | ZK | 2 | 6/T | | | |
| 201PRS1 | Překladatelský seminář 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Jitka JILKOVÁ, Julius NEUMANN, Ladislav SENKÝŘÍK</i> | Z | 1 | 2/T | | | |

Volitelné předměty oborové 201CRM4 (pokračování)

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|----------|---------|--------|----------|---------|
| | | Vyučující | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity |
| 201PRS2 | Překladačský seminář 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Jitka JILKOVÁ, Julius NEUMANN, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 201PRS3 | Překladačský seminář 3 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Jitka JILKOVÁ, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i> | ZK | 1 | 2/T | | | |
| 201RHR1 | Rozhlasová praxe 1 <i>Jan VEDRAL</i> | Z | 1 | 3/T | | | |
| 201RHR2 | Rozhlasová praxe 2 <i>Jan VEDRAL</i> | | | | Z | 1 | 3/T |
| 201RHR3 | Rozhlasová praxe 3 <i>Jan VEDRAL</i> | Z | 2 | 3/T | | | |
| 207SEV2 | Scénologie 2 <i>Radovan LIPUS</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 373SF1 | Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 373SF2 | Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 201SVI1 | Světlo v inscenaci - kurz 1 <i>Jan BURIAN</i> | Z | 1 | kurz | | | |
| 201TDM3 | Teorie divadla a jeho složek 3 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 201TPS1 | Tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 201TPS2 | Tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 201ZTY1 | Základy teatrologického výzkumu 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 201ZTY2 | Základy teatrologického výzkumu 2 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |

Studijní plán
 Režie činoherního divadla v angličtině (M.A.)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|--|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Hlavní předměty | | | | | | |
| 201EDR* | Dramaturgická tvorba | ZK-4-4/T 201EDR1 | ZK-4-4/T 201EDR2 | ZK-4-4/T 201EDR3 | ZK-4-4/T 201EDR4 | 16 |
| 201EIR* | Inscenační tvorba | | ZK-14-20/T 201EIR1 | ZK-14-20/T 201EIR2 | ZK-14-20/T 201EIR3 | 42 |
| 201ERZ* | Režijní tvorba | ZK-4-4/T 201ERZ1 | ZK-4-4/T 201ERZ2 | ZK-4-4/T 201ERZ3 | ZK-4-4/T 201ERZ4 | 16 |
| 201ESE1 | Scénická tvorba 1 | ZK-15-8/T 201ESE1 | | | | 15 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 89 |
| Povinné předměty | | | | | | |
| 206APP1 | Autorské právo v divadle | | | Z-2-8/S 206APP1 | Z-2-8/S 206APP1 | 2 |
| 201EHV1 | Hudba v divadelní inscenaci - kurz 1 | Z-1-kurz 201EHV1 | | | | 1 |
| 201EKT1 | Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 | Z-1-3/T 201EKT1 | | | | 1 |
| 201EKD* | Kapitoly z dějin českého divadla | Z-2-2/T 201EKD1 | Z-2-2/T 201EKD2 | | | 4 |
| 201EMC* | Moderní české divadlo | | | Z-1-2/T 201EMC1 | Z-1-2/T 201EMC2 | 2 |
| 201EMP* | Psaní magisterské práce | | | Z-1-2/T 201EMP1 | Z-1-2/T 201EMP2 | 2 |
| 201ERP* | Rozhlasová praxe | Z-2-3/T 201ERP1 | Z-2-3/T 201ERP2 | Z-2-3/T 201ERP3 | | 6 |
| 201ESV1 | Světlo v inscenaci - kurz 1 | | | Z-1-kurz 201ESV1 | Z-1-kurz 201ESV1 | 1 |
| 201ETA* | Televizní adaptace divadelní inscenace | | Z-2-3/T 201ETA1 | Z-2-3/T 201ETA2 | | 4 |
| 201ETD* | Teorie divadla a jeho složek | | Z-1-3/T 201ETD1 | Z-1-2/T 201ETD2 | ZK-3-2/T 201ETD3 | 5 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 28 |
| Volitelné předměty | | | | | | |
| 201CRMA3 | Volitelné předměty oborové | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 117 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 3 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

Studijní plán – 1. ročník
 Režie činoherního divadla v angličtině (M.A.)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Dramaturgická tvorba <i>Jana KUDLÁČKOVÁ, Jan TOŠOVSKÝ</i> | 201EDR1 | ZK | 4 | 4/T | 201EDR2 | ZK | 4 | 4/T |
| Inscenační tvorba <i>Jakub KORČÁK</i> | | | | | 201EIR1 | ZK | 14 | 20/T |
| Režijní tvorba <i>Jakub KORČÁK</i> | 201ERZ1 | ZK | 4 | 4/T | 201ERZ2 | ZK | 4 | 4/T |
| Scénická tvorba 1 <i>Jakub KORČÁK</i> | 201ESE1 | ZK | 15 | 8/T | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 23 | | | | 22 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Hudba v divadelní inscenaci - kurz 1 <i>Jan BURIAN, Vladimír FRANZ</i> | 201EHV1 | Z | 1 | kurz | | | | |
| Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | 201EKT1 | Z | 1 | 3/T | | | | |
| Kapitoly z dějin českého divadla <i>Barbara DAY</i> | 201EKD1 | Z | 2 | 2/T | 201EKD2 | Z | 2 | 2/T |
| Rozhlasová praxe <i>Petr MANČAL, Jan VEDRAL</i> | 201ERP1 | Z | 2 | 3/T | 201ERP2 | Z | 2 | 3/T |
| Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej ŠRÁMEK</i> | | | | | 201ETA1 | Z | 2 | 3/T |
| Teorie divadla a jeho složek <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ</i> | | | | | 201ETD1 | Z | 1 | 3/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 6 | | | | 7 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 29 | | | | 29 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 1 | | | | 1 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Studijní plán – 2. ročník
 Režie činoherního divadla v angličtině (M.A.)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Dramaturgická tvorba | 201EDR3 | ZK | 4 | 4/T | 201EDR4 | ZK | 4 | 4/T |
| Inscenační tvorba <i>Ludmila ENGELOVÁ, Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ, Julius NEUMANN</i> | 201EIR2 | ZK | 14 | 20/T | 201EIR3 | ZK | 14 | 20/T |
| Režijní tvorba <i>Jakub KORČÁK</i> | 201ERZ3 | ZK | 4 | 4/T | 201ERZ4 | ZK | 4 | 4/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 22 | | | | 22 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Autorské právo v divadle | 206APP1 | Z | 2 | 8/S | 206APP1 | Z | 2 | 8/S |
| Moderní české divadlo <i>Barbara DAY</i> | 201EMC1 | Z | 1 | 2/T | 201EMC2 | Z | 1 | 2/T |
| Psaní magisterské práce <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jakub KORČÁK, Julius NEUMANN</i> | 201EMP1 | Z | 1 | 2/T | 201EMP2 | Z | 1 | 2/T |
| Rozhlasová praxe <i>Petr MANČAL</i> | 201ERP3 | Z | 2 | 3/T | | | | |
| Světlo v inscenaci - kurz 1 <i>Jan BURIAN</i> | 201ESV1 | Z | 1 | kurz | 201ESV1 | Z | 1 | kurz |
| Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej ŠRÁMEK</i> | 201ETA2 | Z | 2 | 3/T | | | | |
| Teorie divadla a jeho složek <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | 201ETD2 | Z | 1 | 2/T | 201ETD3 | ZK | 3 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 7 | | | | 5 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 29 | | | | 27 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 1 | | | | 3 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CRMA3

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|----------|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|---------|
| | | vyučující | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity |
| 311CEW | Central European Cinemas within the Context of the World Cinema <i>Nicholas David HUDAC</i> | ZK | 3 | 5/T | ZK | 3 | 5/T |
| 203DSF1 | Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i> | Z | 6 | 3/T | | | |
| 203DSF2 | Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i> | | | | Z | 6 | 3/T |
| 203DSF3 | Dějiny scénografie 3 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i> | Z | 6 | 3/T | | | |
| 201JOG1 | Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 201JOG2 | Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 201ENZ1 | Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | Z | 2 | | Z | 2 | |
| 201ERP4 | Rozhlasová praxe 4 <i>Petr MANČAL</i> | | | | Z | 2 | 3/T |
| 203ASV1 | Světelný design - kurz 1 <i>Jiří ČERNÝ</i> | Z | 4 | 20/S | | | |
| 203ASV2 | Světelný design - kurz 2 <i>Jiří ČERNÝ</i> | | | | ZK | 4 | 20/S |
| 702SCA11 | Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |

Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|--|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Hlavní předměty | | | | | | |
| 201DVD* | Dramaturgická tvorba | ZK-8-4/T 201DVD1 | ZK-8-4/T 201DVD2 | ZK-8-4/T 201DVD3 | ZK-8-4/T 201DVD4 | 32 |
| 201ICD* | Inscenační tvorba | | ZK-10-20/T 201ICD1 | ZK-15-20/T 201ICD2 | ZK-15-20/T 201ICD3 | 40 |
| 201STM1 | Scénická tvorba 1 | ZK-10-8/T 201STM1 | | | | 10 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 82 |
| Povinné předměty | | | | | | |
| 206ATR* | Autorské právo | Z-2-2/T 206ATR1 | ZK-3-2/T 206ATR2 | Z-2-2/T 206ATR1 | ZK-3-2/T 206ATR2 | 5 |
| 201KTD1 | Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 | | ZK-2-2/T 201KTD1 | | | 2 |
| 201MDD1 | Magisterský diplomový seminář 1 | | | | Z-2- 201MDD1 | 2 |
| 201OPD* | Oborová praxe | | Z-2- 201OPD1 | | Z-2- 201OPD2 | 4 |
| 201PRS* | Překladatelský seminář | Z-1-2/T 201PRS1 | Z-1-2/T 201PRS2 | ZK-1-2/T 201PRS3 | | 3 |
| 201RDM* | Ročníkový kurz KČD | | Z-1-3 dny 201RDM1 | | Z-1-3 dny 201RDM2 | 2 |
| 201TAD* | Televizní adaptace divadelní inscenace | | Z-1-3/T 201TAD1 | Z-1-3/T 201TAD2 | | 2 |
| 201TDM* | Teorie divadla a jeho složek | Z-1-3/T 201TDM1 | | Z-1-2/T 201TDM2 | | 2 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 22 |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | |
| 200JZM | Cizí jazyk | z-1- 1 předmět | zk-2- 1 předmět | z-1- 1 předmět | zk-2- 1 předmět | 6 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 6 |
| Volitelné předměty | | | | | | |
| 201CRM4 | Volitelné předměty oborové | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 110 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 10 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Dramaturgická tvorba <i>Dana ULLRICOVÁ</i> | 201DVD1 | ZK | 8 | 4/T | 201DVD2 | ZK | 8 | 4/T |
| Inscenační tvorba <i>Dana ULLRICOVÁ</i> | | | | | 201ICD1 | ZK | 10 | 20/T |
| Scénická tvorba 1 <i>Daniel HRBEK, Dana ULLRICOVÁ, Jan VEDRAL</i> | 201STM1 | ZK | 10 | 8/T | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 18 | | | | 18 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Autorské právo | 206ATR1 | Z | 2 | 2/T | 206ATR2 | ZK | 3 | 2/T |
| Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 | | | | | 201KTD1 | ZK | 2 | 2/T |
| Oborová praxe <i>Dana ULLRICOVÁ</i> | | | | | 201OPD1 | Z | 2 | |
| Překladatelský seminář <i>Daniela JOBERTOVÁ, Jitka JILKOVÁ, Julius NEUMANN, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i> | 201PRS1 | Z | 1 | 2/T | 201PRS2 | Z | 1 | 2/T |
| Ročníkový kurz KČD <i>Dana ULLRICOVÁ</i> | | | | | 201RDM1 | Z | 1 | 3 dny |
| Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej SRAMEK</i> | | | | | 201TAD1 | Z | 1 | 3/T |
| Teorie divadla a jeho složek <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Dana ULLRICOVÁ</i> | 201TDM1 | Z | 1 | 3/T | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 2 | | | | 7 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk</i> | | z | 1 | | | zk | 2 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 21 | | | | 27 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 9 | | | | 3 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|----------|---------|--------|-----------|----------|---------|--------|
| | kód | zakoření | kredity | rozsah | kód | zakoření | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Dramaturgická tvorba <i>Jan VEDRAL</i> | 201DVD3 | ZK | 8 | 4/T | 201DVD4 | ZK | 8 | 4/T |
| Inscenační tvorba <i>Daniel HRBEK, Jan VEDRAL</i> | 201ICD2 | ZK | 15 | 20/T | 201ICD3 | ZK | 15 | 20/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 23 | | | | 23 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Autorské právo | 206ATR1 | Z | 2 | 2/T | 206ATR2 | ZK | 3 | 2/T |
| Magisterský diplomový seminář 1 <i>Jan VEDRAL</i> | | | | | 201MDD1 | Z | 2 | |
| Oborová praxe <i>Daniel HRBEK, Jan VEDRAL</i> | | | | | 201OPD2 | Z | 2 | |
| Překladačský seminář <i>Daniela JOBERTOVÁ, Jitka JÍLKOVÁ, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i> | 201PRS3 | ZK | 1 | 2/T | | | | |
| Ročníkový kurz KČD <i>Daniel HRBEK</i> | | | | | 201RDM2 | Z | 1 | 3 dny |
| Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej ŠRÁMEK</i> | 201TAD2 | Z | 1 | 3/T | | | | |
| Teorie divadla a jeho složek <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jan VEDRAL</i> | 201TDM2 | Z | 1 | 2/T | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 3 | | | | 5 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk</i> | | z | 1 | | | zk | 2 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 27 | | | | 30 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 3 | | | | 0 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CRM4

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 202DVP1 | Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ, Michal ČUNDERLE</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 202DVP2 | Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Martina MUSILOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 373DVU1 | Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1 | Z | 1 | 2/T | | | |
| 373DVU2 | Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2 | | | | ZK | 3 | 2/T |
| 203DS1 | Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 203DS2 | Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 207ESE1 | Estetika 1 <i>Martin KAPLICKÝ</i> | Z | 4 | 2/T | | | |
| 207ESE2 | Estetika 2 <i>Martin KAPLICKÝ</i> | | | | ZK | 4 | 2/T |
| 201HVI1 | Hudba v divadelní inscenaci - kurz 1 <i>Jan BURIAN, Vladimír FRANZ</i> | Z | 1 | kurz | | | |
| 373IS1 | Imaginární světy 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i> | ZK | 2 | 2/T | | | |
| 373IS2 | Imaginární světy 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 201INS1 | Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 201INS2 | Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 201JOG1 | Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 201JOG2 | Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 201MTM2 | Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i> | Z | 1 | 20/S | | | |
| 201MTM3 | Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i> | | | | Z | 1 | 20/S |
| 201NZP1 | Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | Z | 2 | | Z | 2 | |
| 207OMZ | Osobnosti moderní režie <i>Eva KYSELOVÁ</i> | Z | 1 | | Z | 1 | |
| 373FS1 | Otevřený filosofický seminář 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 373FS2 | Otevřený filosofický seminář 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 207PMV1 | Poetika meziválečného dramatu 1 <i>Pavel JANOUŠEK</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 207POD1 | Postdramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i> | ZK | 4 | 2/T | | | |
| 207POD2 | Postdramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i> | | | | ZK | 4 | 2/T |
| 373DSK1 | Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD</i> | ZK | 2 | 6/T | | | |
| 373DSK2 | Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD</i> | | | | ZK | 2 | 6/T |
| 373DSK3 | Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i> | ZK | 2 | 6/T | | | |
| 201PRS1 | Překladatelský seminář 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Jiřka JÍLKOVÁ, Julius NEUMANN, Ladislav ŠENKÝŘIK</i> | Z | 1 | 2/T | | | |

Volitelné předměty oborové 201CRM4 (pokračování)

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 201PRS2 | Překladačský seminář 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Jitka JILKOVÁ, Julius NEUMANN, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 201PRS3 | Překladačský seminář 3 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Jitka JILKOVÁ, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i> | ZK | 1 | 2/T | | | |
| 201RHR1 | Rozhlasová praxe 1 <i>Jan VEDRAL</i> | Z | 1 | 3/T | | | |
| 201RHR2 | Rozhlasová praxe 2 <i>Jan VEDRAL</i> | | | | Z | 1 | 3/T |
| 201RHR3 | Rozhlasová praxe 3 <i>Jan VEDRAL</i> | Z | 2 | 3/T | | | |
| 207SEV2 | Scénologie 2 <i>Radovan LIPUS</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 373SF1 | Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 373SF2 | Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 201SVI1 | Světlo v inscenaci - kurz 1 <i>Jan BURIAN</i> | Z | 1 | kurz | | | |
| 201TDM3 | Teorie divadla a jeho složek 3 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 201TPS1 | Tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 201TPS2 | Tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 201ZTY1 | Základy teatrologického výzkumu 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 201ZTY2 | Základy teatrologického výzkumu 2 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |