

## Katedra alternativního a loutkového divadla

Studium zde vychází na jedné straně z mnohaleté pedagogické zkušenosti loutkářsky orientované vysoké školy, na straně druhé se opírá o tendence, které mají své kořeny v divadelní avantgardě a v hnutí „otevřeného divadla“. Programy bakalářského respektive magisterského stupně herectví, režie i dramaturgie předpokládají studium obecných zákonitostí divadelní tvorby s důrazem na specificky interdisciplinární komponenty loutkového a předmětného divadla včetně jejich přesahů a zpětných vazeb na divadelní umění. Studium scénografie (bakalářské + navazující magisterské) je na této katedře soustředěno na výchovu výtvarníků alternativních forem divadla, s prioritou výtvarné metafor - včetně divadla loutkového.

### Obory

<b>Herectví alternativního a loutkového divadla (8203R043) – bakalářský</b> .....	2
<b>Herectví alternativního a loutkového divadla (8203T043) – magisterský</b> .....	9, 15
<b>Režie-dramaturgie alternativního a loutkového divadla (8203R053) – bakalářský</b> .19	
<b>Dramaturgie alternativního a loutkového divadla (8203T067) – magisterský</b> .....	26
<b>Režie alternativního a loutkového divadla (8203T068) – magisterský</b> .....	30, 34
<b>Scénografie alternativního a loutkového divadla (8203R062) – bakalářský</b> .....	38
<b>Scénografie alternativního a loutkového divadla (8203T062) – magisterský</b> ....	45, 49

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>								
204HET*	Herecká tvorba	ZK-4-8/T 204HET1	ZK-4-8/T 204HET2	ZK-4-8/T 204HET3	ZK-4-8/T 204HET4	ZK-8-8/T 204HET5	ZK-8-8/T 204HET6	32
204IHT*	Insenační tvorba	ZK-4-8/T 204IHT1	ZK-4-8/T 204IHT2	ZK-4-8/T 204IHT3	ZK-4-8/T 204IHT4	ZK-10-12/T 204IHT5	ZK-10-12/T 204IHT6	36
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>68</b>
<b>Povinné předměty</b>								
204HAK*	Hudební aktivity (sbor, orchestr)	Z-1-2/T 204HAK1	Z-1-2/T 204HAK2	Z-1-2/T 204HAK3	Z-1-2/T 204HAK4	Z-1-2/T 204HAK5	Z-1-2/T 204HAK6	6
204HIM*	Hudební improvizace					Z-1-1/T 204HIM1	Z-1-1/T 204HIM2	2
204STP*	Studiová praxe					Z-1-3/T 204STP1	Z-1-3/T 204STP2	2
703ADA*	Akrobacie, úpoly	Z-2-4/T 703ADA1	ZK-2-4/T 703ADA2	Z-1-2/T 703ADA3	Z-1-2/T 703ADA4	Z-1-2/T 703ADA5		7
703SDA*	Šerm			Z-1-2/T 703SDA1	Z-1-2/T 703SDA2			2
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2/T 207ZDP1	ZK-2-2/T 207ZDP2					4
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-3/T 204PHK1	Z-1-3/T 204PHK2					2
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1		Z-1-20/S 204ZJT1					1
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-KURZ 703PKD						1
703ZKD	Zimní kurz	Z-1-KURZ 703ZKD						1
703LKD	Letní kurz		Z-1-KURZ 703LKD					1
204ANI*	Animace	Z-1-2/T 204ANI1	ZK-2-2/T 204ANI2	Z-2-2/T 204ANI3	ZK-2-2/T 204ANI4			7
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2/T 207DZA1	ZK-3-2/T 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2/T 207DZB1	ZK-3-2/T 207DZB2			6
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2/T 207DCK1	ZK-3-2/T 207DCK2			6
204LDD*	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech		ZK-1-2/T 204LDD1	ZK-1-2/T 204LDD2				2
204HUN*	Hudební nauka	Z-1-1/T 204HUN1	ZK-1-1/T 204HUN2	Z-1-1/T 204HUN3	ZK-1-1/T 204HUN4			4
204MLI*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-1/T 204MLI1	Z-1-1/T 204MLI2					2
204MLK*	Jevištní mluva - kolektivně	Z-1-1/T 204MLK1	Z-1-1/T 204MLK2					2
204JML*	Jevištní mluva			Z-1-2/T 204JML1	ZK-1-2/T 204JML2	Z-1-2/T 204JML3	ZK-1-2/T 204JML4	4
204PJP*	Jevištní pohyb	Z-1-2/T 204PJP1	ZK-1-2/T 204PJP2	Z-1-2/T 204PJP3	ZK-2-2/T 204PJP4	Z-1-2/T 204PJP5	ZK-1-2/T 204PJP6	7
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1/T 204KPB1	Z-1-1/T 204KPB2	2
204MDD*	Moderní divadlo a jeho dvojník		Z-1-2/T 204MDD1	ZK-1-2/T 204MDD2	Z-1-2/T 204MDD3	ZK-2-2/T 204MDD4		5
204PAD*	Současné podoby alternativního divadla			Z-1-2/T 204PAD1		ZK-1-2/T 204PAD2		2

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
204TNC*	Tanec	Z-1-1/T 204TNC1	ZK-1-1/T 204TNC2	Z-1-1/T 204TNC3	ZK-1-1/T 204TNC4	Z-1-2/T 204TNC5	ZK-2-2/T 204TNC6	7
204TRK*	Trénink	Z-1-1/T 204TRK1	ZK-1-1/T 204TRK2	Z-1-1/T 204TRK3	ZK-1-1/T 204TRK4			4
204TLH*	Tělo v historii					Z-1-2/T 204TLH1	ZK-1-2/T 204TLH2	2
204ZPV*	Zpěv	Z-1-2/T 204ZPV1	ZK-1-2/T 204ZPV2	Z-1-2/T 204ZPV3	ZK-1-2/T 204ZPV4	Z-1-2/T 204ZPV5	ZK-1-2/T 204ZPV6	6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>103</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
200JZB	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět			6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
204AHB2	Volitelné předměty oborové							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>177</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>3</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Herecká tvorba <i>Jiří HAVELKA, Petra TEJNOROVÁ</i>	204HET1	ZK	4	8/T	204HET2	ZK	4	8/T
Inskenační tvorba <i>Jiří HAVELKA, Petra TEJNOROVÁ</i>	204IHT1	ZK	4	8/T	204IHT2	ZK	4	8/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HAK1	Z	1	2/T	204HAK2	Z	1	2/T
Akrobacie, úpoly <i>Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADA1	Z	2	4/T	703ADA2	ZK	2	4/T
Základy divadelního pojmosloví <i>Jan ČIŠÁR, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2/T	207ZDP2	ZK	2	2/T
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>	204PHK1	Z	1	3/T	204PHK2	Z	1	3/T
Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Robert SMOLIK</i>					204ZJT1	Z	1	20/S
Přípravný kurz <i>Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
Zimní kurz <i>Petr PACHL</i>	703ZKD	Z	1	KURZ				
Letní kurz <i>Petr PACHL</i>					703LKD	Z	1	KURZ
Animace <i>Marek BEČKA, Jiřina VACKOVÁ</i>	204ANI1	Z	1	2/T	204ANI2	ZK	2	2/T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2/T	207DZA2	ZK	3	2/T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Nina MALÍKOVÁ</i>					204LDD1	ZK	1	2/T
Hudební nauka <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HUN1	Z	1	1/T	204HUN2	ZK	1	1/T
Jevištní mluva - individuálně <i>Eva MÁLKOVÁ, Olga ČESKOVÁ</i>	204ML11	Z	1	1/T	204ML12	Z	1	1/T
Jevištní mluva - kolektivně <i>Eva MÁLKOVÁ, Olga ČESKOVÁ</i>	204MLK1	Z	1	1/T	204MLK2	Z	1	1/T
Jevištní pohyb <i>Tereza ONDROVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	204PJP1	Z	1	2/T	204PJP2	ZK	1	2/T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ</i>					204MDD1	Z	1	2/T
Tanec <i>Tereza ONDROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	204TNC1	Z	1	1/T	204TNC2	ZK	1	1/T
Trénink <i>Tereza ONDROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	204TRK1	Z	1	1/T	204TRK2	ZK	1	1/T
Zpěv <i>Olga ČESKOVÁ</i>	204ZPV1	Z	1	2/T	204ZPV2	ZK	1	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>			z	1			zk	2
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	28				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Herecká tvorba <i>Jiří HAVELKA, Jan MIKULÁŠEK</i>	204HET3	ZK	4	8/T	204HET4	ZK	4	8/T
Inskenační tvorba <i>Jiří HAVELKA, Jan MIKULÁŠEK</i>	204IHT3	ZK	4	8/T	204IHT4	ZK	4	8/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HAK3	Z	1	2/T	204HAK4	Z	1	2/T
Akrobacie, úpoly <i>Jaromír MALCHAR, Petr PACHL</i>	703ADA3	Z	1	2/T	703ADA4	Z	1	2/T
Šerm <i>Karel BASÁK, Petr PACHL</i>	703SDA1	Z	1	2/T	703SDA2	Z	1	2/T
Animace <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER</i>	204ANI3	Z	2	2/T	204ANI4	ZK	2	2/T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2/T	207DZB2	ZK	3	2/T
Divadlo v české kultuře <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan ČISAR, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ, Zuzana SÍLVOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2/T	207DCK2	ZK	3	2/T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Nina MALÍKOVÁ</i>	204LDD2	ZK	1	2/T				
Hudební nauka <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HUN3	Z	1	1/T	204HUN4	ZK	1	1/T
Jevištní mluva <i>Jana ALTMANNOVÁ, Eva MÁLKOVÁ, Olga ČEŠKOVÁ</i>	204JML1	Z	1	2/T	204JML2	ZK	1	2/T
Jevištní pohyb <i>Veronika KNYTLOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	204JP3	Z	1	2/T	204JP4	ZK	2	2/T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Marita LJOBKOVÁ, Karel MAKONJ</i>	204MDD2	ZK	1	2/T	204MDD3	Z	1	2/T
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘÍČKA, Karel MAKONJ</i>					204PAD1	Z	1	2/T
Tanec <i>Veronika KNYTLOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	204TNC3	Z	1	1/T	204TNC4	ZK	1	1/T
Tréning <i>Veronika KNYTLOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	204TRK3	Z	1	1/T	204TRK4	ZK	1	1/T
Zpěv <i>Sárka MALÍNKOVÁ, Olga ČEŠKOVÁ</i>	204ZPV3	Z	1	2/T	204ZPV4	ZK	1	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>			z	1			zk	2
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>30</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>0</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Herecká tvorba <i>Jiří HAVELKA, Martin KUKUČKA, Lukáš TRPIŠOVSKÝ</i>	204HET5	ZK	8	8/T	204HET6	ZK	8	8/T
Insenační tvorba <i>Jiří HAVELKA, Martin KUKUČKA, Lukáš TRPIŠOVSKÝ</i>	204IHT5	ZK	10	12/T	204IHT6	ZK	10	12/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HAK5	Z	1	2/T	204HAK6	Z	1	2/T
Hudební improvizace <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HIM1	Z	1	1/T	204HIM2	Z	1	1/T
Studiová praxe <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204STP1	Z	1	3/T	204STP2	Z	1	3/T
Akrobacie, úpoly <i>Petr PACHL</i>	703ADA5	Z	1	2/T				
Jevíštní mluva <i>Magdalena GRACEROVÁ-CHRZOVÁ, Eva MÁLKOVÁ, Lenka VELIKÁ, Olga ČEŠKOVÁ</i>	204JML3	Z	1	2/T	204JML4	ZK	1	2/T
Jevíštní pohyb <i>Jan KODET, Jindřich PANSKÝ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ, Lukáš TRPIŠOVSKÝ</i>	204PJP5	Z	1	2/T	204PJP6	ZK	1	2/T
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Jiří ADÁMEK, Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1/T	204KPB2	Z	1	1/T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Robert SMOLÍK</i>	204MDD4	ZK	2	2/T				
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Karel MAKONJ</i>	204PAD2	ZK	1	2/T				
Tanec <i>Jan KODET, Jindřich PANSKÝ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ, Lukáš TRPIŠOVSKÝ</i>	204TNC5	Z	1	2/T	204TNC6	ZK	2	2/T
Tělo v historii <i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i>	204TLH1	Z	1	2/T	204TLH2	ZK	1	2/T
Zpěv <i>Libuše VOBĚRKOVÁ, Olga ČEŠKOVÁ</i>	204ZPV5	Z	1	2/T	204ZPV6	ZK	1	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>10</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>31</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>-1</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204AHB2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>	Z	2	2/T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>				ZK	2	2/T
204ANI5	Animace 5 <i>Marek BEČKA</i>	Z	1	2/T			
204ANI6	Animace 6 <i>Marek BEČKA</i>				ZK	1	2/T
204HIP1	Inscenační praxe 1 <i>Jiří HAVELKA, Jan MIKULÁŠEK</i>	Z	1				
204HIP2	Inscenační praxe 2 <i>Jiří HAVELKA, Jan MIKULÁŠEK</i>				Z	2	
204HIP3	Inscenační praxe 3 <i>Jiří HAVELKA, Martin KUKUČKA, Lukáš TRPISOVSKÝ</i>	Z	2				
204HIP4	Inscenační praxe 4 <i>Jiří HAVELKA, Martin KUKUČKA, Lukáš TRPISOVSKÝ</i>				Z	2	



**Studijní plán**  
 Herectví alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>										
Minimální počet kreditů										0
<b>Povinné předměty</b>										
703ADA*	Akrobacie, úpoly			Z-1-2/T 703ADA3	Z-1-2/T 703ADA4					2
703SDA*	Šerm			Z-1-2/T 703SDA1	Z-1-2/T 703SDA2					2
204MGS*	Magisterský seminář							Z-1-1/T 204MGS1	Z-1-1/T 204MGS2	2
Minimální počet kreditů										6
<b>Povinně volitelné předměty</b>										
200JZB	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět					6
Minimální počet kreditů										6
<b>Volitelné předměty</b>										
204AF-IM4	Volitelné předměty oborové									0
Minimální počet kreditů										0
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>										12
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>										228
<b>Celkový počet kreditů</b>										240

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Herectví alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	1				2			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	1				2			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	29				28			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Herectví alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Akrobacie, úpoly <i>Jaromír MALCHAR, Petr PACHL</i>	703ADA3	Z	1	2/T	703ADA4	Z	1	2/T
Šerm <i>Karel BASÁK, Petr PACHL</i>	703SDA1	Z	1	2/T	703SDA2	Z	1	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>3</b>				<b>4</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>27</b>				<b>26</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 3. ročník**  
Herectví alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	0				0			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	30				30			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

**Studijní plán – 4. ročník**

**Herectví alternativního a loutkového divadla (M.A.)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Magisterský seminář <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Karel MAKONJ, Zdeněk TICHÝ, Soňa ZUPANČ, LOTKER</i>	204MGS1	Z	1	1/T	204MGS2	Z	1	1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>29</b>				<b>29</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204AHM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>	Z	2	2/T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>				ZK	2	2/T
204HST1	Hledání stylu 1 <i>Ivo Kristián KUBÁK, Karel MAKONJ, Marie NOVÁKOVÁ</i>	Z	1	3/T			
204HST2	Hledání stylu 2 <i>Jiří HAVELKA, Karel MAKONJ</i>				ZK	2	3/T
204HIP5	Inscenační praxe 5	Z	2				
204HIP6	Inscenační praxe 6				Z	2	
204PVD1	Paralely výtvarného umění a divadla 1 <i>Karel MAKONJ, Radoslava SCHMELZOVÁ</i>	Z	1	3/T			
204PVD2	Paralely výtvarného umění a divadla 2 <i>Karel MAKONJ, Radoslava SCHMELZOVÁ</i>				ZK	2	3/T

**Studijní plán**  
Herectví alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>						
204HEM*	Herecká tvorba	ZK-3-4/T 204HEM1	ZK-3-4/T 204HEM2	ZK-3-4/T 204HEM3	ZK-3-4/T 204HEM4	12
204IPH*	Inscenační praxe	ZK-1-4/T 204IPH1	ZK-1-4/T 204IPH2	ZK-1-4/T 204IPH3	ZK-1-4/T 204IPH4	4
204IHM*	Inscenační tvorba	ZK-20-12/T 204IHM1	ZK-20-12/T 204IHM2	ZK-20-12/T 204IHM3	ZK-20-12/T 204IHM4	80
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>96</b>
<b>Povinné předměty</b>						
204HST*	Hledání stylu	Z-1-3/T 204HST1	ZK-2-3/T 204HST2	Z-1-3/T 204HST3	ZK-2-3/T 204HST4	6
204MGS*	Magisterský seminář			Z-1-1/T 204MGS1	Z-1-1/T 204MGS2	2
204WIP*	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba)	Z-2- 204WIP1	Z-2- 204WIP2	Z-2- 204WIP3	Z-2- 204WIP4	8
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>16</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
200JZM	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
204AHN4	Volitelné předměty oborové					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>118</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>2</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**

Herectví alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Herecká tvorba <i>Miroslav KROBOT, Branislav MAZÚCH</i>	204HEM1	ZK	3	4/T	204HEM2	ZK	3	4/T
Inscenační praxe <i>Miroslav KROBOT, Branislav MAZÚCH</i>	204IPH1	ZK	1	4/T	204IPH2	ZK	1	4/T
Inscenační tvorba <i>Jiří HAVELKA, Lukáš JIRIČKA, Miroslav KROBOT, Karel MAKONJ, Branislav MAZÚCH, Eva MÁLKOVÁ, Robert SMOLÍK, Petra TEJNOROVÁ</i>	204IHM1	ZK	20	12/T	204IHM2	ZK	20	12/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>24</b>				<b>24</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hledání stylu <i>Jiří HAVELKA, Ivo Kristián KUBÁK, Karel MAKONJ, Marie NOVÁKOVÁ</i>	204HST1	Z	1	3/T	204HST2	ZK	2	3/T
Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) <i>Eva MÁLKOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ, Olga ČEŠKOVÁ, Vratislav ŠRÁMEK</i>	204WIP1	Z	2		204WIP2	Z	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>4</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>30</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>0</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			



**Studijní plán – 2. ročník**  
Herectví alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Herecká tvorba <i>Miroslav KROBOT, Vladimír NOVÁK</i>	204HEM3	ZK	3	4/T	204HEM4	ZK	3	4/T
Inscenační praxe <i>Miroslav KROBOT, Vladimír NOVÁK</i>	204IPH3	ZK	1	4/T	204IPH4	ZK	1	4/T
Inscenační tvorba <i>Miroslav KROBOT, Vladimír NOVÁK</i>	204IHM3	ZK	20	12/T	204IHM4	ZK	20	12/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>24</b>				<b>24</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hledání stylu <i>Jiří HAVELKA, Ivo Kristián KUBÁK, Karel MAKONJ, Marie NOVÁKOVÁ</i>	204HST3	Z	1	3/T	204HST4	ZK	2	3/T
Magisterský seminář <i>Katerina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Karel MAKONJ, Zdeněk TICHÝ, Soňa ZUPANČIČ, LOTKER</i>	204MGS1	Z	1	1/T	204MGS2	Z	1	1/T
Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) <i>Eva MALKOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ, Olga ČEŠKOVÁ, Vratislav SRÁMEK</i>	204WIP3	Z	2		204WIP4	Z	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>4</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204AHN4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>	Z	2	2/T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>				ZK	2	2/T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>	Z	1	3/T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>				Z	1	3/T
204TD1	Teorie divadla 1 <i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i>	Z	1	2/T			
204TD2	Teorie divadla 2 <i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2/T

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>								
204RD*	Režijní a dramaturgická tvorba	ZK-6-2/T 204RDT1	ZK-6-2/T 204RDT2	ZK-4-4/T 204RDT3	ZK-4-4/T 204RDT4	ZK-6-6/T 204RDT5	ZK-6-6/T 204RDT6	32
204IRT*	Insenační tvorba	ZK-6-8/T 204IRT1	ZK-6-8/T 204IRT2	ZK-7-8/T 204IRT3	ZK-7-8/T 204IRT4	ZK-12-12/T 204IRT5	ZK-12-12/T 204IRT6	50
204HTR*	Herecká tvorba	ZK-3-8/T 204HTR1	ZK-3-8/T 204HTR2					6
204SDD*	Složky divadelního díla			Z-2-2/T 204SDD1	ZK-2-2/T 204SDD2	Z-2-2/T 204SDD3	ZK-3-2/T 204SDD4	9
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>97</b>
<b>Povinné předměty</b>								
204TLH*	Tělo v historii			Z-1-2/T 204TLH1	ZK-1-2/T 204TLH2	Z-1-2/T 204TLH3	ZK-2-2/T 204TLH4	5
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2/T 207ZDP1	ZK-2-2/T 207ZDP2					4
204ELD*	Úvod do estetiky loutkového divadla	Z-1-2/T 204ELD1	ZK-1-2/T 204ELD2					2
204SCH*	Seminář ke scénické hudbě			Z-1-2/T 204SCH1	Z-1-2/T 204SCH2			2
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-3/T 204PHK1	Z-1-3/T 204PHK2					2
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2/T 207DZA1	ZK-3-2/T 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2/T 207DZB1	ZK-3-2/T 207DZB2			6
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2/T 207DCK1	ZK-3-2/T 207DCK2			6
204DJF*	Dramaturgie jako funkce	Z-1-2/T 204DJF1	ZK-1-2/T 204DJF2					2
204LDD*	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech		ZK-1-2/T 204LDD1	ZK-1-2/T 204LDD2				2
204MLV*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-1/T 204MLV1	Z-1-1/T 204MLV2					2
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1/T 204KPB1	Z-1-1/T 204KPB2	2
204LTP*	Literární příprava			Z-2-2/T 204LTP1	ZK-2-2/T 204LTP2	Z-2-2/T 204LTP3	ZK-2-2/T 204LTP4	8
204LOL1	Loutkovost a loutkovitost 1						ZK-1-2/T 204LOL1	1
204MDD*	Moderní divadlo a jeho dvojník		Z-1-2/T 204MDD1	ZK-1-2/T 204MDD2	Z-1-2/T 204MDD3	ZK-2-2/T 204MDD4		5
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-KURZ 703PKD						1
204PAD*	Současné podoby alternativního divadla				Z-1-2/T 204PAD1	ZK-1-2/T 204PAD2		2
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1					Z-1-2/T 204LDS1		1
204TDI*	Teorie divadla			Z-1-2/T 204TDI1	ZK-1-2/T 204TDI2			2
204ZPE*	Zpěv - individuálně	Z-1-1/T 204ZPE1	Z-1-1/T 204ZPE2					2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>63</b>

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
204ARDB3	<i>Povinné volitelné předměty</i>							0
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět			6
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>Volitelné předměty</b>								
204ARDB4	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								
								166
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								
								14
<b>Celkový počet kreditů</b>								
								180

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA</i>	204RDT1	ZK	6	2/T	204RDT2	ZK	6	2/T
Insenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Lukáš JIŘÍČKA, Marta LJUBKOVÁ</i>	204IRT1	ZK	6	8/T	204IRT2	ZK	6	8/T
Herecká tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Petra TEJNOROVÁ</i>	204HTR1	ZK	3	8/T	204HTR2	ZK	3	8/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>15</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Základy divadelního pojmosloví <i>Jan ČISÁŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2/T	207ZDP2	ZK	2	2/T
Úvod do estetiky loutkového divadla <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>	204ELD1	Z	1	2/T	204ELD2	ZK	1	2/T
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>	204PHK1	Z	1	3/T	204PHK2	Z	1	3/T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2/T	207DZA2	ZK	3	2/T
Dramaturgie jako funkce <i>Miloslav KLÍMA</i>	204DJF1	Z	1	2/T	204DJF2	ZK	1	2/T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Nina MALÍKOVÁ</i>					204LDD1	ZK	1	2/T
Jevištní mluva - individuálně <i>Eva MALKOVÁ, Olga ČESKOVÁ</i>	204MLV1	Z	1	1/T	204MLV2	Z	1	1/T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ</i>					204MDD1	Z	1	2/T
Přípravný kurz <i>Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
Zpěv - individuálně <i>Sárka MALÍNKOVÁ, Olga ČESKOVÁ</i>	204ZPE1	Z	1	1/T	204ZPE2	Z	1	1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>12</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří HAVELKA, Karel František TOMÁNEK</i>	204RDT3	ZK	4	4/T	204RDT4	ZK	4	4/T
Insenační tvorba <i>Jiří HAVELKA, Karel František TOMÁNEK</i>	204IRT3	ZK	7	8/T	204IRT4	ZK	7	8/T
Složky divadelního díla <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Karel František TOMÁNEK</i>	204SDD1	Z	2	2/T	204SDD2	ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>13</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Tělo v historii <i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i>	204TLH1	Z	1	2/T	204TLH2	ZK	1	2/T
Seminář ke scénické hudbě <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204SCH1	Z	1	2/T	204SCH2	Z	1	2/T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2/T	207DZB2	ZK	3	2/T
Divadlo v české kultuře <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan ČISAŘ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2/T	207DCK2	ZK	3	2/T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Nina MALÍKOVÁ</i>	204LDD2	ZK	1	2/T				
Literární příprava <i>Miloslav KLÍMA, Kateřina ŠPLÍCHALOVÁ</i>	204LTP1	Z	2	2/T	204LTP2	ZK	2	2/T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karel MAKONJ</i>	204MDD2	ZK	1	2/T	204MDD3	Z	1	2/T
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Karel MAKONJ</i>					204PAD1	Z	1	2/T
Teorie divadla <i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i>	204TDI1	Z	1	2/T	204TDI2	ZK	1	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>13</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>			z	1			zk	2
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří HAVELKA, Marta LJUBKOVÁ</i>	204RDT5	ZK	6	6/T	204RDT6	ZK	6	6/T
Inscenační tvorba <i>Jiří HAVELKA, Karel František TOMÁNEK</i>	204IRT5	ZK	12	12/T	204IRT6	ZK	12	12/T
Složky divadelního díla <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Karel MAKONJ</i>	204SDD3	Z	2	2/T	204SDD4	ZK	3	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>20</b>				<b>21</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Tělo v historii <i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i>	204TLH3	Z	1	2/T	204TLH4	ZK	2	2/T
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Jiří ADÁMEK, Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1/T	204KPB2	Z	1	1/T
Literární příprava <i>Miloslav KLÍMA, Karel František TOMÁNEK</i>	204LTP3	Z	2	2/T	204LTP4	ZK	2	2/T
Loutkovost a loutkovitost 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>					204LOL1	ZK	1	2/T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Robert SMOLÍK</i>	204MDD4	ZK	2	2/T				
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>	204PAD2	ZK	1	2/T				
Specifika loutkového divadla 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>	204LDS1	Z	1	2/T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>6</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty 204ARDB3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204HUS1	Hudební seminář 1 <i>Ivan RUML, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2/T			
204HUS2	Hudební seminář 2 <i>Ivan RUML, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2/T
204HUS3	Hudební seminář 3 <i>Ivan RUML, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2/T			
204HUS4	Hudební seminář 4 <i>Ivan RUML, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2/T
204KRI1	Kritický seminář 1 <i>Jiří ADÁMEK, Zdeněk TICHÝ</i>	Z	1	2/T			
204KRI2	Kritický seminář 2 <i>Jiří ADÁMEK, Zdeněk TICHÝ</i>				ZK	1	2/T

## Volitelné předměty oborové 204ARDB4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Luďáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>	Z	2	2/T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Luďáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>				ZK	2	2/T
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA</i>	Z	1	2/T			
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Jiřina VACKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
204DES1	Dějiny scénografie 1 <i>Marta LJUBKOVÁ, Karel MAKONJ</i>	Z	1	2/T			
204DES2	Dějiny scénografie 2 <i>Marta LJUBKOVÁ, Karel MAKONJ</i>				ZK	1	2/T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2/T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2/T
204HNA1	Hudební nauka 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	1/T			
204HNA2	Hudební nauka 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				ZK	1	1/T
204RDP1	Inscenační praxe 1 <i>Jiří HAVELKA, Karel František TOMÁNEK</i>	Z	1				
204RDP2	Inscenační praxe 2 <i>Jiří HAVELKA, Karel František TOMÁNEK</i>				Z	1	
204RDP3	Inscenační praxe 3 <i>Jiří HAVELKA</i>	Z	1				
204RDP4	Inscenační praxe 4 <i>Jiří HAVELKA</i>				Z	1	
204ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	ZK	2	6/T			
204ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Robert SMOLÍK</i>				ZK	2	6/T
204JML1	Jevištň mluva 1 <i>Jana ALTMANNOVÁ, Eva MÁLKOVÁ, Olga ČESKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
204JML2	Jevištň mluva 2 <i>Jana ALTMANNOVÁ, Eva MÁLKOVÁ, Olga ČESKOVÁ</i>				ZK	1	2/T



## Volitelné předměty oborové 204ARDB4 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	1	2/T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2/T
204SVD1	Světelný design - kurz 1 <i>Petr MATÁSEK, Robert SMOLÍK</i>				Z	1	40/S
204SVD2	Světelný design - kurz 2 <i>Petr MATÁSEK, Robert SMOLÍK</i>	Z	1	40/S			
204TNC1	Tanec 1 <i>Tereza ONDROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	Z	1	1/T			
204TNC2	Tanec 2 <i>Tereza ONDROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>				ZK	1	1/T
204TRK1	Trénink 1 <i>Tereza ONDROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	Z	1	1/T			
204TRK2	Trénink 2 <i>Tereza ONDROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>				ZK	1	1/T
204ZPE1	Zpěv - individuálně 1 <i>Šárka MALÍNKOVÁ, Olga ČESKOVÁ</i>	Z	1	1/T			
204ZPE2	Zpěv - individuálně 2 <i>Šárka MALÍNKOVÁ, Olga ČESKOVÁ</i>				Z	1	1/T

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>						
204DTD*	Dramaturgická tvorba	ZK-3-1/T 204DTD1	ZK-3-1/T 204DTD2	ZK-3-1/T 204DTD3	ZK-3-1/T 204DTD4	12
204ITD*	Inscenační tvorba	ZK-20-12/T 204ITD1	ZK-20-12/T 204ITD2	ZK-20-12/T 204ITD3	ZK-20-12/T 204ITD4	80
204IPD*	Inscenační praxe	ZK-1-4/T 204IPD1	ZK-1-4/T 204IPD2	ZK-1-4/T 204IPD3	ZK-1-4/T 204IPD4	4
204HST*	Hledání stylu	Z-1-3/T 204HST1	ZK-2-3/T 204HST2	Z-1-3/T 204HST3	ZK-2-3/T 204HST4	6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>102</b>
<b>Povinné předměty</b>						
204MGS*	Magisterský seminář			Z-1-1/T 204MGS1	Z-1-1/T 204MGS2	2
204PVD*	Paralely výtvarného umění a divadla	Z-1-3/T 204PVD1	ZK-2-3/T 204PVD2			3
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-3/T 204PHK1	Z-1-3/T 204PHK2			2
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>7</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>						
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>	Z-1- 1 předmět	ZK-2- 1 předmět	Z-1- 1 předmět	ZK-2- 1 předmět	6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
204ADM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>115</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>5</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Dramaturgická tvorba <i>Miloslav KLÍMA</i>	204DTD1	ZK	3	1/T	204DTD2	ZK	3	1/T
Inscenační tvorba <i>Miloslav KLÍMA</i>	204ITD1	ZK	20	12/T	204ITD2	ZK	20	12/T
Inscenační praxe <i>Miloslav KLÍMA</i>	204IPD1	ZK	1	4/T	204IPD2	ZK	1	4/T
Hledání stylu <i>Jiří HAVELKA, Ivo Kristián KUBÁK, Karel MAKONJ, Marie NOVÁKOVÁ</i>	204HST1	Z	1	3/T	204HST2	ZK	2	3/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>25</b>				<b>26</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Paralely výtvarného umění a divadla <i>Karel MAKONJ, Radoslava SCHMELZOVÁ</i>	204PVD1	Z	1	3/T	204PVD2	ZK	2	3/T
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>	204PHK1	Z	1	3/T	204PHK2	Z	1	3/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>3</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Dramaturgická tvorba <i>Miloslav KLÍMA</i>	204DTD3	ZK	3	1/T	204DTD4	ZK	3	1/T
Inscenační tvorba <i>Miloslav KLÍMA, Vladimír NOVÁK</i>	204ITD3	ZK	20	12/T	204ITD4	ZK	20	12/T
Inscenační praxe <i>Miloslav KLÍMA, Vladimír NOVÁK</i>	204IPD3	ZK	1	4/T	204IPD4	ZK	1	4/T
Hledání stylu <i>Jiří HAVELKA, Ivo Kristián KUBÁK, Karel MAKONJ, Marie NOVÁKOVÁ</i>	204HST3	Z	1	3/T	204HST4	ZK	2	3/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>25</b>				<b>26</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Magisterský seminář <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Karel MAKONJ, Zdeněk TICHÝ, Soňa ZUPANČIČ LOTKER</i>	204MGS1	Z	1	1/T	204MGS2	Z	1	1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204ADM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>	Z	2	2/T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>				ZK	2	2/T
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	1	2/T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2/T
204TDI1	Teorie divadla 1 <i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i>	Z	1	2/T			
204TDI2	Teorie divadla 2 <i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2/T

**Studijní plán**  
 Režie alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>						
204REM*	Režijní tvorba	ZK-3-1/T 204REM1	ZK-3-1/T 204REM2	ZK-3-1/T 204REM3	ZK-3-1/T 204REM4	12
204IRM*	Inscenační tvorba	ZK-20-12/T 204IRM1	ZK-20-12/T 204IRM2	ZK-20-12/T 204IRM3	ZK-20-12/T 204IRM4	80
204IPR*	Inscenační praxe	ZK-1-4/T 204IPR1	ZK-1-4/T 204IPR2	ZK-1-4/T 204IPR3	ZK-1-4/T 204IPR4	4
204HST*	Hledání stylu	Z-1-3/T 204HST1	ZK-2-3/T 204HST2	Z-1-3/T 204HST3	ZK-2-3/T 204HST4	6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>102</b>
<b>Povinné předměty</b>						
204MGS*	Magisterský seminář			Z-1-1/T 204MGS1	Z-1-1/T 204MGS2	2
204PVD*	Paralely výtvarného umění a divadla	Z-1-3/T 204PVD1	ZK-2-3/T 204PVD2			3
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-3/T 204PHK1	Z-1-3/T 204PHK2			2
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>7</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>						
200JZM	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
204ARM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>115</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>5</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník****Režie alternativního a loutkového divadla (M.A.)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
<b>Režijní tvorba</b> <i>Jiří ADÁMEK, Marek BEČKA, Jiří HAVELKA, Karel MAKONJ, Branislav MAZÚCH, Robert SMOLÍK</i>	204REM1	ZK	3	1/T	204REM2	ZK	3	1/T
<b>Insenační tvorba</b> <i>Jiří ADÁMEK, Marek BEČKA, Jiří HAVELKA, Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Karel MAKONJ, Tomáš PROCHÁZKA, Philipp Kaspar SCHENKER, Robert SMOLÍK, Jitka VACKOVÁ, Soňa ZUPANČ LOTKER</i>	204IRM1	ZK	20	12/T	204IRM2	ZK	20	12/T
<b>Insenační praxe</b> <i>Jiří ADÁMEK, Marek BEČKA, Jiří HAVELKA, Lukáš JIRIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karel MAKONJ, Robert SMOLÍK, Soňa ZUPANČ LOTKER</i>	204IPR1	ZK	1	4/T	204IPR2	ZK	1	4/T
<b>Hledání stylu</b> <i>Jiří HAVELKA, Ivo Kristián KUBÁK, Karel MAKONJ, Marie NOVÁKOVÁ</i>	204HST1	Z	1	3/T	204HST2	ZK	2	3/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>25</b>				<b>26</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Paralely výtvarného umění a divadla</b> <i>Karel MAKONJ, Radoslava SCHMELZOVÁ</i>	204PVD1	Z	1	3/T	204PVD2	ZK	2	3/T
<b>Prostor - hmota - komunikace</b> <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>	204PHK1	Z	1	3/T	204PHK2	Z	1	3/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>3</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<b>Cizí jazyk</b>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Režie alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
<b>Režijní tvorba</b> <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Lukáš JIŘIČKA, Karel MAKONJ</i>	204REM3	ZK	3	1/T	204REM4	ZK	3	1/T
<b>Inscenační tvorba</b> <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Lukáš JIŘIČKA, Karel MAKONJ, Sotja ZUPANC LOTKER</i>	204IRM3	ZK	20	12/T	204IRM4	ZK	20	12/T
<b>Inscenační praxe</b> <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Lukáš JIŘIČKA, Karel MAKONJ, Sotja ZUPANC LOTKER</i>	204IPR3	ZK	1	4/T	204IPR4	ZK	1	4/T
<b>Hledání stylu</b> <i>Jiří HAVELKA, Ivo Kristián KUBÁK, Karel MAKONJ, Marie NOVÁKOVÁ</i>	204HST3	Z	1	3/T	204HST4	ZK	2	3/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>25</b>				<b>26</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Magisterský seminář</b> <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Karel MAKONJ, Zdeněk TICHÝ, Sotja ZUPANC LOTKER</i>	204MGS1	Z	1	1/T	204MGS2	Z	1	1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<b>Cizí jazyk</b>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			



## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204ARM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>	Z	2	2/T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>				ZK	2	2/T
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	1	2/T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2/T
204TDI1	Teorie divadla 1 <i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i>	Z	1	2/T			
204TDI2	Teorie divadla 2 <i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2/T

**Studijní plán**  
 Režie alternativního a loutkového divadla v anglickém jazyce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>						
204IPR*	Inscenační praxe	ZK-1-4/T 204IPR1	ZK-1-4/T 204IPR2	ZK-1-4/T 204IPR3	ZK-1-4/T 204IPR4	4
204ARM*	Inscenační tvorba	ZK-18-12/T 204ARM1	ZK-18-12/T 204ARM2	ZK-18-12/T 204ARM3	ZK-18-12/T 204ARM4	72
204REM*	Režijní tvorba	ZK-3-1/T 204REM1	ZK-3-1/T 204REM2	ZK-3-1/T 204REM3	ZK-3-1/T 204REM4	12
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>88</b>
<b>Povinné předměty</b>						
204AHL*	Hledání souvislostí	Z-6-2/T 204AHL1	ZK-6-2/T 204AHL2	Z-6-2/T 204AHL3	ZK-6-2/T 204AHL4	24
204MGS*	Magisterský seminář			Z-1-1/T 204MGS1	Z-1-1/T 204MGS2	2
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>26</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
204ARMA2	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>114</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>6</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**

Režie alternativního a loutkového divadla v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Inscenační praxe <i>Jiří ADÁMEK, Marek BEČKA, Jiří HAVELKA, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karel MAKONJ, Robert SMOLÍK, Soňa ZUPANC LOTKER</i>	204IPR1	ZK	1	4/T	204IPR2	ZK	1	4/T
Inscenační tvorba <i>Marek BEČKA, Soňa ZUPANC LOTKER</i>	204ARM1	ZK	18	12/T	204ARM2	ZK	18	12/T
Režijní tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Marek BEČKA, Jiří HAVELKA, Karel MAKONJ, Branislav MAZÚCH, Robert SMOLÍK</i>	204REM1	ZK	3	1/T	204REM2	ZK	3	1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hledání souvislostí <i>Branislava KUBUROVIČ, Karel MAKONJ, Soňa ZUPANC LOTKER</i>	204AHL1	Z	6	2/T	204AHL2	ZK	6	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>6</b>				<b>6</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Režie alternativního a loutkového divadla v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Inscenační praxe <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Lukáš JIŘIČKA, Karel MAKONJ, Sotja ZUPANC LOTKER</i>	204IPR3	ZK	1	4/T	204IPR4	ZK	1	4/T
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Marek BEČKA, Jiří HAVELKA, Sotja ZUPANC LOTKER</i>	204ARM3	ZK	18	12/T	204ARM4	ZK	18	12/T
Režijní tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Lukáš JIŘIČKA, Karel MAKONJ</i>	204REM3	ZK	3	1/T	204REM4	ZK	3	1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hledání souvislostí <i>Branislava KUBUROVIČ, Karel MAKONJ, Sotja ZUPANC LOTKER</i>	204AHL3	Z	6	2/T	204AHL4	ZK	6	2/T
Magisterský seminář <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Karel MAKONJ, Zdeněk TICHÝ, Sotja ZUPANC LOTKER</i>	204MGS1	Z	1	1/T	204MGS2	Z	1	1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>7</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204ARMA2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>	Z	2	2/T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>				ZK	2	2/T
204ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	ZK	2	6/T			
204ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Robert SMOLÍK</i>				ZK	2	6/T
204MOS1	Modelování a sochařství 1 <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i>	ZK	3	4/T			
204MOS2	Modelování a sochařství 2 <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i>				ZK	3	4/T
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	1	2/T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2/T

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>								
204SCT*	Scénografická tvorba	ZK-4-6/T 204SCT1	ZK-4-6/T 204SCT2	ZK-3-6/T 204SCT3	ZK-3-6/T 204SCT4	ZK-4-2/T 204SCT5	ZK-4-2/T 204SCT6	22
204IST*	Inscenační tvorba	ZK-4-2/T 204IST1	ZK-4-2/T 204IST2	ZK-4-4/T 204IST3	ZK-4-4/T 204IST4	ZK-6-6/T 204IST5	ZK-6-6/T 204IST6	28
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>50</b>
<b>Povinné předměty</b>								
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2/T 207ZDP1	ZK-2-2/T 207ZDP2					4
204DES*	Dějiny scénografie			Z-1-2/T 204DES1	ZK-1-2/T 204DES2	Z-1-2/T 204DES3	ZK-1-2/T 204DES4	4
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-3/T 204PHK1	Z-1-3/T 204PHK2					2
204SES*	Seminář scénografie			Z-1-2/T 204SES1	Z-1-2/T 204SES2	Z-1-2/T 204SES3	Z-1-2/T 204SES4	4
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1		Z-1-20/S 204ZJT1					1
204PLN*	Plenér		Z-50/R 204PLN1		Z-50/R 204PLN2		Z-50/R 204PLN3	0
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-KURZ 703PKD						1
204AUR*	Autorská realizace					ZK-2-4/T 204AUR1	ZK-2-4/T 204AUR2	4
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2/T 207DZA1	ZK-3-2/T 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2/T 207DZB1	ZK-3-2/T 207DZB2			6
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2/T 207DCK1	ZK-3-2/T 207DCK2			6
204DLR*	Dílenská realizace	ZK-2-5/T 204DLR1	ZK-2-5/T 204DLR2	ZK-3-5/T 204DIR3	ZK-3-5/T 204DIR4			10
204LDD*	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojevých souvislostech		ZK-1-2/T 204LDD1	ZK-1-2/T 204LDD2				2
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1/T 204KPB1	Z-1-1/T 204KPB2	2
204KSM*	Kresba a malba	ZK-3-4/T 204KSM1	ZK-3-4/T 204KSM2	ZK-2-4/T 204KSM3	ZK-2-4/T 204KSM4	ZK-3-4/T 204KSM5	ZK-3-4/T 204KSM6	16
204MDS*	Modelování a sochařství	ZK-3-4/T 204MDS1	ZK-3-4/T 204MDS2	ZK-2-4/T 204MDS3	ZK-2-4/T 204MDS4	ZK-3-4/T 204MDS5	ZK-3-4/T 204MDS6	16
204MDD*	Moderní divadlo a jeho dvojník		Z-1-2/T 204MDD1	ZK-1-2/T 204MDD2	Z-1-2/T 204MDD3	ZK-2-2/T 204MDD4		5
204SIS*	Scénografie jako inscenační složka	Z-1-2/T 204SIS1	ZK-2-2/T 204SIS2					3
204PAD*	Současné podoby alternativního divadla				Z-1-2/T 204PAD1	ZK-1-2/T 204PAD2		2
204SVD*	Světelný design - kurz		Z-1-40/S 204SVD1		Z-1-40/S 204SVD2			2
204TTK*	Technologie a technické kreslení	ZK-2-2/T 204TTK1	ZK-2-2/T 204TTK2	ZK-2-2/T 204TTK3	ZK-2-2/T 204TTK4	ZK-2-3/T 204TTK5	ZK-2-3/T 204TTK6	12
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>108</b>

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
204ASCB3	<i>Povinné volitelné předměty</i>							0
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět			6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
204ASCB4	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>164</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>16</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Scénografická tvorba <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	204SCT1	ZK	4	6/T	204SCT2	ZK	4	6/T
Inscenační tvorba <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	204IST1	ZK	4	2/T	204IST2	ZK	4	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Základy divadelního pojmosloví <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2/T	207ZDP2	ZK	2	2/T
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>	204PHK1	Z	1	3/T	204PHK2	Z	1	3/T
Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Robert SMOLÍK</i>					204ZJT1	Z	1	20/S
Plenér <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>					204PLN1	Z		50/R
Přípravný kurz <i>Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2/T	207DZA2	ZK	3	2/T
Dílenská realizace <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA, Robert SMOLÍK</i>	204DLR1	ZK	2	5/T	204DLR2	ZK	2	5/T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Nina MALIKOVÁ</i>					204LDD1	ZK	1	2/T
Kresba a malba <i>Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK</i>	204KSM1	ZK	3	4/T	204KSM2	ZK	3	4/T
Modelování a sochařství <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i>	204MDS1	ZK	3	4/T	204MDS2	ZK	3	4/T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ</i>					204MDD1	Z	1	2/T
Scénografie jako inscenační složka <i>Robert SMOLÍK</i>	204SIS1	Z	1	2/T	204SIS2	ZK	2	2/T
Světelný design - kurz <i>Petr MATÁSEK, Robert SMOLÍK</i>					204SVD1	Z	1	40/S
Technologie a technické kreslení <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>	204TTK1	ZK	2	2/T	204TTK2	ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>32</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>-2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			



**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Scénografická tvorba <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	204SCT3	ZK	3	6/T	204SCT4	ZK	3	6/T
Insenační tvorba <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	204IST3	ZK	4	4/T	204IST4	ZK	4	4/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>7</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dějiny scénografie <i>Marta LJUBKOVÁ, Karel MAKONJ</i>	204DES1	Z	1	2/T	204DES2	ZK	1	2/T
Seminář scénografie <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	204SES1	Z	1	2/T	204SES2	Z	1	2/T
Plenér <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>					204PLN2	Z		50/R
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2/T	207DZB2	ZK	3	2/T
Divadlo v české kultuře <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan ČISAR, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ, Zuzana SILOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2/T	207DCK2	ZK	3	2/T
Dílenská realizace <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA, Robert SMOLÍK</i>	204DIR3	ZK	3	5/T	204DIR4	ZK	3	5/T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Nina MALÍKOVÁ</i>	204LDD2	ZK	1	2/T				
Kresba a malba <i>Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK</i>	204KSM3	ZK	2	4/T	204KSM4	ZK	2	4/T
Modelování a sochařství <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i>	204MDS3	ZK	2	4/T	204MDS4	ZK	2	4/T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karel MAKONJ</i>	204MDD2	ZK	1	2/T	204MDD3	Z	1	2/T
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIRČICKA, Karel MAKONJ</i>					204PAD1	Z	1	2/T
Světelný design - kurz <i>Petr MATÁSEK, Robert SMOLÍK</i>					204SVD2	Z	1	40/S
Technologie a technické kreslení <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>	204TTK3	ZK	2	2/T	204TTK4	ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>20</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

### Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Scénografická tvorba <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>	204SCT5	ZK	4	2/T	204SCT6	ZK	4	2/T
Insenační tvorba <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>	204IST5	ZK	6	6/T	204IST6	ZK	6	6/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dějiny scénografie <i>Marta LJUBKOVA, Karel MAKONJ</i>	204DES3	Z	1	2/T	204DES4	ZK	1	2/T
Seminář scénografie <i>Robert SMOLÍK</i>	204SES3	Z	1	2/T	204SES4	Z	1	2/T
Plenér <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>					204PLN3	Z		50/R
Autorská realizace <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA, Robert SMOLÍK</i>	204AUR1	ZK	2	4/T	204AUR2	ZK	2	4/T
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Jiří ADÁMEK, Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1/T	204KPB2	Z	1	1/T
Kresba a malba <i>Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK</i>	204KSM5	ZK	3	4/T	204KSM6	ZK	3	4/T
Modelování a sochařství <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i>	204MDS5	ZK	3	4/T	204MDS6	ZK	3	4/T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Robert SMOLÍK</i>	204MDD4	ZK	2	2/T				
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Karel MAKONJ</i>	204PAD2	ZK	1	2/T				
Technologie a technické kreslení <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>	204TTK5	ZK	2	3/T	204TTK6	ZK	2	3/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>13</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>23</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>7</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty 204ASCB3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204MSR1	Materiálová a stříhová realizace 1 <i>Jana SMETANOVÁ, Robert SMOLIK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	Z	1	KURZ			
204MSR2	Materiálová a stříhová realizace 2 <i>Robert SMOLIK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>				Z	1	KURZ
204MSR3	Materiálová a stříhová realizace 3 <i>Jana SMETANOVÁ, Robert SMOLIK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	Z	1	KURZ			
204MSR4	Materiálová a stříhová realizace 4 <i>Robert SMOLIK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>				Z	1	KURZ
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLIK</i>	Z	1	4/T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLIK</i>				ZK	2	4/T

## Volitelné předměty oborové 204ASCB4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIŘIČKA, Karel MAKONJ</i>	Z	2	2/T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIŘIČKA, Karel MAKONJ</i>				ZK	2	2/T
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA</i>	Z	1	2/T			
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Jiřina VACKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2/T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2/T
204SCP1	Inscenační praxe 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLIK</i>	Z	1				
204SCP2	Inscenační praxe 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLIK</i>				Z	1	
204SCP3	Inscenační praxe 3 <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLIK</i>	Z	1				
204SCP4	Inscenační praxe 4 <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLIK</i>				Z	1	
204ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Robert SMOLIK</i>	ZK	2	6/T			
204ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Robert SMOLIK</i>				ZK	2	6/T
204SDD1	Složky divadelního díla 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Karel František TOMÁNEK</i>	Z	2	2/T			
204SDD2	Složky divadelního díla 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Karel František TOMÁNEK</i>				ZK	2	2/T
204TNC1	Tanec 1 <i>Tereza ONDROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	Z	1	1/T			
204TNC2	Tanec 2 <i>Tereza ONDROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>				ZK	1	1/T
204TDI1	Teorie divadla 1 <i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i>	Z	1	2/T			
204TDI2	Teorie divadla 2 <i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2/T

## Volitelné předměty oborové 204ASCB4 (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204TRK1	Trénink 1 Tereza ONDROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ	Z	1	1/T			
204TRK2	Trénink 2 Tereza ONDROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ				ZK	1	1/T
204TLH1	Tělo v historii 1 Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ	Z	1	2/T			
204TLH2	Tělo v historii 2 Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ				ZK	1	2/T

**Studijní plán**

## Scénografie alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>						
204SCM*	Scénografická tvorba	ZK-3-1/T 204SCM1	ZK-3-1/T 204SCM2	ZK-3-1/T 204SCM3	ZK-3-1/T 204SCM4	12
204ISM*	Insceanační tvorba	ZK-15-12/T 204ISM1	ZK-15-12/T 204ISM2	ZK-17-12/T 204ISM3	ZK-17-12/T 204ISM4	64
204SPM*	Insceanační praxe	ZK-1-4/T 204SPM1	ZK-1-4/T 204SPM2	ZK-1-4/T 204SPM3	ZK-1-4/T 204SPM4	4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>80</b>
<b>Povinné předměty</b>						
204AUR*	Autorská realizace	ZK-3-5/T 204AUR3	ZK-3-5/T 204AUR4			6
204HST*	Hledání stylu	Z-1-3/T 204HST1	ZK-2-3/T 204HST2	Z-1-3/T 204HST3	ZK-2-3/T 204HST4	6
204JVR*	Jevištní realizace - individ.			ZK-2-1/T 204JVR1	ZK-2-1/T 204JVR2	4
204MGS*	Magisterský seminář			Z-1-1/T 204MGS1	Z-1-1/T 204MGS2	2
204PVD*	Paralely výtvarného umění a divadla	Z-1-3/T 204PVD1	ZK-2-3/T 204PVD2			3
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-3/T 204PHK1	Z-1-3/T 204PHK2			2
204TTK*	Technologie a technické kreslení	ZK-2-3/T 204TTK7	ZK-2-3/T 204TTK8			4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>27</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
200JZM	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
204ASC4	Volitelné předměty oborové					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>113</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>7</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**  
Scénografie alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Scénografická tvorba <i>Jan BAŽANT, Petr MATÁSEK, Robert SMOLÍK</i>	204SCM1	ZK	3	1/T	204SCM2	ZK	3	1/T
Inscenační tvorba <i>Jan BAŽANT, Petr MATÁSEK, Robert SMOLÍK</i>	204ISM1	ZK	15	12/T	204ISM2	ZK	15	12/T
Inscenační praxe <i>Jan BAŽANT, Petr MATÁSEK, Robert SMOLÍK</i>	204SPM1	ZK	1	4/T	204SPM2	ZK	1	4/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>19</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Autorská realizace <i>Jitka MALOVANÁ, František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA, Robert SMOLÍK</i>	204AUR3	ZK	3	5/T	204AUR4	ZK	3	5/T
Hledání stylu <i>Jiří HAVELKA, Ivo Kristián KUBÁK, Karel MAKONJ, Marie NOVÁKOVÁ</i>	204HST1	Z	1	3/T	204HST2	ZK	2	3/T
Paralely výtvarného umění a divadla <i>Karel MAKONJ, Radoslava SCHMELZOVÁ</i>	204PVD1	Z	1	3/T	204PVD2	ZK	2	3/T
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>	204PHK1	Z	1	3/T	204PHK2	Z	1	3/T
Technologie a technické kreslení <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>	204TTK7	ZK	2	3/T	204TTK8	ZK	2	3/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>10</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**

**Scénografie alternativního a loutkového divadla (M.A.)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Scénografická tvorba <i>Jan BAZANT, Andrea KRÁLOVÁ, Petr MATÁSEK, Robert SMOLÍK</i>	204SCM3	ZK	3	1/T	204SCM4	ZK	3	1/T
Inscenační tvorba <i>Jan BAZANT, Andrea KRÁLOVÁ, Petr MATÁSEK, Robert SMOLÍK</i>	204ISM3	ZK	17	12/T	204ISM4	ZK	17	12/T
Inscenační praxe <i>Andrea KRÁLOVÁ, Petr MATÁSEK, Robert SMOLÍK</i>	204SPM3	ZK	1	4/T	204SPM4	ZK	1	4/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>21</b>				<b>21</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hledání stylu <i>Jiří HAVELKA, Ivo Kristián KUBÁK, Karel MAKONJ, Marie NOVÁKOVÁ</i>	204HST3	Z	1	3/T	204HST4	ZK	2	3/T
Jevištní realizace - individ. <i>Jitka MALOVANÁ, František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA, Robert SMOLÍK</i>	204JVR1	ZK	2	1/T	204JVR2	ZK	2	1/T
Magisterský seminář <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Karel MAKONJ, Zdeněk TICHÝ, Soňa ZUPANČIČ</i>	204MGS1	Z	1	1/T	204MGS2	Z	1	1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>4</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
Cizí jazyk		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204ASCM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>	Z	2	2/T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>				ZK	2	2/T
204ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	ZK	2	6/T			
204ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Robert SMOLÍK</i>				ZK	2	6/T
204KRM1	Kresba a malba 1 <i>Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK</i>	ZK	3	4/T			
204KRM2	Kresba a malba 2 <i>Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK</i>				ZK	3	4/T
204KRM3	Kresba a malba 3 <i>Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK</i>	ZK	3	4/T			
204KRM4	Kresba a malba 4 <i>Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK</i>				ZK	3	4/T
204MOS1	Modelování a sochařství 1 <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i>	ZK	3	4/T			
204MOS2	Modelování a sochařství 2 <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i>				ZK	3	4/T
204MOS3	Modelování a sochařství 3 <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i>	ZK	3	4/T			
204MOS4	Modelování a sochařství 4 <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i>				ZK	3	4/T
204PLN4	Plenér 4 <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>				Z		50/R
204PLN5	Plenér 5 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z		50/R
204TDI1	Teorie divadla 1 <i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i>	Z	1	2/T			
204TDI2	Teorie divadla 2 <i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2/T



**Studijní plán**

## Scénografie alternativního a loutkového divadla v anglickém jazyce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>						
204SC*	Scénografická tvorba			ZK-3-1/T 204SC9	ZK-3-1/T 204SC10	6
204IS*	Insenační tvorba			ZK-19-20/T 204IS9	ZK-20-20/T 204IS10	39
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>45</b>
<b>Povinné předměty</b>						
204AUR*	Autorská realizace	ZK-3-5/T 204AUR3	ZK-3-5/T 204AUR4			6
204JVR*	Jevištní realizace - individ.			ZK-2-1/T 204JVR1	ZK-2-1/T 204JVR2	4
204TTK*	Technologie a technické kreslení	ZK-2-3/T 204TTK7	ZK-2-3/T 204TTK8			4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>14</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>59</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>61</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Scénografie alternativního a loutkového divadla v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Autorská realizace <i>Jitka MALOVANÁ, František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA, Robert SMOLÍK</i>	204AUR3	ZK	3	5/T	204AUR4	ZK	3	5/T
Technologie a technické kreslení <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>	204TTK7	ZK	2	3/T	204TTK8	ZK	2	3/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>5</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>5</b>				<b>5</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>25</b>				<b>25</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Scénografie alternativního a loutkového divadla v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Scénografická tvorba	204SC9	ZK	3	1/T	204SC10	ZK	3	1/T
Insenační tvorba	204IS9	ZK	19	20/T	204IS10	ZK	20	20/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>23</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Jevištní realizace - individ. <i>Jitka MALOVANÁ, František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA, Robert SMOLÍK</i>	204JVR1	ZK	2	1/T	204JVR2	ZK	2	1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>24</b>				<b>25</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>6</b>				<b>5</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			