

Katedra produkce

Studium směřuje k výuce budoucích produkčních, manažerů a samostatných producentů pro práci v divadlech, hereckých společnostech, kulturních a uměleckých agenturách. Studium poskytuje co nejširší orientaci v oblasti ekonomie a práva s důrazem na aplikaci v uměleckém provozu a podnikání. Výukový program je těsně spojen s výukovou činností jednotlivých kateder DAMU. Studium je dvoustupňové - výuka tříletého bakalářského programu probíhá ve třech vrstvách - profesní (ekonomie, právo, řízení divadla), vědomostní (historie divadla, dějiny produkce) a produkční praxe. Navazující dvouletý magisterský program je koncipován jako výběrové studium, zaměřené na individuální profesní růst posluchače.

Obory

| | |
|--|-------|
| Produkce (8203R051) – bakalářský | 2 |
| Produkce (8203T051) – magisterský | 9, 14 |

Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--------------------------------|--|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| 206PTA1 | Produkční tvorba I. 1 | Z-2-2/T 206PTA1 | | | | | | 2 |
| 206PTB* | Produkční tvorba II. | | Z-2-2/T 206PTB1 | Z-4-2/T 206PTB2 | Z-5-2/T 206PTB3 | | | 11 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| 207ZDP* | Základy divadelního pojmosloví | ZK-2-2/T 207ZDP1 | ZK-2-2/T 207ZDP2 | | | | | 4 |
| 206SHT* | Seminář historie a teorie divadla | | | | | Z-2-2/T 206SHT1 | ZK-2-2/T 206SHT2 | 4 |
| 206ATR* | Autorské právo | | | Z-2-2/T 206ATR1 | ZK-3-2/T 206ATR2 | Z-2-2/T 206ATR1 | ZK-3-2/T 206ATR2 | 5 |
| 206BKS* | Bakalářský seminář | | | | | Z-2-1/T 206BKS1 | Z-2-1/T 206BKS2 | 4 |
| 206DAN* | Daňová problematika a účetnictví | ZK-2-2/T 206DAN1 | ZK-2-2/T 206DAN2 | | | | | 4 |
| 206DSE* | Divadelní seminář | Z-1-2/T 206DSE1 | ZK-2-2/T 206DSE2 | | | | | 3 |
| 206DSC* | Divadelní síť ČR | Z-1-2/T 206DSC1 | ZK-2-2/T 206DSC2 | | | | | 3 |
| 207DZA* | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. | ZK-3-2/T 207DZA1 | ZK-3-2/T 207DZA2 | | | | | 6 |
| 207DZB* | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II | | | ZK-3-2/T 207DZB1 | ZK-3-2/T 207DZB2 | | | 6 |
| 207DCK* | Divadlo v české kultuře | | | ZK-3-2/T 207DCK1 | ZK-3-2/T 207DCK2 | | | 6 |
| 204DJF* | Dramaturgie jako funkce | | | | | Z-1-2/T 204DJF1 | ZK-1-2/T 204DJF2 | 2 |
| 206KDI* | Ekonomika divadelního provozu | | | | | ZK-3-2/T 206KDI1 | ZK-3-2/T 206KDI2 | 6 |
| 206FRA1 | Fundraising I. | Z-1-24/S 206FRA1 | | | | | | 1 |
| 206FRB1 | Fundraising II. | | Z-1-24/S 206FRB1 | | | | | 1 |
| 206GPO1 | Grantová politika 1 | | | | | Z-3-2/T 206GPO1 | | 3 |
| 206GRP1 | Grantové praktikum | | Z-1-2/T 206GRP1 | | | | | 1 |
| 206HRP1 | Herecko-režijní propedeutika 1 | | Z-1-2/T 206HRP1 | | | | | 1 |
| 206IFM1 | Informatika | | ZK-1-2/T 206IFM1 | | | | | 1 |
| 206ISU1 | Infrastruktura umění | | | | | | ZK-3-2/T 206ISU1 | 3 |
| 206KJP* | Kultura jazykového projevu | Z-1-2/T 206KJP1 | Z-1-2/T 206KJP2 | | | | | 2 |
| 206MGP* | Management projektu | | Z-1-24/S 206MGP1 | Z-3-24/S 206MGP2 | | Z-2-24/S 206MGP3 | | 6 |
| 206MNT1 | Management týmu 1 | Z-1-24/S 206MNT1 | | | | | | 1 |
| 305MIS1 | Manažer v informační společnosti 1 | | | | | ZK-3-2/T 305MIS1 | | 3 |
| 206MKD* | Marketing divadla | | | Z-2-2/T 206MKD1 | ZK-3-2/T 206MKD2 | | | 5 |

Studijní plán (pokračování)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--|------------------------------------|---|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| 206MPL* | Mediální politika a legislativa | | | | | Z-2-2/T 206MPL1 | ZK-2-2/T 206MPL2 | 4 |
| 206MDP1 | Mediální praktikum | | | ZK-3-2/T 206MDP1 | | | | 3 |
| 702SPA* | Profesní angličtina | Z-1-2/T 702SPA1 | ZK-2-2/T 702SPA2 | Z-1-2/T 702SPA3 | ZK-2-2/T 702SPA4 | ZK-3-2/T 702SPA5 | | 9 |
| 206PJA1 | Projekt I. 1 | | Z-3- 206PJA1 | Z-3- 206PJA1 | Z-3- 206PJA1 | | | 3 |
| 206PJB1 | Projekt II. 1 | | | Z-3- 206PJB1 | Z-3- 206PJB1 | | | 3 |
| 206PDA* | Provozování divadla I. | | | ZK-3-2/T 206PDA1 | ZK-3-2/T 206PDA2 | | | 6 |
| 206PDB* | Provozování divadla II. | | | | | ZK-3-2/T 206PDB1 | ZK-3-2/T 206PDB2 | 6 |
| 305PR* | Právo | ZK-3-2/T 305PR1 | ZK-3-24/S 305PR2 | ZK-3-2/T 305PR3 | | ZK-3-2/T 305PR3 | | 9 |
| 305PR* | Právo | | | ZK-3-2/T 305PR4 | | ZK-3-2/T 305PR4 | | 3 |
| 206RKM1 | Reklama a komunikace 1 | | | | | Z-2-2/T 206RKM1 | | 2 |
| 206SMR* | Smluvní praktikum | | | | | ZK-2-2/T 206SMR1 | ZK-2-2/T 206SMR2 | 4 |
| 206SHD1 | Specifika hudebního divadla 1 | | | | | | ZK-3-2/T 206SHD1 | 3 |
| 206TAV* | Technologie a výroba | Z-1-2/T 206TAV1 | Z-1-2/T 206TAV2 | | | | | 2 |
| 206ZDP* | Základy divadelního provozu | ZK-2-2/T 206ZDP1 | ZK-2-2/T 206ZDP2 | | | | | 4 |
| 206ZMG1 | Základy managementu a marketingu 1 | ZK-1-2/T 206ZMG1 | | | | | | 1 |
| 206POY1 | Základy polygrafie 1 | | ZK-1-2/T 206POY1 | | | | | 1 |
| 206UVM1 | Úvod do problematiky médií | Z-1-2/T 206UVM1 | | | | | | 1 |
| 206USE1 | Úvodní seminář | Z-1-24/S 206USE1 | | | | | | 1 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 146 |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| 206PB4 | <i>Povinně volitelné předměty</i> | V této skupině musíte získat alespoň 10 kreditů | | | | | | 10 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 10 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | | | 169 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | | | 11 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | | | 180 |

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|---|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Produkční tvorba I. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i> | 206PTA1 | Z | 2 | 2/T | | | | |
| Produkční tvorba II. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Petr PROKOP</i> | | | | | 206PTB1 | Z | 2 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 2 | | | | 2 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Základy divadelního pojmosloví <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i> | 207ZDP1 | ZK | 2 | 2/T | 207ZDP2 | ZK | 2 | 2/T |
| Daňová problematika a účetnictví <i>Jiří POKORNÝ</i> | 206DAN1 | ZK | 2 | 2/T | 206DAN2 | ZK | 2 | 2/T |
| Divadelní seminář <i>Doubravka SVOBODOVÁ</i> | 206DSE1 | Z | 1 | 2/T | 206DSE2 | ZK | 2 | 2/T |
| Divadelní síť ČR <i>Petr PROKOP</i> | 206DSC1 | Z | 1 | 2/T | 206DSC2 | ZK | 2 | 2/T |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGLOVÁ</i> | 207DZA1 | ZK | 3 | 2/T | 207DZA2 | ZK | 3 | 2/T |
| Fundraising I. <i>Jana LEDVINOVÁ</i> | 206FRA1 | Z | 1 | 24/S | | | | |
| Fundraising II. <i>Jana LEDVINOVÁ</i> | | | | | 206FRB1 | Z | 1 | 24/S |
| Grantové praktikum <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i> | | | | | 206GRP1 | Z | 1 | 2/T |
| Herecko-režijní propedeutika 1 <i>Daniel HRBEK</i> | | | | | 206HRP1 | Z | 1 | 2/T |
| Informatika <i>Vladimír OČENÁŠEK</i> | | | | | 206IFM1 | ZK | 1 | 2/T |
| Kultura jazykového projevu <i>Vlastimil JEZEK</i> | 206KJP1 | Z | 1 | 2/T | 206KJP2 | Z | 1 | 2/T |
| Management projektu <i>Radim JUČELKA</i> | | | | | 206MGP1 | Z | 1 | 24/S |
| Management týmu 1 <i>Radim JUČELKA</i> | 206MNT1 | Z | 1 | 24/S | | | | |
| Profesní angličtina <i>Klára BICANOVÁ, Karel FOUSTKA, Štěpánka PÁROVÁ</i> | 702SPA1 | Z | 1 | 2/T | 702SPA2 | ZK | 2 | 2/T |
| Projekt I. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i> | | | | | 206PJA1 | Z | 3 | |
| Právo <i>Kryštof JANEK, František VYSKOČIL</i> | 305PR1 | ZK | 3 | 2/T | 305PR2 | ZK | 3 | 24/S |
| Technologie a výroba <i>Jan VESELÝ</i> | 206TAV1 | Z | 1 | 2/T | 206TAV2 | Z | 1 | 2/T |
| Základy divadelního provozu <i>Doubravka SVOBODOVÁ, Denisa VÁCLAVOVÁ</i> | 206ZDP1 | ZK | 2 | 2/T | 206ZDP2 | ZK | 2 | 2/T |
| Základy managementu a marketingu 1 <i>Petr SLÁDEČEK</i> | 206ZMG1 | ZK | 1 | 2/T | | | | |
| Základy polygrafie 1 <i>Jaroslav SLANEC</i> | | | | | 206POY1 | ZK | 1 | 2/T |
| Úvod do problematiky médií <i>Vlastimil JEZEK</i> | 206UVM1 | Z | 1 | 2/T | | | | |
| Úvodní seminář <i>Doubravka SVOBODOVÁ</i> | 206USE1 | Z | 1 | 24/S | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 22 | | | | 26 | | | |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Povinně volitelné předměty</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů | | | | | | | |

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|-----|-----------|---------|--------|-----|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 24 | | | | 28 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 6 | | | | 2 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|---|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakořčení | kredity | rozsah | kód | zakořčení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Produkční tvorba II. <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ, Petr PROKOP</i> | 206PTB2 | Z | 4 | 2/T | 206PTB3 | Z | 5 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 4 | | | | 5 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Autorské právo | 206ATR1 | Z | 2 | 2/T | 206ATR2 | ZK | 3 | 2/T |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i> | 207DZB1 | ZK | 3 | 2/T | 207DZB2 | ZK | 3 | 2/T |
| Divadlo v české kultuře <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan ČIŠAR, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i> | 207DCK1 | ZK | 3 | 2/T | 207DCK2 | ZK | 3 | 2/T |
| Management projektu <i>Redim JUCHELKA, Michal LÁŽŇOVSKÝ</i> | 206MGP2 | Z | 3 | 24/S | | | | |
| Marketing divadla <i>Jiří SULŽENKO</i> | 206MKD1 | Z | 2 | 2/T | 206MKD2 | ZK | 3 | 2/T |
| Mediální praktikum <i>Vlastimil JEZEK</i> | 206MDP1 | ZK | 3 | 2/T | | | | |
| Profesní angličtina <i>Klára BICANOVÁ, Karel FOUSTKA, Štěpánka PÁROVÁ</i> | 702SPA3 | Z | 1 | 2/T | 702SPA4 | ZK | 2 | 2/T |
| Projekt I. 1 <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ</i> | 206PJA1 | Z | 3 | | 206PJA1 | Z | 3 | |
| Projekt II. 1 <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ</i> | 206PJB1 | Z | 3 | | 206PJB1 | Z | 3 | |
| Provozování divadla I. <i>Jiří SRSTKA, Doubravka SVOBODOVÁ</i> | 206PDA1 | ZK | 3 | 2/T | 206PDA2 | ZK | 3 | 2/T |
| Právo <i>František VYSKOČIL</i> | 305PR3 | ZK | 3 | 2/T | | | | |
| Právo | 305PR4 | ZK | 3 | 2/T | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 18 | | | | 14 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Povinné volitelné předměty</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 22 | | | | 19 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 8 | | | | 11 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Studijní plán – 3. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|---|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Seminář historie a teorie divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i> | 206SHT1 | Z | 2 | 2/T | 206SHT2 | ZK | 2 | 2/T |
| Autorské právo | 206ATR1 | Z | 2 | 2/T | 206ATR2 | ZK | 3 | 2/T |
| Bakalářský seminář <i>Doubravka SVOBODOVÁ, Denisa VÁCLAVOVÁ</i> | 206BKS1 | Z | 2 | 1/T | 206BKS2 | Z | 2 | 1/T |
| Dramaturgie jako funkce <i>Miloslav KLÍMA</i> | 204DJF1 | Z | 1 | 2/T | 204DJF2 | ZK | 1 | 2/T |
| Ekonomika divadelního provozu <i>Jaroslava SOUČKOVÁ</i> | 206KD1 | ZK | 3 | 2/T | 206KD2 | ZK | 3 | 2/T |
| Grantová politika 1 <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i> | 206GPO1 | Z | 3 | 2/T | | | | |
| Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNÝ</i> | | | | | 206ISU1 | ZK | 3 | 2/T |
| Management projektu <i>Radim JUCHELKA</i> | 206MGP3 | Z | 2 | 24/S | | | | |
| Manažer v informační společnosti 1 <i>Petr SLÁDEČEK</i> | 305MIS1 | ZK | 3 | 2/T | | | | |
| Mediální politika a legislativa <i>Michal PROKOP</i> | 206MPL1 | Z | 2 | 2/T | 206MPL2 | ZK | 2 | 2/T |
| Profesní angličtina <i>Klára BICANOVÁ, Karel FOUSTKA, Štěpánka PÁROVÁ</i> | 702SPA5 | ZK | 3 | 2/T | | | | |
| Provozování divadla II. <i>Jindřich GREGORINI, Jiří SULŽENKO</i> | 206PDB1 | ZK | 3 | 2/T | 206PDB2 | ZK | 3 | 2/T |
| Právo <i>František VYSKOČIL</i> | 305PR3 | ZK | 3 | 2/T | | | | |
| Právo | 305PR4 | ZK | 3 | 2/T | | | | |
| Reklama a komunikace 1 <i>Michal DEUS</i> | 206RKM1 | Z | 2 | 2/T | | | | |
| Smluvní praktikum <i>Vojtěch CHLOUPEK, Viktor KOŠUŤ</i> | 206SMR1 | ZK | 2 | 2/T | 206SMR2 | ZK | 2 | 2/T |
| Specifika hudebního divadla 1 <i>Jiří SRSTKA</i> | | | | | 206SHD1 | ZK | 3 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 28 | | | | 21 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Povinné volitelné předměty</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 28 | | | | 21 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 2 | | | | 9 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 206PB4

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 206DPR1 | Dějiny divadla z pohledu produkce 1 <i>Doubravka SVOBODOVÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 206DPR2 | Dějiny divadla z pohledu produkce 2 <i>Doubravka SVOBODOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 206URD1 | Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michaela RYĚHOVÁ</i> | | | | Z | 2 | |
| 305EK1 | Ekonomie 1 Mikroekonomie <i>Ivan TOMEK</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 305EK2 | Ekonomie 2 Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 206IFO1 | Informatika <i>Vladimír OČENÁŠEK</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 206SKA1 | Kultura sociální komunikace I. 1 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 206SKA2 | Kultura sociální komunikace I. 2 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 206SKB1 | Kultura sociální komunikace II. 1 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 206SKB2 | Kultura sociální komunikace II. 2 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 703LKD | Letní kurz <i>Petr PACHL</i> | | | | Z | 1 | KURZ |
| 206PJC1 | Projekt III. 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ</i> | Z | 3 | | Z | 3 | |
| 206PJD1 | Projekt IV. 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ</i> | Z | 2 | | Z | 2 | |
| 206PJE1 | Projekt V. 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ</i> | Z | 1 | | Z | 1 | |
| 206RKM2 | Reklama a komunikace 2 <i>Michal DEUS</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 204PAD1 | Současné podoby alternativního divadla 1 <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘÍČKA, Karel MAKONJ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 206TKD1 | Trénink komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i> | | | | Z | 2 | K |
| 703ZKD | Zimní kurz <i>Petr PACHL</i> | Z | 1 | KURZ | | | |

Studijní plán
 Produkce (M.A.)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|--|---|---------------------|---------------------|---------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Hlavní předměty | | | | | | |
| 206DIP* | Diplomový projekt | | | Z-5-8/T 206DIP1 | ZK-5-8/T 206DIP2 | 10 |
| 206MPJ* | Magisterský projekt | Z-5-8/T 206MPJ1 | ZK-5-8/T 206MPJ2 | | | 10 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 20 |
| Povinné předměty | | | | | | |
| 206DSY1 | Divadelní systémy 1 | | | ZK-2-2/T 206DSY1 | | 2 |
| 206HUP1 | Evaluační uměleckých procesů 1 | | | | Z-2-2/T 206HUP1 | 2 |
| 206FPA1 | Financování projektů I. 1 | ZK-4-2/T 206FPA1 | | | | 4 |
| 206FMA1 | Finanční management I. 1 | | | ZK-4-2/T 206FMA1 | | 4 |
| 206KPD1 | Kreativní průmysly a divadlo 1 | Z-2-2/T 206KPD1 | | | | 2 |
| 206KPL1 | Kulturní politika ČR 1 | ZK-3-2/T 206KPL1 | | | | 3 |
| 206KPE1 | Kulturní politiky v EU 1 | | ZK-3-2/T 206KPE1 | | | 3 |
| 206MIN1 | Manažerská informatika 1 | | ZK-2-2/T 206MIN1 | | | 2 |
| 206MPX1 | Manažerská praxe 1 | Z-3-30/S 206MPX1 | Z-3-30/S 206MPX1 | Z-3-30/S 206MPX1 | | 3 |
| 206MKO* | Marketing kulturních organizací a projektů | Z-3-2/T 206MKO1 | ZK-4-2/T 206MKO2 | | | 7 |
| 206NMU1 | Nástroje managementu umění 1 | | | | ZK-4-2/T 206NMU1 | 4 |
| 206PSE* | Producentův seminář | Z-3-2/T 206PSE1 | ZK-4-2/T 206PSE2 | Z-3-2/T 206PSE3 | ZK-4-2/T 206PSE4 | 14 |
| 206SVP* | Soukromé a veřejné právo v praxi | | ZK-4-2/T 206SVP1 | | ZK-4-2/T 206SVP1 | 4 |
| 206SVP* | Soukromé a veřejné právo v praxi | | ZK-4-2/T 206SVP2 | | ZK-4-2/T 206SVP2 | 4 |
| 206RUP1 | Řízení uměleckého provozu | ZK-2-2/T 206RUP1 | | | | 2 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 60 |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | |
| 206PM4 | <i>Povinné volitelné předměty</i> | V této skupině musíte získat alespoň 27 kreditů | | | | 27 |
| 206PM5 | <i>Povinné předměty pro absolventy BA studia jiných škol</i> | | | | | 0 |
| 200JZM | <i>Cizí jazyk</i> | Z-1- 1 předmět | ZK-2- 1 předmět | Z-1- 1 předmět | ZK-2- 1 předmět | 6 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 33 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 113 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 7 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

Studijní plán – 1. ročník
Produkce (M.A.)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|---|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Magisterský projekt <i>Vlastimil JEZEK, David KAŠPAR, Michal LÁZŇOVSKÝ, Jiří POKORNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRSTKA, Jiří SULŽENKO, Doubravka SVOBODOVÁ</i> | 206MPJ1 | Z | 5 | 8/T | 206MPJ2 | ZK | 5 | 8/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 5 | | | | 5 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Financování projektů I. 1 <i>Jiří POKORNÝ</i> | 206FPA1 | ZK | 4 | 2/T | | | | |
| Kreativní průmysly a divadlo 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i> | 206KPD1 | Z | 2 | 2/T | | | | |
| Kulturní politika ČR 1 <i>Kateřina KALISTOVÁ</i> | 206KPL1 | ZK | 3 | 2/T | | | | |
| Kulturní politiky v EU 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i> | | | | | 206KPE1 | ZK | 3 | 2/T |
| Manažerská informatika 1 <i>Vladimír OČENÁŠEK</i> | | | | | 206MIN1 | ZK | 2 | 2/T |
| Manažerská praxe 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i> | 206MPX1 | Z | 3 | 30/S | 206MPX1 | Z | 3 | 30/S |
| Marketing kulturních organizací a projektů <i>Jiří SULŽENKO</i> | 206MKO1 | Z | 3 | 2/T | 206MKO2 | ZK | 4 | 2/T |
| Producentický seminář <i>Štěpán KUBISTA, Petr PROKOP, Denisa VÁCLAVOVÁ</i> | 206PSE1 | Z | 3 | 2/T | 206PSE2 | ZK | 4 | 2/T |
| Soukromé a veřejné právo v praxi <i>Viktor KOŠUT</i> | | | | | 206SVP1 | ZK | 4 | 2/T |
| Soukromé a veřejné právo v praxi <i>Milan KVASNIČKA</i> | | | | | 206SVP2 | ZK | 4 | 2/T |
| Řízení uměleckého provozu <i>Jiří ŠESTÁK</i> | 206RUP1 | ZK | 2 | 2/T | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 17 | | | | 13 | | | |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Povinně volitelné předměty</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů | | | | | | | |
| <i>Povinné předměty pro absolventy BA studia jiných škol</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk</i> | | z | 1 | | | zk | 2 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 23 | | | | 20 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 7 | | | | 10 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Studijní plán – 2. ročník
 Produkce (M.A.)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|---|-----------|---------|--------|---------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Diplomový projekt <i>Vlastimil JEZEK, David KAŠPAR, Štěpán KUBIŠTA, Michal LÁZŇOVSKÝ, Jiří POKORNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRSTKA, Jiří SULŽENKO, Doubavka SVOBODOVÁ</i> | 206DIP1 | Z | 5 | 8/T | 206DIP2 | ZK | 5 | 8/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 5 | | | | 5 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Divadelní systémy 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i> | 206DSY1 | ZK | 2 | 2/T | | | | |
| Evaluace uměleckých procesů 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i> | | | | | 206HUP1 | Z | 2 | 2/T |
| Finanční management I. 1 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ</i> | 206FMA1 | ZK | 4 | 2/T | | | | |
| Manažerská praxe 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i> | 206MPX1 | Z | 3 | 30/S | | | | |
| Nástroje managementu umění 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i> | | | | | 206NMU1 | ZK | 4 | 2/T |
| Producenty seminář <i>Štěpán KUBIŠTA, Petr PROKOP, Denisa VÁCLAVOVÁ, Denisa VÁCLAVOVÁ</i> | 206PSE3 | Z | 3 | 2/T | 206PSE4 | ZK | 4 | 2/T |
| Soukromé a veřejné právo v praxi <i>Viktor KOŠUT</i> | | | | | 206SVP1 | ZK | 4 | 2/T |
| Soukromé a veřejné právo v praxi <i>Milan KVASNIČKA</i> | | | | | 206SVP2 | ZK | 4 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 9 | | | | 10 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Povinné volitelné předměty</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů | | | | | | | |
| <i>Povinné předměty pro absolventy BA studia jiných škol</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk</i> | | z | 1 | | | zk | 2 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 15 | | | | 17 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 15 | | | | 13 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinné předměty pro absolventy BA studia jiných škol 206PM5

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 206ATR1 | Autorské právo 1 | Z | 2 | 2/T | | | |
| 206ATR2 | Autorské právo 2 | | | | ZK | 3 | 2/T |
| 204DJF1 | Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 204DJF2 | Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 206DPR1 | Dějiny divadla z pohledu produkce 1 <i>Doubravka SVOBODOVÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 206DPR2 | Dějiny divadla z pohledu produkce 2 <i>Doubravka SVOBODOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 206TAV1 | Technologie a výroba 1 <i>Jan VESELY</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 206TAV2 | Technologie a výroba 2 <i>Jan VESELY</i> | | | | Z | 1 | 2/T |

Povinně volitelné předměty 206PM4

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 206ATP1 | Aktuální trendy v performing arts 1 | | | | Z | 3 | 2/T |
| 204ASD1 | Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 204ASD2 | Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 206DPR1 | Dějiny divadla z pohledu produkce 1 <i>Doubravka SVOBODOVÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 206DPR2 | Dějiny divadla z pohledu produkce 2 <i>Doubravka SVOBODOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 305EK1 | Ekonomie 1 Mikroekonomie <i>Ivan TOMEK</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 305EK2 | Ekonomie 2 Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 206FPB1 | Financování projektů II. 1 | | | | Z | 3 | 2/T |
| 206FMB1 | Finanční management II. 1 | | | | Z | 3 | 2/T |
| 206FUC1 | Fundraising III. 1 | | | | Z | 3 | KURZ |
| 206KMD1 | Kreativní management v divadle | | | | ZK | 3 | 48/S |
| 206LVK1 | Kultura a legislativa 1 <i>Kateřina KALISTOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 206KAS1 | Kultura aktivní společnosti 1 <i>David KAŠPAR, Denisa VÁCLAVOVÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 206KDP1 | Kulturní diplomacie 1 <i>Leařtáv PFLIMPFL</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 206KST1 | Kulturní strategie 1 <i>David KAŠPAR, Olga ŠKOCHOVÁ-BLÁHOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 206LDR1 | Leadership 1 <i>Martin HUDEČEK</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 206MMV1 | Management mezilidských vztahů 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ, Jiří PLAMÍNEK</i> | | | | Z | 3 | KURZ |
| 305MIS2 | Manažer v informační společnosti 2 <i>Petr SLÁDEČEK</i> | | | | ZK | 3 | 24/S |
| 305PD | Mediální management <i>Kateřina FRICOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 24/S |

Povinně volitelné předměty 206PM4 (pokračování)

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 204MDD1 | Moderní divadlo a jeho dvojník 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 204MDD2 | Moderní divadlo a jeho dvojník 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 206MAU1 | Média a umění 1 <i>Vlastimil JEŽEK</i> | | | | ZK | 3 | 2/T |
| 206PMD1 | Prezentační a mediální dovednosti 1 <i>Petr STUĐENOVSKÝ</i> | Z | 2 | 3/T | | | |
| 206PMD2 | Prezentační a mediální dovednosti 2 | | | | ZK | 2 | 3/T |
| 206PST1 | Producentská dramaturgie 1 | | | | Z | 3 | 2/T |
| 206PJC1 | Projekt III. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i> | Z | 3 | | Z | 3 | |
| 206PJD1 | Projekt IV. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i> | Z | 2 | | Z | 2 | |
| 206PJE1 | Projekt V. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i> | Z | 1 | | Z | 1 | |
| 206PDV1 | Práva duševního vlastnictví 1 | ZK | 3 | 2/T | | | |
| 206RKM2 | Reklama a komunikace 2 <i>Michal DEUS</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 206PSR1 | Strategické řízení 1 | | | | Z | 2 | 2/T |
| 206TAV1 | Technologie a výroba 1 <i>Jan VESELÝ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 206TAV2 | Technologie a výroba 2 <i>Jan VESELÝ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 206TKD1 | Trénink komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i> | | | | Z | 2 | K |
| 206RUB1 | Řízení uměleckého provozu II. | | | | ZK | 2 | 2/T |

Studijní plán
 Produkce v anglickém jazyce (M.A.)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|-----------------------------------|---|--|---------------------|---------------------|---------------------|-----------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Hlavní předměty | | | | | | |
| 206EDL* | Diplomový projekt | | | Z-5-8/T 206EDL1 | ZK-5-8/T 206EDL2 | 10 |
| 206EMG* | Magisterský projekt | Z-5-8/T 206EMG1 | ZK-5-8/T 206EMG2 | | | 10 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 20 |
| Povinné předměty | | | | | | |
| 206EAT* | Aktuální trendy v performing arts | Z-3-2/T 206EAT1 | Z-3-2/T 206EAT2 | Z-3-2/T 206EAT1 | Z-3-2/T 206EAT2 | 6 |
| 204ASD* | Alternativy světového divadla 20. a 21. století | | | Z-2-2/T 204ASD1 | ZK-2-2/T 204ASD2 | 4 |
| 206EDS1 | Divadelní systémy 1 | | | | ZK-2-2/T 206EDS1 | 2 |
| 206EFR1 | Financování projektů 1 | | Z-3-2/T 206EFR2 | | Z-3-2/T 206EFR2 | 3 |
| 206EFM1 | Finanční management I. 1 | | | | Z-3-2/T 206EFM2 | 3 |
| 206EFC1 | Fundraising III. 1 | | | | Z-3-KURZ 206EFC1 | 3 |
| 206EKL* | Kulturní politika | Z-3-2/T 206EKL1 | Z-3-2/T 206EKL2 | | | 6 |
| 206EMV1 | Management v informační společnosti 1 | | ZK-4-2/T 206EMV1 | | | 4 |
| 206EM1 | Manažerská informatika 1 | | ZK-2-2/T 206EM1 | | ZK-2-2/T 206EM1 | 2 |
| 206EMP1 | Manažerská praxe 1 | Z-3-30/S 206EMP1 | Z-3-30/S 206EMP1 | Z-3-30/S 206EMP1 | | 3 |
| 206EMK1 | Marketing kulturních organizací a projektů 1 | | | | ZK-4-2/T 206EMK2 | 4 |
| 206EPL1 | Peopelmanagement 1 | Z-2-2/T 206EPL1 | | | | 2 |
| 206EP1 | Podnikatelství 1 | | Z-2-2/T 206EP1 | | | 2 |
| 206EPZ* | Prezentační a mediální dovednosti | Z-2-3/T 206EPZ1 | ZK-2-3/T 206EPZ2 | | | 4 |
| 206PMD1 | Prezentační a mediální dovednosti 1 | Z-2-3/T 206PMD1 | | | | 2 |
| 206EPR1 | Produkce v hudbě 1 | | Z-2-2/T 206EPR1 | | | 2 |
| 206EPV1 | Práva duševního vlastnictví 1 | ZK-3-2/T 206EPV1 | | ZK-3-2/T 206EPV1 | | 3 |
| 206ETV* | Základy TV produkce | Z-2-2/T 206ETV1 | Z-2-2/T 206ETV2 | | | 4 |
| 206ERU1 | Řízení uměleckého provozu | ZK-2-2/T 206ERU1 | | | | 2 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 61 |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | |
| 206PMA4 | <i>Povinně volitelné předměty</i> | V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity | | | | 2 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 2 |

Studijní plán (pokračování)
Produkce v anglickém jazyce (M.A.)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|---|----------------|-----------|----|-----------|----|---------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 83 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 37 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

Studijní plán – 1. ročník
 Produkce v anglickém jazyce (M.A.)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|--|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakořčení | kredity | rozsah | kód | zakořčení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Magisterský projekt | 206EMG1 | Z | 5 | 8/T | 206EMG2 | ZK | 5 | 8/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 5 | | | | 5 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Aktuální trendy v performing arts | 206EAT1 | Z | 3 | 2/T | 206EAT2 | Z | 3 | 2/T |
| Financování projektů 1 | | | | | 206EFR2 | Z | 3 | 2/T |
| Kulturní politika | 206EKL1 | Z | 3 | 2/T | 206EKL2 | Z | 3 | 2/T |
| Management v informační společnosti 1 | | | | | 206EMV1 | ZK | 4 | 2/T |
| Manažerská informatika 1 | | | | | 206EMI1 | ZK | 2 | 2/T |
| Manažerská praxe 1 | 206EMP1 | Z | 3 | 30/S | 206EMP1 | Z | 3 | 30/S |
| Peoplemanagement 1 | 206EPL1 | Z | 2 | 2/T | | | | |
| Podnikatelství 1 | | | | | 206EPI1 | Z | 2 | 2/T |
| Prezentační a mediální dovednosti | 206EPZ1 | Z | 2 | 3/T | 206EPZ2 | ZK | 2 | 3/T |
| Prezentační a mediální dovednosti 1 <i>Petr STUDENOVSKÝ</i> | 206PMD1 | Z | 2 | 3/T | | | | |
| Produkce v hudbě 1 | | | | | 206EPR1 | Z | 2 | 2/T |
| Práva duševního vlastnictví 1 | 206EPV1 | ZK | 3 | 2/T | | | | |
| Základy TV produkce | 206ETV1 | Z | 2 | 2/T | 206ETV2 | Z | 2 | 2/T |
| Řízení uměleckého provozu | 206ERU1 | ZK | 2 | 2/T | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 13 | | | | 15 | | | |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Povinně volitelné předměty</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 18 | | | | 20 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 12 | | | | 10 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Studijní plán – 2. ročník
 Produkce v anglickém jazyce (M.A.)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|--|-----------|---------|--------|---------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Diplomový projekt | 206EDL1 | Z | 5 | 8/T | 206EDL2 | ZK | 5 | 8/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 5 | | | | 5 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Aktuální trendy v performing arts | 206EAT1 | Z | 3 | 2/T | 206EAT2 | Z | 3 | 2/T |
| Alternativy světového divadla 20. a 21. století <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i> | 204ASD1 | Z | 2 | 2/T | 204ASD2 | ZK | 2 | 2/T |
| Divadelní systémy 1 | | | | | 206EDS1 | ZK | 2 | 2/T |
| Financování projektů 1 | | | | | 206EFR2 | Z | 3 | 2/T |
| Finanční management I. 1 | | | | | 206EFM2 | Z | 3 | 2/T |
| Fundraising III. 1 | | | | | 206EFC1 | Z | 3 | KURZ |
| Manažerská informatika 1 | | | | | 206EM1 | ZK | 2 | 2/T |
| Manažerská praxe 1 | 206EMP1 | Z | 3 | 30/S | | | | |
| Marketing kulturních organizací a projektů 1 | | | | | 206EMK2 | ZK | 4 | 2/T |
| Práva duševního vlastnictví 1 | 206EPV1 | ZK | 3 | 2/T | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 2 | | | | 14 | | | |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Povinně volitelné předměty</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 7 | | | | 19 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 23 | | | | 11 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 206PMA4

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 201EKV1 | Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 | Z | 1 | 3/T | | | |
| 206PJC1 | Projekt III. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i> | Z | 3 | | Z | 3 | |
| 206PJD1 | Projekt IV. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i> | Z | 2 | | Z | 2 | |
| 206PJE1 | Projekt V. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i> | Z | 1 | | Z | 1 | |
| 201ETV1 | Teorie divadla a jeho složek 1 | | | | Z | 1 | 3/T |
| 201ETV2 | Teorie divadla a jeho složek 2 | Z | 1 | 2/T | | | |
| 201ETV3 | Teorie divadla a jeho složek 3 | | | | ZK | 3 | 2/T |