

Katedra teorie a kritiky

zajišťuje výuku teoretického a historického základu všech oborů studovaných na DAMU, organizuje výuku tříletého bakalářského a navazujícího dvouletého magisterského studia oboru teorie a kritika a je garantem doktorského studia oboru teorie a praxe divadelní tvorby.

Obory

Teorie a kritika (8203R069) – bakalářský	2
Teorie a kritika (8203T069) – magisterský	8

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty								
207STO*	Scénická tvorba					ZK-8-10/T 207STO1	ZK-8-10/T 207STO2	16
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty								
207BCS1	Bakalářský seminář 1						Z-2-2/T 207BCS1	2
202DVP*	Dialogické jednání s vnitřním partnerem			Z-2-2/T 202DVP1	ZK-2-2/T 202DVP2			4
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2/T 207DZA1	ZK-3-2/T 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2/T 207DZB1	ZK-3-2/T 207DZB2			6
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2/T 207DCK1	ZK-3-2/T 207DCK2			6
207ESE*	Estetika					Z-4-2/T 207ESE1	ZK-4-2/T 207ESE2	8
207FEZ1	Festivalový zpravodaj 1				Z-3-2/T 207FEZ1			3
207INS*	Interpretační seminář	ZK-3-2/T 207INS1	ZK-3-2/T 207INS2	ZK-3-2/T 207INS3	ZK-3-2/T 207INS4			12
207POR1	Principy operní režie 1			ZK-3-2/T 207POR1				3
207PCO*	Proseminář čtení textů o divadle			Z-2-2/T 207PCO1	ZK-2-2/T 207PCO2			4
207PKB*	Překladatelský seminář					Z-2-2/T 207PKB1	ZK-2-2/T 207PKB2	4
207SCP*	Scénická propedeutika	Z-3-4/T 207SCP1	ZK-3-4/T 207SCP2					6
207SHD*	Seminář historie divadla	ZK-3-2/T 207SHD1	ZK-3-2/T 207SHD2	ZK-3-2/T 207SHD3	ZK-3-2/T 207SHD4			12
207SKT*	Seminář kritiky	ZK-4-2/T 207SKT1	ZK-4-2/T 207SKT2	ZK-4-2/T 207SKT3	ZK-4-2/T 207SKT4	ZK-4-3/T 207SKK5	ZK-4-3/T 207SKK6	24
207STE*	Seminář teorie divadla					ZK-3-2/T 207STE1	ZK-3-2/T 207STE2	6
207SZD*	Současné divadlo Západní kultury					ZK-3-2/T 207SZD1	ZK-3-2/T 207SZD2	6
107TE1	Taneční estetika 1					Z-3-2/T 107TE1		3
207TED*	Teorie divadla	ZK-3-2/T 207TED1	ZK-3-2/T 207TED2	ZK-3-2/T 207TED3	ZK-3-2/T 207TED4			12
207TSC*	Teorie scénografie			Z-1-2/T 207TSC1	ZK-2-2/T 207TSC2			3
207ZHT*	Základy herecké tvorby	Z-2-2/T 207ZHT1	ZK-2-2/T 207ZHT2					4
207ZMK*	Základy managementu / marketingu					Z-2-2/T 207ZMK1	Z-2-2/T 207ZMK2	4
207ZRP*	Základy rétoriky a poetiky	Z-1-2/T 207ZRP1	ZK-1-2/T 207ZRP2					2
207ZTZ*	Základy teatrologického výzkumu	Z-1-2/T 207ZTZ1	ZK-2-2/T 207ZTZ2					3
201ZTP*	Základy tvůrčího projevu	Z-2-2/T 201ZTP1	ZK-2-2/T 201ZTP2					4
204ELD*	Úvod do estetiky loutkového divadla			Z-1-2/T 204ELD1	ZK-1-2/T 204ELD2			2

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Minimální počet kreditů								
Povinně volitelné předměty								
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět			6
Minimální počet kreditů								
Volitelné předměty								
207TKB4	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
Minimální počet kreditů								
Počet předepsaných kreditů celkem								
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								
Celkový počet kreditů								

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2/T	207DZA2	ZK	3	2/T
Interpretační seminář <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	207INS1	ZK	3	2/T	207INS2	ZK	3	2/T
Scénická propedeutika <i>Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207SCP1	Z	3	4/T	207SCP2	ZK	3	4/T
Seminář historie divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207SHD1	ZK	3	2/T	207SHD2	ZK	3	2/T
Seminář kritiky <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207SKT1	ZK	4	2/T	207SKT2	ZK	4	2/T
Teorie divadla <i>Jaroslav ETLIK</i>	207TED1	ZK	3	2/T	207TED2	ZK	3	2/T
Základy herecké tvorby <i>Martina MUSILOVÁ</i>	207ZHT1	Z	2	2/T	207ZHT2	ZK	2	2/T
Základy rétoriky a poetiky <i>Petr SRÁMEK</i>	207ZRP1	Z	1	2/T	207ZRP2	ZK	1	2/T
Základy teatrologického výzkumu <i>Pavel BĀR</i>	207ZTZ1	Z	1	2/T	207ZTZ2	ZK	2	2/T
Základy tvůrčího projevu <i>Milan ŠOTEK</i>	201ZTP1	Z	2	2/T	201ZTP2	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	25				26			
Povinně volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202DVP1	Z	2	2/T	202DVP2	ZK	2	2/T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2/T	207DZB2	ZK	3	2/T
Divadlo v české kultuře <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan ČISAR, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ, Zuzana ŠILOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2/T	207DCK2	ZK	3	2/T
Festivalový zpravodaj 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>					207FEZ1	Z	3	2/T
Interpretační seminář <i>Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207INS3	ZK	3	2/T	207INS4	ZK	3	2/T
Principy operní režie 1 <i>Josef HERMAN</i>	207POR1	ZK	3	2/T				
Proseminář čtení textů o divadle <i>Vít NEZNAL</i>	207PCO1	Z	2	2/T	207PCO2	ZK	2	2/T
Seminář historie divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207SHD3	ZK	3	2/T	207SHD4	ZK	3	2/T
Seminář kritiky <i>Roman SIKORA</i>	207SKT3	ZK	4	2/T	207SKT4	ZK	4	2/T
Teorie divadla <i>Jaroslav ETLÍK</i>	207TED3	ZK	3	2/T	207TED4	ZK	3	2/T
Teorie scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	207TSC1	Z	1	2/T	207TSC2	ZK	2	2/T
Úvod do estetiky loutkového divadla <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>	204ELD1	Z	1	2/T	204ELD2	ZK	1	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	28				29			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	1				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Scénická tvorba <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207STO1	ZK	8	10/T	207STO2	ZK	8	10/T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty								
Bakalářský seminář 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan ČISAŘ, Radmila HRDINOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Martina SCHLEGELOVÁ, Tereza SIEGLOVÁ</i>					207BCS1	Z	2	2/T
Estetika <i>Martin KAPLICKÝ</i>	207ESE1	Z	4	2/T	207ESE2	ZK	4	2/T
Překladatelský seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207PKB1	Z	2	2/T	207PKB2	ZK	2	2/T
Seminář kritiky <i>Radmila HRDINOVÁ</i>	207SKK5	ZK	4	3/T	207SKK6	ZK	4	3/T
Seminář teorie divadla <i>Jaroslav ETLIK</i>	207STE1	ZK	3	2/T	207STE2	ZK	3	2/T
Současné divadlo Západní kultury <i>Daniela JOBERTOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207SZD1	ZK	3	2/T	207SZD2	ZK	3	2/T
Taneční estetika 1	107TE1	Z	3	2/T				
Základy managementu / marketingu <i>Alexandr GREGAR</i>	207ZMK1	Z	2	2/T	207ZMK2	Z	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	21				20			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	1				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 207TKB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA</i>	Z	1	2/T			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA</i>				ZK	1	2/T
207FES	Festivalový seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ</i>	ZK	1				
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2/T
207OST1	Odborná stáž 1	Z	2	2/T	Z	2	2/T
107TE2	Taneční estetika 2				ZK	3	2/T
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2/T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2/T
207WSA1	Workshop I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
207WSA2	Workshop I. 2	Z	2	3 D	Z	2	3 D
207WSA3	Workshop I. 3 <i>Pavel DRÁBEK, Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	3	3 D	Z	3	3 D
201ZTB1	Základy tvůrčího projevu II. 1 <i>Jaroslav VOSTRÝ</i>	Z	2	2/T			
201ZTB2	Základy tvůrčího projevu II. 2 <i>Jaroslav VOSTRÝ</i>				ZK	2	2/T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty						
207KPA*	Kritické praktikum I.	Z-6-2/T 207KPA1	ZK-6-2/T 207KPA2			12
207KPB*	Kritické praktikum II.			Z-6-2/T 207KPB1	ZK-6-2/T 207KPB2	12
Minimální počet kreditů						24
Povinné předměty						
207APO*	Analýza a překlad odborného textu			ZK-3-2/T 207APO1	ZK-3-2/T 207APO2	6
207MGA*	Magisterský projekt I.	Z-2-2/T 207MGA1	Z-2-2/T 207MGA2			4
207MGB*	Magisterský projekt II.			Z-5-2/T 207MGB1	Z-5-2/T 207MGB2	10
207STA*	Současné teorie divadla I.	ZK-3-2/T 207STA1	ZK-3-2/T 207STA2			6
207STB*	Současné teorie divadla II.			ZK-3-2/T 207STB1	ZK-3-2/T 207STB2	6
207UKT*	Umělecká kritika a její teorie	ZK-3-2/T 207UKT1	ZK-3-2/T 207UKT2			6
207VPD*	Vývoj a proměny divadelní kritiky	ZK-3-2/T 207VPD1	ZK-3-2/T 207VPD2			6
Minimální počet kreditů						46
Povinné volitelné předměty						
207TKM3	<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 40 kreditů				40
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	6
Minimální počet kreditů						46
Volitelné předměty						
207TKM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
207TKM5	<i>Volitelné předměty celofakultní</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						116
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						4
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Kritické praktikum I. <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207KPA1	Z	6	2/T	207KPA2	ZK	6	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné předměty								
Magisterský projekt I. <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jaroslav ETLÍK, Radmila HRDINOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Vlasta KOUBSKÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Tereza SIEGLOVÁ</i>	207MGA1	Z	2	2/T	207MGA2	Z	2	2/T
Současné teorie divadla I. <i>Jaroslav ETLÍK</i>	207STA1	ZK	3	2/T	207STA2	ZK	3	2/T
Umělecká kritika a její teorie <i>Štěpán KUBALÍK</i>	207UKT1	ZK	3	2/T	207UKT2	ZK	3	2/T
Vývoj a proměny divadelní kritiky <i>Jan ČISAR, Daniela JOBERTOVÁ</i>	207VPD1	ZK	3	2/T	207VPD2	ZK	3	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	11				11			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 40 kreditů							
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	18				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	12				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Kritické praktikum II. <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207KPB1	Z	6	2/T	207KPB2	ZK	6	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné předměty								
Analýza a překlad odborného textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207APO1	ZK	3	2/T	207APO2	ZK	3	2/T
Magisterský projekt II. <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jaroslav ETLÍK, Radmila HRDINOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Martin KAPLICKÝ, Martina MUSILOVÁ, Martina SCHLEGLOVÁ, Jan VEDRAL</i>	207MGB1	Z	5	2/T	207MGB2	Z	5	2/T
Současné teorie divadla II. <i>Jaroslav ETLÍK, Daniela JOBERTOVÁ</i>	207STB1	ZK	3	2/T	207STB2	ZK	3	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	11				11			
Povinně volitelné předměty								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 40 kreditů							
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	18				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	12				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 207TKM3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207ANH1	Antropologie hry 1 <i>Martina MUSILOVÁ</i>	ZK	4	2/T			
207DSP1	Divadlo a společnost 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ</i>	ZK	4	2/T			
207DDR1	Drama a dramaturgie 1 <i>Pavel JANOUŠEK</i>				ZK	4	2/T
207EOT1	Estetika a obecná teorie umění 1 <i>Štěpán KUBALÍK</i>				ZK	4	2/T
207HHP1	Horizonty hry (sociologie, psychologie, pedagogika) 1 <i>Martina MUSILOVÁ</i>				ZK	4	2/T
207INM1	Interpretační metody 1 <i>Jan ČISAR</i>	ZK	4	2/T			
207OMR	Osobnosti moderní režie <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	4		ZK	4	
207PMP1	Poetika meziválečného dramatu 1 <i>Pavel JANOUŠEK</i>	ZK	4	2/T			
207POD1	Postdramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	4	2/T			
207POD2	Postdramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	4	2/T
207SCE2	Scénologie 2 <i>Radovan LIPUS</i>				ZK	4	3/T
207TAP1	Teorie a analýza dramatu 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ</i>				ZK	4	2/T
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2/T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2/T

Volitelné předměty celofakultní 207TKM5

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207ANV1	Antropologie hry 1 <i>Martina MUSILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
207DSV1	Divadlo a společnost 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ</i>	Z	1	2/T			
207DDV1	Drama a dramaturgie 1 <i>Pavel JANOUSEK</i>				Z	1	2/T
207ETU1	Estetika a obecná teorie umění 1 <i>Štěpán KUBALÍK</i>				Z	1	2/T
207HHV1	Horizonty hry (sociologie, psychologie, pedagogika) 1 <i>Martina MUSILOVÁ</i>				Z	1	2/T
207INT1	Interpretační metody 1 <i>Jan ČISAŘ</i>	Z	1	2/T			
207OMZ	Osobnosti moderní režie <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
207PMV1	Poetika meziválečného dramatu 1 <i>Pavel JANOUSEK</i>	Z	1	2/T			
207POS1	Postdramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	1	2/T			
207POS2	Postdramaturgie 2				ZK	1	2/T
207SEV2	Scénologie 2 <i>Radovan LÍPUS</i>				Z	1	2/T
207TAV1	Teorie a analýza dramatu 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ</i>				Z	1	2/T

Volitelné předměty oborové 207TKM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207FES	Festivalový seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ</i>	ZK	1				
207WSA1	Workshop I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
207WSA2	Workshop I. 2	Z	2	3 D	Z	2	3 D
207WSA3	Workshop I. 3 <i>Pavel DRÁBEK, Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	3	3 D	Z	3	3 D