

# Katedra scenáristiky a dramaturgie

## Obory

Scenáristika a dramaturgie (8204R027) – bakalářský.....	2
Scenáristika a dramaturgie (8204T027) – magisterský.....	11

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Oborové předměty</b>								
301AS	Analýza scénáře				Z-2-2/T 301AS			2
301DK	Dokumentární film			Z-1-2/T 301DK				1
301FM	Fakta, mýty, příběhy				Z-2-2/T 301FM			2
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2/T 304FITE						2
301FZ	Filmové žánry	ZK-2-2/T 301FZ						2
301JK*	Jazyk komiksu			Z-2-2/T 301JK1	Z-2-2/T 301JK2			4
301JSF	Jazyk scénáře a jazyk filmu		Z-1-2/T 301JSF					1
301KLZ*	Klauzurní zkouška		ZK-3- 301KLZ1		ZK-5- 301KLZ2			8
301LF*	Literatura ve filmu			Z-1-3/T 301LF1	ZK-2-3/T 301LF2			3
301MCL1	Moderní literatura 1		Z-1-2/T 301MCL1					1
301ML2	Moderní literatura 2			Z-2-2/T 301ML2				2
301OSSD*	Oborový seminář KSD	Z-2-4/T 301OSSD1	Z-2-4/T 301OSSD2	Z-2-4/T 301OSSD3	Z-2-4/T 301OSSD4	Z-2-4/T 301OSSD5	Z-2-4/T 301OSSD6	12
301PDF*	Proměny dramatických forem a žánrů				Z-2-2/T 301PDF1	ZK-2-2/T 301PDF2		4
301RS1	Radikální strategie ve scénáristice 1						Z-1-2/T 301RS1	1
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu						ZK-2-2/T 373REK	2
301RF*	Rozbory filmů	Z-1-8/S 301RF1	Z-1-8/S 301RF2	Z-1-8/S 301RF3	Z-1-8/S 301RF4			4
301SCS*	Scenáristický seminář	Z-2-4/T 301SCS1	Z-2-4/T 301SCS2	Z-1-4/T 301SCS3	Z-1-4/T 301SCS4	Z-1-4/T 301SCS5	Z-2-4/T 301SCS6	9
301SK*	Scénář komiksu					Z-2-2/T 301SK1	Z-2-2/T 301SK2	4
301SESS*	Seminář střihové skladby					Z-1-2/T 301SESS1	Z-1-2/T 301SESS2	2
301SBS*	Soustředění bakalářského stupně	Z-1-2/D 301SBS1		Z-1-2/D 301SBS2		Z-1-2/D 301SBS3		3
301STVF	Současné TV formáty				Z-1-2/T 301STVF			1
301SVL*	Světová literatura	Z-1-2/T 301SVL1	ZK-2-2/T 301SVL2	Z-1-2/T 301SVL3	ZK-2-2/T 301SVL4			6
301ZDP*	Základní dramaturgické pojmy	Z-1-2/T 301ZDP1	Z-1-2/T 301ZDP2					2
301ZKP	Základy kameramanské praxe		Z-1-2/T 301ZKP					1
301ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-1-5/D 301ZSP1		Z-1-5/D 301ZSP2		Z-1-5/D 301ZSP3	3
301ZL*	Žánrová laboratoř			Z-1-3/T 301ZL1	Z-1-3/T 301ZL2			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>84</b>

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Oborové předměty - praktická cvičení</b>								
301BSHF	Bakalářský scénář pro středometrážní hraný film či TV inscenaci						Z-8-301BSHF	8
301KRA	Krátká adaptace			Z-5-301KRA				5
301OBE	Obrazová etuda 3-5 minut		Z-2-301OBE					2
301PAS	Prezentace adaptačního scénáře				Z-1-301PAS			1
301PAZ	Prezentace adaptačního záměru			Z-1-301PAZ				1
301PBS	Prezentace bakalářského scénáře						Z-1-301PBS	1
301PN	Prezentace námětu bakalářského scénáře					Z-1-301PN		1
301SKF	Scénář krátkého filmu		ZK-5-301SKF					5
301SYDA	Synopse dlouhé adaptace			Z-2-301SYDA				2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>26</b>
<b>Fakultní předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1
300UMD	Metodologický seminář			ZK-3-7/S 300UMD				3
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scénáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru střihová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
373PD*	Projekce a dialogy	ZK-1-3/T 373PD1	ZK-1-3/T 373PD2					2
373DSK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-2-6/T 373DSK1	ZK-2-6/T 373DSK2	ZK-2-6/T 373DSK3				6
373DCK*	Přehled dějin české kinematografie				ZK-2-6/T 373DCK1	ZK-2-6/T 373DCK2	ZK-2-6/T 373DCK3	6
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
300UOF	Úvod do oborů FAMU	ZK-1-80/S 300UOF						1
702AFP	Anglický jazyk FAMU - povinný výběr	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
300PDP	Pentium DAV - povinný výběr	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
300DTS	Dějiny a teorie umění, společenské vědy	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
703TFP	Tělesná výchova FAMU - povinný výběr	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>45</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
301VPB	Volitelné předměty Bc - pouze pro KSD							0
702CJV	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703TFV	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
300VPZ	Volitelné předměty FAMU							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
301MOD	Moduly KSD							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>155</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>25</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Oborové předměty</b>								
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2/T				
Filmové žánry <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	301FZ	ZK	2	2/T				
Jazyk scénáře a jazyk filmu <i>Martin RYŠAVÝ</i>					301JSF	Z	1	2/T
Klausurní zkouška <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301KLZ1	ZK	3	
Moderní literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>					301MCL1	Z	1	2/T
Oborový seminář KSD <i>Petra DOMINKOVÁ, Petr JARCHOVSKÝ, Lucia KAJÁNKOVÁ, Vojtěch MAŠEK</i>	301OSSD1	Z	2	4/T	301OSSD2	Z	2	4/T
Rozbory filmů <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301RF1	Z	1	8/S	301RF2	Z	1	8/S
Scenáristický seminář <i>Lubor DOHNAL, Jaroslav POZZI</i>	301SCS1	Z	2	4/T	301SCS2	Z	2	4/T
Soustředění bakalářského stupně <i>Lubor DOHNAL, Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	301SBS1	Z	1	2/D				
Světová literatura <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301SVL1	Z	1	2/T	301SVL2	ZK	2	2/T
Základní dramaturgické pojmy <i>Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ</i>	301ZDP1	Z	1	2/T	301ZDP2	Z	1	2/T
Základy kameramanské praxe <i>Jiří MYSLÍK</i>					301ZKP	Z	1	2/T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301ZSP1	Z	1	5/D
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>15</b>			
<b>Oborové předměty - praktická cvičení</b>								
Obrazová etuda 3-5 minut <i>Jiří MYSLÍK</i>					301OBE	Z	2	
Scénář krátkého filmu <i>Lubor DOHNAL, Jaroslav POZZI</i>					301SKF	ZK	5	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>7</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Fakultní předměty</b>								
Asistence na praktických cvičeních <i>Marta SVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24/S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZWEIG, Milos VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jan GOGOLA, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘESTÍKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Jaroslav BARTA, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Hana JAROŠOVÁ, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scénáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucie KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Projekce a dialogy <i>Vladimír HENDRICH</i>	373PD1	ZK	1	3/T	373PD2	ZK	1	3/T
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Michael KŇAŽKO, Petr PACHL, Petra PINTÍŘOVÁ, Martin PÁDÍVÝ</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UOF	ZK	1	80/S				
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Pentium DAV - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Tělesná výchova FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>4</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly KSD</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Oborové předměty</b>								
Analyzá scénáře <i>Jiří DUFEK</i>					301AS	Z	2	2/T
Dokumentární film <i>Rudolf ADLER, Martin RYŠAVÝ</i>	301DK	Z	1	2/T				
Fakta, mýty, příběhy <i>Jiří DUFEK</i>					301FM	Z	2	2/T
Jazyk komiksu <i>Vojtěch MAŠEK, Tomáš REZEK</i>	301JK1	Z	2	2/T	301JK2	Z	2	2/T
Klausurní zkouška <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301KLZ2	ZK	5	
Literatura ve filmu <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301LF1	Z	1	3/T	301LF2	ZK	2	3/T
Moderní literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>	301ML2	Z	2	2/T				
Oborový seminář KSD <i>Petra DOMINKOVÁ, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Martin RYŠAVÝ</i>	301OSSD3	Z	2	4/T	301OSSD4	Z	2	4/T
Proměny dramatických forem a žánrů <i>Marie MRAVCOVÁ</i>					301PDF1	Z	2	2/T
Rozbory filmů <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301RF3	Z	1	8/S	301RF4	Z	1	8/S
Scenáristický seminář <i>Jiří DUFEK, Martin RYŠAVÝ</i>	301SCS3	Z	1	4/T	301SCS4	Z	1	4/T
Soustředění bakalářského stupně <i>Libor DOHNAL, Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	301SBS2	Z	1	2/D				
Současné TV formáty <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>					301STVF	Z	1	2/T
Světová literatura <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301SVL3	Z	1	2/T	301SVL4	ZK	2	2/T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301ZSP2	Z	1	5/D
Žánrová laboratoř	301ZL1	Z	1	3/T	301ZL2	Z	1	3/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>24</b>			
<b>Oborové předměty - praktická cvičení</b>								
Krátká adaptace <i>Jiří DUFEK</i>	301KRA	Z	5					
Prezentace adaptačního scénáře <i>Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>					301PAS	Z	1	
Prezentace adaptačního záměru	301PAZ	Z	1					
Synopse dlouhé adaptace <i>Libor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ, Marek VAJCHR, Jaroslav VANČA</i>	301SYDA	Z	2					
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>1</b>			
<b>Fakultní předměty</b>								
Metodologický seminář <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					300UMD	ZK	3	7/S
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6/T				
Přehled dějin české kinematografie <i>Ivan KLIMES</i>					373DCK1	ZK	2	6/T
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Pentium DAV - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

**Studijní plán – 2. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
<i>Tělesná výchova FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	2				5			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly KSD</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	23				30			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	7				0			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			



**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Oborové předměty</b>								
Oborový seminář KSD <i>Petra DOMINKOVÁ, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Martin RYŠAVÝ</i>	301OSSD5	Z	2	4/T	301OSSD6	Z	2	4/T
Proměny dramatických forem a žánrů <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301PDF2	ZK	2	2/T				
Radikální strategie ve scénáristice 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>					301RS1	Z	1	2/T
Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>					373REK	ZK	2	2/T
Scenáristický seminář <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Petr JARCHOVSKÝ</i>	301SCS5	Z	1	4/T	301SCS6	Z	2	4/T
Scénář komiksu <i>Vojtěch MAŠEK</i>	301SK1	Z	2	2/T	301SK2	Z	2	2/T
Seminář stříhové skladby <i>Lubor DOHNAL, Martin RYŠAVÝ</i>	301SESS1	Z	1	2/T	301SESS2	Z	1	2/T
Soustředění bakalářského stupně <i>Lubor DOHNAL, Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	301SBS3	Z	1	2/D				
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301ZSP3	Z	1	5/D
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>11</b>			
<b>Oborové předměty - praktická cvičení</b>								
Bakalářský scénář pro středometrážní hraný film či TV inscenaci <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Petr JARCHOVSKÝ</i>					301BSHF	Z	8	
Prezentace bakalářského scénáře <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301PBS	Z	1	
Prezentace námětu bakalářského scénáře <i>Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	301PN	Z	1					
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>9</b>			
<b>Fakultní předměty</b>								
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES, Magda ŠPANIHELLOVÁ</i>	373DCK2	ZK	2	6/T	373DCK3	ZK	2	6/T
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Pentium DAV - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Tělesná výchova FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly KSD</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>12</b>				<b>22</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>18</b>				<b>8</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Skupiny výběrových předmětů pro obor**

**Volitelné předměty Bc - pouze pro KSD 301VPB**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
301SRC1	Spolupráce při realizaci cvičení 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	Z	2		Z	2	
301SRC2	Spolupráce při realizaci cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	Z	4		Z	4	
301SRC3	Spolupráce při realizaci cvičení 3 <i>Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	Z	6		Z	6	

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Oborové předměty</b>						
301BG1	Biograf 1		Z-1-4/T 301BG1			1
301DAS1	Dramaturgická analýza scénáře 1	Z-2-26/S 301DAS1				2
301DRAS2	Dramaturgická analýza scénáře 2		Z-2-26/S 301DRAS2			2
301FPPC	Formální příprava na praktickou činnost v audiovizí		Z-1-2/T 301FPPC			1
373IS*	Imaginární světy	ZK-2-2/T 373IS1			ZK-2-2/T 373IS2	4
301LTT	Literatura: témata a trendy	ZK-2-2/T 301LTT		ZK-2-2/T 301LTT		2
301LPS	Literatura: vývoj a žánry		ZK-2-2/T 301LPS		ZK-2-2/T 301LPS	2
301OSSD*	Oborový seminář KSD	Z-2-4/T 301OSSD7	Z-2-4/T 301OSSD8	Z-2-4/T 301OSSD9	Z-2-4/T 301OSSD0	8
301PD	Producentická dramaturgie				Z-2-2/T 301PD	2
301RS2	Radikální strategie ve scénáristice 2	Z-1-2/T 301RS2				1
301SD*	Scenáristická dílna	Z-1-3/T 301SD1	Z-1-3/T 301SD2	Z-1-3/T 301SD3	Z-2-3/T 301SD4	5
301SDIP*	Seminář k teoretické diplomové práci	Z-2-1/T 301SDIP1	Z-2-1/T 301SDIP2			4
301VD	Vývoj a dramaturgie TV forem			Z-2-2/T 301VD		2
301ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-2-5/D 301ZSP4		Z-2-5/D 301ZSP5	4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>40</b>
<b>Oborové předměty - praktická cvičení</b>						
301KSRC*		Z-2- 301KSRC1	Z-2- 301KSRC2			4
301ND	Námět diplomového scénáře		Z-6- 301ND			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>10</b>
<b>Fakultní předměty</b>						
301PP	Pedagogická praxe KSD	Z-5-20/S 301PP	Z-5-20/S 301PP	Z-5-20/S 301PP	Z-5-20/S 301PP	5
301RS2	Radikální strategie ve scénáristice 2	Z-1-2/T 301RS2				1
702DCJ	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
300DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM	<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>21</b>

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>						
301VPM	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD</i>					0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
301MOD	<i>Moduly KSD</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>71</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>49</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Oborové předměty</b>								
Biograf 1 <i>Viktor TAUŠ</i>					301BG1	Z	1	4/T
Dramaturgická analýza scénáře 1 <i>Jiří DUFEK</i>	301DAS1	Z	2	26/S				
Dramaturgická analýza scénáře 2 <i>Jiří DUFEK</i>					301DRAS2	Z	2	26/S
Formální příprava na praktickou činnost v audiovizí <i>Eva PAPOUSKOVÁ</i>					301FPPC	Z	1	2/T
Imaginární světy <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	373IS1	ZK	2	2/T				
Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i>	301LTT	ZK	2	2/T				
Literatura: vývoj a žánry <i>Marie MRAVCOVÁ</i>					301LPS	ZK	2	2/T
Oborový seminář KSD <i>Petra DOMINKOVÁ, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Martin RYŠÁVY</i>	301OSSD7	Z	2	4/T	301OSSD8	Z	2	4/T
Radikální strategie ve scénáristice 2 <i>Lukáš JIŘIČKA</i>	301RS2	Z	1	2/T				
Scenáristická dílna <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucie KAJÁNKOVÁ, Vojtěch MAŠEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠÁVY, Marek VAJCHR, Jaroslav VANČA</i>	301SD1	Z	1	3/T	301SD2	Z	1	3/T
Seminář k teoretické diplomové práci <i>Jiří DUFEK, Lucie KAJÁNKOVÁ</i>	301SDIP1	Z	2	1/T	301SDIP2	Z	2	1/T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301ZSP4	Z	2	5/D
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>10</b>				<b>11</b>	
<b>Oborové předměty - praktická cvičení</b>								
<i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	301KSRC1	Z	2		301KSRC2	Z	2	
Námět diplomového scénáře					301ND	Z	6	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>2</b>				<b>8</b>	
<b>Fakultní předměty</b>								
Pedagogická praxe KSD <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	301PP	Z	5	20/S	301PP	Z	5	20/S
Radikální strategie ve scénáristice 2 <i>Lukáš JIŘIČKA</i>	301RS2	Z	1	2/T				
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů			
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity			
<i>Modulová výuka FAMU</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů			
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>1</b>				<b>0</b>	
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly KSD</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>0</b>				<b>0</b>	
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>			<b>13</b>				<b>19</b>	
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>			<b>17</b>				<b>11</b>	
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>			<b>30</b>				<b>30</b>	

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Oborové předměty</b>								
Imaginární světy <i>Miroslav PETRÍČEK</i>					373IS2	ZK	2	2/T
Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i>	301LTT	ZK	2	2/T				
Literatura: vývoj a žánry <i>Marek MRAVCOVÁ</i>					301LPS	ZK	2	2/T
Oborový seminář KSD <i>Petra DOMINKOVÁ, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Martin RYŠAVÝ</i>	301OSSD9	Z	2	4/T	301OSSD0	Z	2	4/T
Producentická dramaturgie <i>Alena MÜLLEROVÁ</i>					301PD	Z	2	2/T
Scenáristická dílna <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ, Marek VAJCHR</i>	301SD3	Z	1	3/T	301SD4	Z	2	3/T
Vývoj a dramaturgie TV forem <i>Alena MÜLLEROVÁ</i>	301VD	Z	2	2/T				
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301ZSP5	Z	2	5/D
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>10</b>			
<b>Oborové předměty - praktická cvičení</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Fakultní předměty</b>								
Pedagogická praxe KSD <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	301PP	Z	5	20/S	301PP	Z	5	20/S
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly KSD</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>5</b>				<b>10</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>25</b>				<b>20</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD 301VPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
301BG2	Biograf 2 <i>Viktor TAUS</i>				Z	1	4/T
301SRC1	Spolupráce při realizaci cvičení 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	Z	2		Z	2	
301SRC2	Spolupráce při realizaci cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	Z	4		Z	4	
301SRC3	Spolupráce při realizaci cvičení 3 <i>Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	Z	6		Z	6	