

Katedra kamery

Obory

Cinematography (8204T048) – magisterský.....	2
Kamera (8204R019) – bakalářský.....	8
Kamera (8204T019) – magisterský.....	19

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Oborové předměty						
304ECS*	Camera Techniques Seminar	ZK-1-4/T 304ECS1	ZK-2-22/S 304ECS2	ZK-1-4/T 304ECS3	ZK-1-4/t 304ECS4	5
304ECWR*	Cinematographers Workshop	ZK-2-3/T 304ECWR1	ZK-3-3/T 304ECWR2	ZK-3-3/T 304ECWR4		8
304ECA*	Cinematography Analysis	Z-1-2/T 304ECA1	Z-1-2/T 304ECA2	Z-1-2/T 304ECA3	Z-2-2/T 304ECA4	5
304ECIT*		ZK-1-2/T 304ECIT1		ZK-1-2/T 304ECIT3		2
304ETUT*	Cinematography Tutorial	Z-1-3/T 304ETUT1	Z-1-3/T 304ETUT2	Z-1-3/T 304ETUT3	Z-1-3/T 304ETUT4	4
304ECRC	Color Reproduction and Colorimetry			Z-2-2/t 304ECRC		2
304EC*	Czech for Cinematographers	ZK-1-4/T 304EC1	ZK-1-4/T 304EC2	ZK-1-4/T 304EC3		3
304EDPO*	Digital Postproduction	Z-1-3/T 304EDPO1	ZK-1-2/T 304EDPO2	Z-1-2/T 304EDPO3		3
304EES	Exponometry and Sensitometry	Z-2-2/T 304EES				2
304EFA*	Film Analysis	Z-1-2/T 304EFA1	Z-1-2/T 304EFA2	Z-1-2/T 304EFA3	Z-1-2/T 304EFA4	4
304EFDL*	Film and Digital Laboratory	ZK-1-2/T 304EFDL1	ZK-1-2/T 304EFDL2	ZK-1-2/T 304EFDL3		3
304EFITE	Final Technical Examination				ZK-3-5/S 304EFITE	3
304EFTH*	Final Thesis		Z-1-2/T 304EFTH1	Z-1-2/T 304EFTH2	Z-2-2/T 304EFTH3	4
304EIPD*	Introduction to Production Design	Z-1- 304EIPD1	Z-1-3/T 304EIPD2			2
304OSEE*	On Set Experience - Extra		Z-2-5/S 304OSEE1		Z-2-5/S 304OSEE2	4
304OSE*	On Set Experience	Z-1-5/S 304OSE1	Z-1-5/S 304OSE2	Z-1-5/S 304OSE3	Z-1-5/S 304OSE4	4
304EO*	Optics		ZK-2-2T 304EO1	ZK-2-2T 304EO2		4
304ESC*	Screenings for Cinematographers	Z-1-3/T 304ESC1	Z-1-3/T 304ESC2	Z-1-3/T 304ESC3		3
Minimální počet kreditů						65
Oborové předměty - praktická cvičení						
304EWO*	Cinematography Works	Z-1-1/T 304EWO1	Z-4-1/T 304EWO2	Z-4-1/T 304EWO3	Z-1-1/T 304EWO4	10
304EGW*	Colorgrading Workshop	Z-2-3/T 304EGW1	Z-2-3/T 304EGW2	Z-1-3/T 304EGW3	Z-1-3/T 304EGW4	6
304ECE	Colorimetry Exercise			Z-1-8/s 304ECE		1
304EDA	Drawing and Analysis of Space	Z-1-21/S 304EDA				1
304EEX*	Exponometry Exercise	Z-1-2T 304EEX1	Z-1-2T 304EEX2			2
304EFE1	Final Examination 1		ZK-4-5/S 304EFE1			4
304EFIE2	Final Examination 2				Z-4-5/S 304EFIE2	4
304EFCE1	Final Film Exercise - Color Etude 1			Z-3-16/S 304EFCE1		3

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
304EFFCE2	Final Film Exercise - Color Etude 2				Z-6-24/S 304EFFCE2	6
304ELMU	Laterna Magica		Z-2-2/t 304ELMU			2
304ESLI*	Studio Lighting Exercise	Z-1-8/S 304ESLI1	ZK-5-24/S 304ESLI3			6
304ESLT*	Studio Lighting Exercise	Z-1-8/S 304ESLT2		Z-2-50/S 304ESLT4		3
Minimální počet kreditů						48
Volitelné předměty						
311EOCI	<i>Optional Courses Cinematography</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						113
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						7
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Camera Techniques Seminar <i>Michael GAHUT, Marek JIČHA</i>	304ECS1	ZK	1	4/T	304ECS2	ZK	2	22/S
Cinematographers Workshop <i>Klaus FUXJÄGER, Marek JIČHA</i>	304ECWR1	ZK	2	3/T	304ECWR2	ZK	3	3/T
Cinematography Analysis <i>Vladimír SMUTNÝ</i>	304ECA1	Z	1	2/T	304ECA2	Z	1	2/T
<i>Petra DOMINKOVÁ</i>	304ECIT1	ZK	1	2/T				
Cinematography Tutorial <i>Jaroslav BRABEC, Marek JIČHA</i>	304ETUT1	Z	1	3/T	304ETUT2	Z	1	3/T
Czech for Cinematographers <i>Ilona STARÝ KORÁNOVÁ</i>	304EC1	ZK	1	4/T	304EC2	ZK	1	4/T
Digital Postproduction <i>Antonín WEISER</i>	304EDPO1	Z	1	3/T	304EDPO2	ZK	1	2/T
Exponometry and Sensitometry <i>Josef PEČÁK</i>	304EES	Z	2	2/T				
Film Analysis <i>Miloslav HOLMAN, Miloslav NOVÁK</i>	304EFA1	Z	1	2/T	304EFA2	Z	1	2/T
Film and Digital Laboratory <i>Aleš BOSTÍČKA, Martin HREBAČKA, Felix NEVŘELA</i>	304EFDL1	ZK	1	2/T	304EFDL2	ZK	1	2/T
Final Thesis <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>					304EFTH1	Z	1	2/T
Introduction to Production Design <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	304EIPD1	Z	1		304EIPD2	Z	1	3/T
On Set Experience - Extra <i>Jaroslav BRABEC</i>					304OSEE1	Z	2	5/S
On Set Experience <i>Jaroslav BRABEC, Marek JIČHA</i>	304OSE1	Z	1	5/S	304OSE2	Z	1	5/S
Optics <i>Antonín MIKŠ</i>					304EO1	ZK	2	2T
Screenings for Cinematographers <i>Miloslav NOVÁK</i>	304ESC1	Z	1	3/T	304ESC2	Z	1	3/T
Minimální počet kreditů za semestr	15				19			
Oborové předměty - praktická cvičení								
Cinematography Works <i>Jaroslav BRABEC, Marek JIČHA</i>	304EWO1	Z	1	1/T	304EWO2	Z	4	1/T
Colorgrading Workshop <i>Marek JIČHA</i>	304EGW1	Z	2	3/T	304EGW2	Z	2	3/T
Drawing and Analysis of Space <i>Magdalena BARTÁKOVÁ</i>	304EDA	Z	1	21/S				
Exponometry Exercise <i>Jiri MYSLIK, Josef PEČÁK</i>	304EEX1	Z	1	2T	304EEX2	Z	1	2T
Final Examination 1 <i>Jaroslav BRABEC</i>					304EFE1	ZK	4	5/S
Laterna Magica <i>Tomáš SYSEL</i>					304ELMU	Z	2	2t
Studio Lighting Exercise <i>Klaus FUXJÄGER, Ervin SANDERS</i>	304ESL1	Z	1	8/S	304ESL3	ZK	5	24/S
Studio Lighting Exercise <i>Klaus FUXJÄGER, Ervin SANDERS</i>	304ESL2	Z	1	8/S				
Minimální počet kreditů za semestr	7				18			
Volitelné předměty								
<i>Optional Courses Cinematography</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	22				37			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8				-7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Camera Techniques Seminar <i>Michael GAHUT, Marek JIČHA</i>	304ECS3	ZK	1	4/T	304ECS4	ZK	1	4/t
Cinematographers Workshop <i>Marek JIČHA</i>	304ECWR4	ZK	3	3/T				
Cinematography Analysis <i>Vladimír SMUTNÝ</i>	304ECA3	Z	1	2/T	304ECA4	Z	2	2/T
<i>Petra DOMINKOVÁ</i>	304ECIT3	ZK	1	2/T				
Cinematography Tutorial <i>Jaroslav BRABEC, Marek JIČHA</i>	304ETUT3	Z	1	3/T	304ETUT4	Z	1	3/T
Color Reproduction and Colorimetry <i>Martin BERNAS, Josef PEČÁK</i>	304ECRC	Z	2	2/t				
Czech for Cinematographers <i>Jlona STARÝ KORÁNOVÁ</i>	304EC3	ZK	1	4/T				
Digital Postproduction <i>Antonín WEISER</i>	304EDPC3	Z	1	2/T				
Film Analysis <i>Miloslav NOVÁK</i>	304EFA3	Z	1	2/T	304EFA4	Z	1	2/T
Film and Digital Laboratory <i>Martin HRĚBÁČKA</i>	304EFDL3	ZK	1	2/T				
Final Technical Examination <i>Jiří MYSLIK, Josef PEČÁK</i>					304EFITE	ZK	3	5/S
Final Thesis <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>	304EFTH2	Z	1	2/T	304EFTH3	Z	2	2/T
On Set Experience - Extra <i>Jaroslav BRABEC</i>					304OSEE2	Z	2	5/S
On Set Experience <i>Jaroslav BRABEC, Marek JIČHA</i>	304OSE3	Z	1	5/S	304OSE4	Z	1	5/S
Optics <i>Antonín MIKŠ</i>	304EO2	ZK	2	2T				
Screenings for Cinematographers <i>Miloslav NOVÁK</i>	304ESC3	Z	1	3/T				
Minimální počet kreditů za semestr	18				13			
Oborové předměty - praktická cvičení								
Cinematography Works <i>Jaroslav BRABEC, Marek JIČHA</i>	304EWO3	Z	4	1/T	304EWO4	Z	1	1/T
Colorgrading Workshop <i>Marek JIČHA, Felix NEVŘELA</i>	304EGW3	Z	1	3/T	304EGW4	Z	1	3/T
Colorimetry Exercise <i>Josef PEČÁK</i>	304ECE	Z	1	8/s				
Final Examination 2 <i>Jaroslav BRABEC</i>					304EFIE2	Z	4	5/S
Final Film Exercise - Color Etude 1 <i>Marek JIČHA</i>	304EFCE1	Z	3	16/S				
Final Film Exercise - Color Etude 2 <i>Marek JIČHA</i>					304EFFCE2	Z	6	24/S
Studio Lighting Exercise <i>Klaus FUXJÄGER, Ervin SANDERS</i>	304ESLT4	Z	2	50/S				
Minimální počet kreditů za semestr	11				12			
Volitelné předměty								
<i>Optional Courses Cinematography</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	29				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	1				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Oborové předměty								
304AP*	Asistentká praxe		Z-1-20/S 304AP1		Z-1-20/S 304AP2		Z-1-20/S 304AP3	3
304BK*	Barevná kinematografie					Z-1-2/T 304BK1	Z-1-2/T 304BK2	2
304BP	Barevný proces				ZK-2-20/S 304BP			2
304DTVF	Dramatické TV formy						Z-1-16/S 304DTVF	1
305FTSC*	Filmová a televizní scénografie			Z-1-16/S 305FTSC1	Z-1-16/S 305FTSC2			2
304FE	Filmová exponometrie			ZK-2-14/S 304FE				2
304FIL1	Filmová laboratoř 1			ZK-2-2/T 304FIL1				2
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2/T 304FITE						2
304FO*	Filmový obraz	Z-1-2/T 304FO1	ZK-1-2/T 304FO2					2
304KO	Kamera - oko						Z-1-2/T 304KO	1
304KAT	Kamera v animované tvorbě		Z-1-2/T 304KAT					1
304KDF*	Kamera v dokumentárním filmu			Z-1-2/T 304KDF1	Z-1-2/T 304KDF2	Z-1-2/T 304KDF3	Z-1-2/T 304KDF4	4
304KZ*			ZK-3- 304KZ1					3
304KLZ2	Klauzurní zkouška 2				ZK-2- 304KLZ2			2
304KOL	Kolorimetrie		ZK-2-20/S 304KOL					2
304KOBK*	Kolorování na barevném korektoru			Z-1-2/T 304KOBK1	Z-1-20/S 304KOBK2			2
304KZTT	Komisionální zkouška z techniky a technologie						ZK-2- 304KZTT	2
304KAP	Kresebné analýzy prostoru	Z-1-21/S 304KAP						1
304OP1	Optika 1		ZK-2-2/T 304OP1					2
304OSV*	Osvětlování	Z-1-2/T 304OSV1	Z-1-2/T 304OSV2	Z-2-2/T 304OSV3	ZK-2-2/T 304OSV4			6
304PK1	Pohyb kamery a praxe 1		Z-1-2/T 304PK1					1
302RDP2	Realizační dílna 1. ročníku 2				Z-2-3/T 302RDP2			2
302SAV*	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii					Z-2-21/S 302SAV3	Z-2-21/S 302SAV4	4
304SK*	Seminář kameramanské tvorby	Z-1-3/T 304SK1	Z-1-3/T 304SK2	Z-1-2/T 304SK3	Z-1-2/T 304SK4	Z-1-2/T 304SK5	Z-1-2/T 304SK6	6
304SSC*	Seminář společných cvičení					Z-1-1/T 304SSC1	Z-1-1/T 304SSC2	2
304SKHF	Světlotonální koncepce hraného filmu					Z-1-2/T 304SKHF		1
304TVSP*	TV snímání postupy a praxe			ZK-2-2/T 304TVSP1	ZK-1-2/T 304TVSP2			3

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304TSR*	TV snímání a reprodukce					Z-1-2/T 304TSR1	ZK-2-2/T 304TSR2	3
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2/T 306TETE					2
304TF*	Teorie fotoprocesu	Z-1-2/T 304TF1	ZK-1-2/T 304TF2					2
304VE*	Vizuální efekty						ZK-1-2/T 304VIE2	1
304VDT	Výpočetní a digitální technika		Z-1-10/S 304VDT					1
303VPD*	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu					Z-1-2/T 303VPD1	ZK-2-2/T 303VPD2	3
304ZKP*	Základy kameramanské praxe	Z-1-2/T 304ZKP1	ZK-1-2/T 304ZKP2					2
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1			Z-1-2/T 303ZSD1				1
Minimální počet kreditů								78
Oborové předměty - praktická cvičení								
304DOS	Dokumentární studie		ZK-2- 304DOS					2
304KM	Karlův most		Z-1- 304KM					1
304MET	Metro				ZK-2- 304MET			2
304NAN	Nůž anticorro				ZK-3- 304NAN			3
304PRLE	Portrét - letopis						ZK-2- 304PRLE	2
304POP	Postup práce		Z-1- 304POP					1
304SEN	Sen						ZK-2- 304SEN	2
304STVC	Seznamovací TV cvičení			Z-1- 304STVC				1
304SZN	Seznámení		ZK-2- 304SZN					2
304SM	Směry		Z-1- 304SM					1
304SCB*	Společná cvičení 2. a 3. bc. ročníku				Z-6- 304SCB1		Z-6- 304SCB2	12
304SP	Sport				ZK-2- 304SP			2
304SVT	Světlotonalita						Z-2- 304SVT	2
304TCH	TCH - barevná senzitivita				Z-1- 304TCH			1
304TCHP	TCH - početní						Z-1- 304TCHP	1
304TCH*	TCH	Z-1- 304TCH1	Z-1- 304TCH2	Z-1- 304TCH3				3
304ZA	Záběry v ateliéru			Z-1- 304ZA				1
Minimální počet kreditů								39

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Fakultní předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1
300UMD	Metodologický seminář				ZK-3-7/S 300UMD			3
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru stříhová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
373PD*	Projekce a dialogy	ZK-1-3/T 373PD1	ZK-1-3/T 373PD2					2
373DSK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-2-6/T 373DSK1	ZK-2-6/T 373DSK2	ZK-2-6/T 373DSK3				6
373DCK*	Přehled dějin české kinematografie				ZK-2-6/T 373DCK1	ZK-2-6/T 373DCK2	ZK-2-6/T 373DCK3	6
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UOF	Úvod do oborů FAMU	ZK-1-80/S 300UOF						1
702AFP	Anglický jazyk FAMU - povinný výběr	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
300PDP	Pentium DAV - povinný výběr	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
300DTS	Dějiny a teorie umění, společenské vědy	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
703TFP	Tělesná výchova FAMU - povinný výběr	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
Minimální počet kreditů								45
Volitelné předměty								
304VPB	Volitelné předměty Bc - pouze pro KK							0
702CJV	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703TFV	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
300VPZ	Volitelné předměty FAMU							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
304MOD	Moduly KK							0
Minimální počet kreditů								0

Studijní obor: **Kamera**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra kamery

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem							162
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							18
	Celkový počet kreditů							180

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Asistentická praxe <i>Jaroslav BRABEC</i>					304AP1	Z	1	20/S
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLIK</i>	304FITE	ZK	2	2/T				
Filmový obraz <i>Jiří MACÁK</i>	304FO1	Z	1	2/T	304FO2	ZK	1	2/T
Kamera v animované tvorbě <i>Martin PROCHÁZKA</i>					304KAT	Z	1	2/T
<i>Jaroslav BRABEC</i>					304KZ1	ZK	3	
Kolorimetrie <i>Martin BERNAS, Karel FLIEGEL</i>					304KOL	ZK	2	20/S
Křesebné analýzy prostoru <i>Magdalena BARTÁKOVÁ</i>	304KAP	Z	1	21/S				
Optika 1 <i>Jan EIGL, Antonín MIKŠ</i>					304OP1	ZK	2	2/T
Osvětlování <i>Klaus FUXJÄGER</i>	304OSV1	Z	1	2/T	304OSV2	Z	1	2/T
Pohyb kamery a praxe 1 <i>Jiří ONDRÁČEK</i>					304PK1	Z	1	2/T
Seminář kameramanské tvorby <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>	304SK1	Z	1	3/T	304SK2	Z	1	3/T
Televizní technika a technologie <i>Felix NEVŘELA, Josef PEŠEK</i>					306TETE	ZK	2	2/T
Teorie fotoproduktu <i>Josef PEČÁK</i>	304TF1	Z	1	2/T	304TF2	ZK	1	2/T
Výpočetní a digitální technika <i>Martin BERNAS</i>					304VDT	Z	1	10/S
Základy kameramanské praxe <i>Jiří MYSLIK</i>	304ZKP1	Z	1	2/T	304ZKP2	ZK	1	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	8				18			
Oborové předměty - praktická cvičení								
Dokumentární studie <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>					304DOS	ZK	2	
Karlův most <i>Jiří MYSLIK</i>					304KM	Z	1	
Postup práce <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>					304POP	Z	1	
Seznámení <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>					304SZN	ZK	2	
Směry <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>					304SM	Z	1	
TCH <i>Jiří MYSLIK, Josef PEČÁK</i>	304TCH1	Z	1		304TCH2	Z	1	
Minimální počet kreditů za semestr	1				8			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Fakultní předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Marta ŠVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24/S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jan GOGOLA, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Jaroslav BÁRTA, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Hana JAROŠOVÁ, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucie KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahoмира VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Projekce a dialogy <i>Vladimír HENDRICH</i>	373PD1	ZK	1	3/T	373PD2	ZK	1	3/T
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FIRT, Michael KNAZKO, Petr PACHL, Petra PINTÍŘOVÁ, Martin PÁDIVÝ</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UOF	ZK	1	80/S				
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Pentium DAV - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Tělesná výchova FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	16				4			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KK</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Asistentická praxe <i>Jaroslav BRABEC</i>					304AP2	Z	1	20/S
Barevný proces <i>Martin BERNAS, Josef PECÁK</i>					304BP	ZK	2	20/S
Filmová a televizní scénografie <i>Jan VLČEK</i>	305FTSC1	Z	1	16/S	305FTSC2	Z	1	16/S
Filmová exponometrie <i>Josef PECÁK</i>	304FE	ZK	2	14/S				
Filmová laboratoř 1 <i>Aleš BOŠTIČKA</i>	304FIL1	ZK	2	2/T				
Kamera v dokumentárním filmu <i>Petr KOBLŮVSKÝ</i>	304KDF1	Z	1	2/T	304KDF2	Z	1	2/T
Klauzurní zkouška 2 <i>Jaroslav BRABEC</i>					304KLZ2	ZK	2	
Kolorování na barevném korekturu <i>Marek JIČHA</i>	304KOBK1	Z	1	2/T	304KOBK2	Z	1	20/S
Osvětlování <i>Martin ŠEC, Josef ŠPELDA</i>	304OSV3	Z	2	2/T	304OSV4	ZK	2	2/T
Realizační dílna 1. ročníku 2 <i>Pavel MAREK, Petr MAREK</i>					302RDP2	Z	2	3/T
Seminář kameramanské tvorby <i>Kristián HYNEK KRÁMER, Marek JIČHA, Jiří MACÁK</i>	304SK3	Z	1	2/T	304SK4	Z	1	2/T
TV snímací postupy a praxe <i>Martin ČECH</i>	304TVSP1	ZK	2	2/T	304TVSP2	ZK	1	2/T
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ZSD1	Z	1	2/T				
Minimální počet kreditů za semestr	13				14			
Oborové předměty - praktická cvičení								
Metro <i>Jiří MACÁK</i>					304MET	ZK	2	
Nůž anticorro <i>Josef ŠPELDA</i>					304NAN	ZK	3	
Seznamovací TV cvičení <i>Jiří MYSLIK</i>	304STVC	Z	1					
Společná cvičení 2. a 3. bc. ročníku <i>Jaroslav BRABEC</i>					304SCB1	Z	6	
Sport <i>Kristián HYNEK KRÁMER</i>					304SP	ZK	2	
TCH - barevná senzimetrie <i>Josef PECÁK</i>					304TCH	Z	1	
TCH <i>Jiří MYSLIK, Josef PECÁK</i>	304TCH3	Z	1					
Záběry v ateliéru <i>Josef ŠPELDA</i>	304ZA	Z	1					
Minimální počet kreditů za semestr	3				14			
Fakultní předměty								
Metodologický seminář <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					300UMD	ZK	3	7/S
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6/T				
Přehled dějin české kinematografie <i>Ivan KLIMES</i>					373DCK1	ZK	2	6/T
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu	ZS				LS			
	vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity
<i>Pentium DAV - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Tělesná výchova FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	2				5			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KK</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	18				33			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	12				-3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Asistentká praxe <i>Jaroslav BRABEC</i>					304AP3	Z	1	20/S
Barevná kinematografie <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BK1	Z	1	2/T	304BK2	Z	1	2/T
Dramatické TV formy <i>Martin ČECH</i>					304DTVF	Z	1	16/S
Kamera - oko <i>Marek JIČHA</i>					304KO	Z	1	2/T
Kamera v dokumentárním filmu <i>Rudolf ADLER, Marek JIČHA, Jiří MYSLÍK</i>	304KDF3	Z	1	2/T	304KDF4	Z	1	2/T
Komisionální zkouška z techniky a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>					304KZTT	ZK	2	
Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii <i>Radim VALÁK</i>	302SAV3	Z	2	21/S	302SAV4	Z	2	21/S
Seminář kameramanské tvorby <i>Jaromír ŠOFR</i>	304SK5	Z	1	2/T	304SK6	Z	1	2/T
Seminář společných cvičení <i>Jaroslav BRABEC</i>	304SSC1	Z	1	1/T	304SSC2	Z	1	1/T
Světlotónální koncepce hraného filmu <i>Petr HOJDA, Vladimír SMUTNÝ</i>	304SKHF	Z	1	2/T				
TV snímání a reprodukce <i>Martin BERNAS, Karel FLIEGEL</i>	304TSR1	Z	1	2/T	304TSR2	ZK	2	2/T
Vizuální efekty <i>Antonín WEISER</i>					304VIE2	ZK	1	2/T
Výrazové prostředky v dokumentárním filmu <i>Rudolf ADLER</i>	303VPD1	Z	1	2/T	303VPD2	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	9				16			
Oborové předměty - praktická cvičení								
Portrét - letopis <i>Marek JIČHA</i>					304PRLE	ZK	2	
Sen <i>Jaroslav BRABEC</i>					304SEN	ZK	2	
Společná cvičení 2. a 3. bc. ročníku <i>Jaroslav BRABEC</i>					304SCB2	Z	6	
Světlotonalita <i>Jaromír ŠOFR</i>					304SVT	Z	2	
TČH - početní <i>Jiří MYSLÍK</i>					304TCHP	Z	1	
Minimální počet kreditů za semestr	0				13			
Fakultní předměty								
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES, Magda ŠPANIHELLOVÁ</i>	373DCK2	ZK	2	6/T	373DCK3	ZK	2	6/T
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Pentium DAV - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Tělesná výchova FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KK</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	11				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	19				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Bc - pouze pro KK 304VPB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304APA1	Asistentská praxe nad limit A 1 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	1	
304APA2	Asistentská praxe nad limit A 2 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	1	
304APA3	Asistentská praxe nad limit A 3 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	1	
304APB1	Asistentská praxe nad limit B 1 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	2	
304APB2	Asistentská praxe nad limit B 2 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	2	
304APB3	Asistentská praxe nad limit B 3 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	2	
304APC1	Asistentská praxe nad limit C 1 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	3	
304APC2	Asistentská praxe nad limit C 2 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	3	
304APC3	Asistentská praxe nad limit C 3 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	3	
304MOC1	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 1 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	3	
304MOC2	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 2 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	3	
304MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 3 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	3	
304PKP	Photoshop v kameramanské praxi <i>Antonín WEISER</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
304ZK	Živý koncert - seminář <i>Jiří MYSLÍK</i>	Z	1	6/S			
304ZKO1	Živý koncert 1 <i>Jiří MYSLÍK</i>				Z	1	
304ZKO2	Živý koncert 2 <i>Jiří MYSLÍK</i>				Z	1	

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Oborové předměty						
304APR4	Asistentská praxe 4		Z-1-40/S 304APR4			1
304BAK*	Barevná kinematografie	Z-2-2/T 304BAK3	Z-1-2/T 304BAK4			3
304DP*	Digitální postprodukce	ZK-1-2/T 304DP1	Z-1-2/T 304DP2			2
304DRKD1	Digitální restaurování kinematografických děl 1	Z-2-3/T 304DRKD1				2
304DFF*	Dramatické filmové formy	Z-1-2/T 304DFF1	Z-1-2/T 304DFF2			2
304FIL2	Filmová laboratoř 2	ZK-2-2/T 304FIL2				2
304KOPR*	Kameramanské oborové projekce	Z-2-3/T 304KOPR5	Z-2-3/T 304KOPR6			4
304KLZ3	Klauzurní zkouška 3		ZK-2- 304KLZ3			2
304KBK*	Kolorování na barevném korektoru	Z-2-4/T 304KBK3	Z-2-4/T 304KBK4			4
304MKP	Moderní kameramanské postupy			Z-1-8/S 304MKP		1
304OPTK	Opera a tanec v kinematografii	Z-2-14/S 304OPTK				2
304OP*		ZK-2-2/T 304OP2				2
304PDP	Příprava teoretické diplomové práce	Z-1-6/S 304PDP				1
304SK*	Seminář kameramanské tvorby			Z-1-2/T 304SK9	Z-1-2/T 304SK10	2
304SKT*	Seminář kameramanské tvorby	Z-2-3/T 304SKT7	Z-1-2/T 304SKT8			3
304SDP	Seminář teoretické diplomové práce				Z-1-6/S 304SDP	1
304SNSC	Světelné nestandardní scény			Z-2-2/T 304SNSC		2
304ZNP	Zvláštní natáčecí postupy	Z-1-14/S 304ZNP				1
304ZZTT	Závěrečná zkouška z techniky a technologie				ZK-3- 304ZZTT	3
304ZK	Živý koncert - seminář	Z-1-6/S 304ZK				1
Minimální počet kreditů						41
Oborové předměty - praktická cvičení						
304APRP	Absolventská praktická práce				Z-11- 304APRP	11
304BETU*	Barevná etuda		Z-6- 304BETU1		ZK-7- 304BETU2	13
304ENS	Exteriérové nestandardní scény				Z-1- 304ENS	1
304HUDE	Hudebně dramatická etuda		Z-3- 304HUDE		Z-3- 304HUDE	3
304SCM*	Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku		Z-9- 304SCM1		Z-9- 304SCM2	18
306ZSD	Živý stříh: divadlo	Z-1-4/S 306ZSD		Z-1-4/S 306ZSD		1

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
306ZSKH	Živý stěh: koncert klasické hudby	Z-1-4/S 306ZSKH		Z-1-4/S 306ZSKH		1
Minimální počet kreditů						48
Fakultní předměty						
304PP	Pedagogická praxe KK	Z-5-20/S 304PP	Z-5-20/S 304PP	Z-5-20/S 304PP	Z-5-20/S 304PP	5
702DCJ	Druhý cizí jazyk - povinný výběr	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
300DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM	Modulová výuka FAMU	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						20
Volitelné předměty						
304VPM	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK					0
702CJV	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
304MOD	Moduly KK					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						109
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						11
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Asistentská praxe 4 <i>Jaroslav BRABEC</i>					304APR4	Z	1	40/S
Barevná kinematografie <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BAK3	Z	2	2/T	304BAK4	Z	1	2/T
Digitální postprodukce <i>Antonín WEISER</i>	304DP1	ZK	1	2/T	304DP2	Z	1	2/T
Digitální restaurování kinematografických děl 1 <i>Marek JIČHA, Miloslav NOVÁK</i>	304DRK01	Z	2	3/T				
Dramatické filmové formy <i>Diviš MAREK</i>	304DFF1	Z	1	2/T	304DFF2	Z	1	2/T
Filmová laboratoř 2 <i>Aleš BOSTIČKA</i>	304FIL2	ZK	2	2/T				
Kameramanské oborové projekce <i>Diviš MAREK</i>	304KOPR5	Z	2	3/T	304KOPR6	Z	2	3/T
Klauzurní zkouška 3 <i>Jaroslav BRABEC</i>					304KLZ3	ZK	2	
Kolorování na barevném korektoru <i>Marek JIČHA</i>	304KBK3	Z	2	4/T	304KBK4	Z	2	4/T
Opera a tanec v kinematografii <i>Jiří MYSLÍK</i>	304OPTK	Z	2	14/S				
<i>Antonín MIKŠ</i>	304OP2	ZK	2	2/T				
Příprava teoretické diplomové práce <i>Josef PEČÁK</i>	304PDP	Z	1	6/S				
Seminář kameramanské tvorby <i>Petr HOJDA, Vladimír SMUTNÝ</i>	304SKT7	Z	2	3/T	304SKT8	Z	1	2/T
Zvláštní natáčecí postupy <i>Martin PROCHÁZKA</i>	304ZNP	Z	1	14/S				
Živý koncert - seminář <i>Jiří MYSLÍK</i>	304ZK	Z	1	6/S				
Minimální počet kreditů za semestr	21				11			
Oborové předměty - praktická cvičení								
Barevná etuda <i>Jaroslav BRABEC</i>					304BETU1	Z	6	
Hudebně dramatická etuda <i>Jiří MYSLÍK</i>					304HUDE	Z	3	
Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku <i>Jaroslav BRABEC</i>					304SCM1	Z	9	
Živý stříh: divadlo <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSD	Z	1	4/S				
Živý stříh: koncert klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSKH	Z	1	4/S				
Minimální počet kreditů za semestr	0				15			
Fakultní předměty								
Pedagogická praxe KK <i>Jiří MYSLÍK</i>	304PP	Z	5	20/S	304PP	Z	5	20/S
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kre dity	roz sah	kód	zako nčení	kre dity	roz sah
Volitelné předměty								
<i>Moduly KK</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	21				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	9				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Moderní kameramanské postupy <i>Vladimír SMUTNÝ</i>	304MKP	Z	1	8/S				
Seminář kameramanské tvorby <i>Ivan ŠLAPETA, Jaromír ŠOFR, Josef ŠPELDA</i>	304SK9	Z	1	2/T	304SK10	Z	1	2/T
Seminář teoretické diplomové práce <i>Jaroslav BRABEC</i>					304SDP	Z	1	6/S
Světelně nestandardní scény <i>Jiří MACÁK</i>	304SNSC	Z	2	2/T				
Závěrečná zkouška z techniky a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>					304ZZTT	ZK	3	
Minimální počet kreditů za semestr	4				5			
Oborové předměty - praktická cvičení								
Absolventská praktická práce <i>Jaroslav BRABEC</i>					304APRP	Z	11	
Barevná etuda <i>Jaroslav BRABEC</i>					304BETU2	ZK	7	
Exteriérové nestandardní scény <i>Jiří MACÁK</i>					304ENS	Z	1	
Hudebně dramatická etuda <i>Jiří MYSLÍK</i>					304HUDE	Z	3	
Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku <i>Jaroslav BRABEC</i>					304SCM2	Z	9	
Živý stůň: divadlo <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSD	Z	1	4/S				
Živý stůň: koncert klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSKH	Z	1	4/S				
Minimální počet kreditů za semestr	0				28			
Fakultní předměty								
Pedagogická praxe KK <i>Jiří MYSLÍK</i>	304PP	Z	5	20/S	304PP	Z	5	20/S
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KK</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	4				33			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	26				-3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK 304VPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304APA4	Asistentská praxe nad limit A 4 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	1	
304APA5	Asistentská praxe nad limit A 5 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	1	
304APB4	Asistentská praxe nad limit B 4 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	2	
304APB5	Asistentská praxe nad limit B 5 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	2	
304APC4	Asistentská praxe nad limit C 4 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	3	
304APC5	Asistentská praxe nad limit C 5 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	3	
304DRKD1	Digitální restaurování kinematografických děl 1 <i>Marek JIČHA, Miloslav NOVÁK</i>	Z	2	3/T			
304DRKD2	Digitální restaurování kinematografických děl 2				Z	2	3/T
304KOPR7	Kameramanské oborové projekce 7 <i>Diviš MAREK</i>	Z	2	3/T			
304KOPR8	Kameramanské oborové projekce 8 <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i>				Z	2	6/T
304MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 4 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	3	
304MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 5 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	3	
304PKP	Photoshop v kameramanské praxi <i>Antonín WEISER</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
302SAV3	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 3 <i>Radim VÁLAK</i>	Z	2	21/S			
703FSP1	Sportovní potápění 1 <i>Jiří FIRT, Petr PACHL, Martin PÁDIVÝ</i>	Z	1	1/T			
703FSP2	Sportovní potápění 2				Z	1	1/T

Skupiny výběrových předmětů pro katedru

Optional Courses Cinematography 311EOCI

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
311MYEAR	A Year at FAMU 1 <i>Giovanni Battista ROBBIANO</i>	Z	3	year			
304MAG	Agnes Godard : Masterclass a workshop <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	1	1/D
373MAWAG	American Women Avant-Garde Filmmakers <i>Henry Lyman HILLS, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	1	12/S
304MAP	Arts in Prague				Z	3	6/D
305MAV	Audience in the Digital Age and Viral Content	Z	2	1/D			
304MCRV	CPA, Red Europe, Vantage Workshop				Z	1	14/S
311CEW	Central European Cinemas within the Context of the World Cinema <i>Nicholas David HUDAC</i>	ZK	3	5/T	ZK	3	5/T
311MCDMP	Cinema and Digital Media Program Pitching Forum <i>Giovanni Battista ROBBIANO</i>				Z	1	4/H
311MTW	Cinergy Master class with Tomasz Wasilewski <i>Václav KADRŇKA, Giovanni Battista ROBBIANO</i>	Z	1	2/D			
302MCD	Cinergy Master-class s Claire Denis <i>Zdeněk HOLÝ, Václav KADRŇKA</i>	Z	1	2/D			
300MMDH	Cinergy Master-class s Duanem Hopkinsem				Z	1	10/S
300MMYC	Cinergy Masterclass s Yvesem Capeem	Z	1	2/D			
311MFR	Cinergy with Franz Rodenkirchen about visual storytelling <i>Giovanni Battista ROBBIANO</i>	Z	1	2/D			
311MJK	Cinergy with Juho Kuosmanen <i>Giovanni Battista ROBBIANO</i>				Z	1	4/H
300MGS	Cinergy: Masterclass s Gotzem Spielmannem	Z	1	2/D			
373MCSC	Continuing Selected Classics of American Avant-Garde Film <i>Henry Lyman HILLS, Eric ROSENZVEIG</i>	Z	1	10/S			
311MCDT	Creative Documentary Today <i>Vit JANEČEK</i>	Z	3	4/D			
311MDIC	Debut in International Co-production <i>Radim PROCHÁZKA</i>				Z	1	3/H
304EMDC	Digital Compositing <i>Jakub JEZEK</i>				Z	1	2/T
311MARNE	Directing for Physicality <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>	Z	2	3/D			
300MFDRA	Festivalová dramaturgie na příkladu 70. MFF Cannes 2017 <i>Jakub Felcman, Zdeněk HOLÝ</i>				Z	1	5/S
311MPCS	Film Production - Case Studies						
304MFS	Filmová scénografie	Z	1	5/S			
304MFS2	Filmová scénografie 2				Z	1	5/S
311FOCT	Focus on Film Theory <i>Ronald BERGAN</i>				Z	2	2h/W
311MKKFI	Getting to Know Each Other <i>Jitka HEJTMANOVÁ, Giovanni Battista ROBBIANO</i>	Z	1	1D			
311MGCS	Graduate project Case Studies <i>Giovanni Battista ROBBIANO</i>				Z	1	2/D
311MHOW	How to Produce Your First Feature				Z	2	2D
311IIP	Introduction to Int'l Film/TV Producing <i>Petr SLÁDEČEK</i>	Z	3	2/T	Z	3	2/T
300MSI	Jak podnítit imaginaci: Od tvůrce filmu k divákovi	Z	1	2/H			
305MJ	Jihlava Industry Modul <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2	4/D			

Optional Courses Cinematography 311EOCI (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
302MHHH	Kulatý stůl Hou Hsiao-hsien <i>Hana JAROSOVÁ</i>				Z	1	1/D
311MLD	Legal Day <i>Giovanni Battista ROBBIANO</i>				Z	1	1/D
300MMC	Moving Camera				Z	4	
311MNEU	Neurorhetorics II <i>Giovanni Battista ROBBIANO</i>				Z	1	3/H
300MPK	Peter Kubelka v Praze - Metaforické a metrické filmy				Z	1	2/D
311MPWM2	Postproduction Workflow Module II (film) <i>Giovanni Battista ROBBIANO</i>				Z	2	2/D
311MPRO	Profession, Market, Career - How to Become a Filmmaker in the European Audiovisual System				Z	1	2D
311MPDW	Project Development Workshop <i>Giovanni Battista ROBBIANO</i>	Z	1	1/D			
304MPVS	Projekce filmů V. Storara <i>Tomáš SYSEL</i>	Z	1	4/S			
305MCS	Případové studie s Michaelem Hausmanem	Z	2	18/H			
305MQTV	Quality TV <i>Marta ŠVECOVÁ</i>				Z	2	
306MRFP	Realita, fikce a recept na pravdu v audiovizuálním obraze	Z	1	3/H			
304MRZ	Romantické zátiší				Z	1	1/D
304MRM	Rudolfínské místí	Z	1	1/D			
300MRS	Ruka a stroj <i>Alexandra MORALESOVÁ</i>	Z	2	1/D			
304ESC4	Screenings for Cinematographers 4 <i>Roman Kašparovský</i>				Z	1	24/S
311SA1	Script Analysis 1 <i>Giovanni Battista ROBBIANO</i>	Z	3	2/T	Z	3	2/T
311SA2	Script Analysis 2 <i>Giovanni Battista ROBBIANO</i>				ZK	3	2/T
302MRNV	Setkání s rumunskou "Novou vlnou"	Z	1	4/H			
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 <i>Pavel MAREK</i>	ZK	3	2/T			
304EMSFF	Sketchup and FrameForge - pre-production planning with virtual environments <i>Jakub JEŽEK</i>				Z	1	2/T
304MMAPC	Středověké umění na Pražském hradě				Z	1	1/D
304MMA	Středověké umění v Čechách	Z	1	1/D			
300MVL	THE VALLEY OF LOVE	Z	1	3/H			
311RM1	The Realm of Montage 1 <i>Bára KOPECKÁ</i>	Z	3	3/T			
311RM2	The Realm of Montage 2 <i>Bára KOPECKÁ</i>				ZK	3	3/T
304MESOB	The Stylization of Picture Narration and Its Contemporary Trends <i>Jaroslav BRABEC</i>	Z	1	2/S			
304MTE	Tom Erisman: Masterclass a Workshop				Z	1	10/S
300MUTN	Užitečné trikové nástroje	Z	1	3/H			
311VT1	Visual Theory 1 <i>Maria Beth LAZROE</i>	ZK	3	2/T	ZK	3	2/T
311VT2	Visual Theory 2 <i>Maria Beth LAZROE</i>				ZK	3	2/T
300MWRNC	Whale Rider-Niky Caro	Z	1	3/H			

Optional Courses Cinematography 311EOCI (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
303MWKK	Workshop Kalado: Sai Kijima <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>				Z	1	7/S
305MYT	Život originálního obsahu na YouTube				Z	1	5/H