

## Katedra stříhové skladby

### Obory

Stříhová skladba (8204R029) – bakalářský.....	2
Stříhová skladba (8204T029) – magisterský.....	11

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Oborové předměty</b>								
306DZ*	Dramaturgie zvuku				Z-1-2/T 306DZ1	ZK-2-2/T 306DZ2		3
306DSS*	Dílna střihové skladby			Z-1-3/T 306DSS1	Z-2-3/T 306DSS2	Z-1-3/T 306DSS3	Z-2-3/T 306DSS4	6
306RSS*	Dílna střihové skladby 1. ročníku	Z-2-3/T 306RSS1	Z-2-3/T 306RSS2					4
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2/T 304FITE						2
306GFJ*	Gramatika filmového jazyka				Z-1-2/T 306GFJ1	ZK-2-2/T 306GFJ2		3
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby						Z-2-2/T 306KDSS	2
306KSP*	Katedrání soustředění v Poněšicích		Z-1-4/D 306KSP1		Z-1-4/D 306KSP2		Z-1-4/D 306KSP3	3
306KLAZ1	Klauzurní zkouška 1		ZK-1- 306KLAZ1					1
306KLZ2	Klauzurní zkouška 2				ZK-1- 306KLZ2			1
306KDBC*	Konzultační dílna 2.ročníku			Z-1- 306KDBC1	Z-1- 306KDBC2			2
306NSA*	Nelineární střih / Avid Media Composer	Z-1-2/T 306NSA1	Z-1-2/T 306NSA2					2
306OS*	Oborový seminář KSS			Z-1-26/S 306OS1	Z-1-26/S 306OS2	Z-1-26/S 306OS3	Z-1-26/S 306OS4	4
306OKP*	Obraz v klidu, obraz v pohybu			Z-1-2/T 306OKP1	Z-1-2/T 306OKP2			2
306PD*	Praktická dramaturgie					Z-1-26/S 306PD1	ZK-2-26/S 306PD2	3
306SDP*	Střih dokumentárních pořadů v praxi		Z-1-24/S 306SDP1	Z-1-24/S 306SDP2				2
306SNF1	Střihová skladba narativního filmu v praxi 1					Z-4-36/S 306SNF1		4
306SMAF	Střihová skladba v multimediích a animovaném filmu				Z-1-20/S 306SMAF			1
306SZ	Střihová skladba zvuku			ZK-2-16/S 306SZ				2
306TVC	TV seznamovací cvičení - živý střih			Z-2- 306TVC				2
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio			Z-1-12/S 306TPZS				1
306TSF	Technologie střihu 16 a 35 mm	Z-1-12/S 306TSF						1
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2/T 306TETE					2
306TSS*	Teorie střihové skladby	ZK-2-3/T 306TSS1		ZK-2-2/T 306TSS2		ZK-2-2/T 306TSS2		4
306TSS*	Teorie střihové skladby			ZK-2-2/T 306TSS3		ZK-2-2/T 306TSS3		2
306FPFC*	Závěrečné projekty CDM a Cinematography				Z-4- 306FPFC1		Z-4- 306FPFC2	8
306ZS*				Z-1-4/S 306ZS2				1
306ZSH	Živý střih: hudba a scénické žánry					Z-1-4/S 306ZSH		1

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
306ZSHK	Živý stříh: tanec						Z-1-4/S 306ZSHK	1
303ZSD*	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu			Z-1-2/T 303ZSD1	ZK-2-2/T 303ZSD2			3
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>73</b>
<b>Oborové předměty - praktická cvičení</b>								
306AFI	Autorský film KSS		Z-6- 306AFI					6
306BFI	Bakalářský film KSS						Z-8- 306BFI	8
306DFI	Dokumentární film KSS				Z-7- 306DFI			7
306ESC	Elementární skladební cvičení		Z-3- 306ESC					3
306FS	Fotoscénář	Z-1- 306FS						1
306SPC*	Společná cvičení		Z-6- 306SPC1		Z-6- 306SPC2		Z-6- 306SPC3	18
306SAC	Stříh atelierového cvičení - Avid	Z-1- 306SAC						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>44</b>
<b>Fakultní předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1
300UMD	Metodologický seminář				ZK-3-7/S 300UMD			3
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru stříhová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
373PD*	Projekce a dialogy	ZK-1-3/T 373PD1	ZK-1-3/T 373PD2					2
373DSK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-2-6/T 373DSK1	ZK-2-6/T 373DSK2	ZK-2-6/T 373DSK3				6
373DCK*	Přehled dějin české kinematografie				ZK-2-6/T 373DCK1	ZK-2-6/T 373DCK2	ZK-2-6/T 373DCK3	6

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UOF	Úvod do oborů FAMU	ZK-1-80/S 300UOF						1
702AFP	Anglický jazyk FAMU - povinný výběr	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
300PDP	Pentium DAV - povinný výběr	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
300DTS	Dějiny a teorie umění, společenské vědy	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
703TFP	Tělesná výchova FAMU - povinný výběr	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>45</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
306VPB	Volitelné předměty Bc - pouze pro KSS							0
702CJV	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703TFV	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
300VPZ	Volitelné předměty FAMU							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
306MOD	Moduly KSS							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>162</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>18</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Oborové předměty</b>								
Dílina střihové skladby 1. ročníku <i>Adam BROTHÁNEK, Adam Brothánek, Tomáš DORUŠKA</i>	306RSS1	Z	2	3/T	306RSS2	Z	2	3/T
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2/T				
Katedrální soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSP1	Z	1	4/D
Klauzurní zkouška 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>					306KLAZ1	ZK	1	
Nelineární střih / Avid Media Composer <i>Vladimír CABALKA, Dominik KRUTSKÝ, Ivo TRAJKOV</i>	306NSA1	Z	1	2/T	306NSA2	Z	1	2/T
Střih dokumentárních pořadů v praxi <i>Michal REICH</i>					306SDP1	Z	1	24/S
Technologie střihu 16 a 35 mm <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA</i>	306TSF	Z	1	12/S				
Televizní technika a technologie <i>Felix NEVŘELA, Josef PEŠEK</i>					306TETE	ZK	2	2/T
Teorie střihové skladby <i>Georgy BAGDASAROV, Martin ČIHÁK</i>	306TSS1	ZK	2	3/T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Oborové předměty - praktická cvičení</b>								
Autorský film KSS <i>Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ</i>					306AFI	Z	6	
Elementární skladební cvičení <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306ESC	Z	3	
Fotoscénář <i>Georgy BAGDASAROV, Martin ČIHÁK</i>	306FS	Z	1					
Společná cvičení <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306SPC1	Z	6	
Střih atelierového cvičení - Avid <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA</i>	306SAC	Z	1					
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>15</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

### Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Fakultní předměty</b>								
Asistence na praktických cvičeních <i>Marta SVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24/S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZWEIG, Milos VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jan GÓGOLA, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Jaroslav BARTA, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Hana JAROŠOVÁ, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucie KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru střihová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarina BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru střihová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Projekce a dialogy <i>Vladimír HENDRICH</i>	373PD1	ZK	1	3/T	373PD2	ZK	1	3/T
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Michael KŇAŽKO, Petr PACHL, Petra PINTÍŘOVÁ, Martin PÁDIVÝ</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UOF	ZK	1	80/S				
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Pentium DAV - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Tělesná výchova FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>4</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly KSS</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Oborové předměty</b>								
Dramaturgie zvuku <i>Drahomira VIHANOVÁ</i>					306DZ1	Z	1	2/T
Dílna střihové skladby <i>Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomira VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306DSS1	Z	1	3/T	306DSS2	Z	2	3/T
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>					306GFJ1	Z	1	2/T
Katedrální soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSP2	Z	1	4/D
Klausurní zkouška 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>					306KLZ2	ZK	1	
Konzultační dílna 2.ročníku <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306KDBC1	Z	1		306KDBC2	Z	1	
Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306OS1	Z	1	26/S	306OS2	Z	1	26/S
Obraz v klidu, obraz v pohybu <i>Jan DAŇHEL</i>	306OKP1	Z	1	2/T	306OKP2	Z	1	2/T
Střih dokumentárních pořadů v praxi <i>Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ</i>	306SDP2	Z	1	24/S				
Střihová skladba v multimediích a animovaném filmu <i>Aleš SUK</i>					306SMAF	Z	1	20/S
Střihová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	306SZ	ZK	2	16/S				
TV seznamovací cvičení - živý střih <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306TVC	Z	2					
Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLE</i>	306TPZS	Z	1	12/S				
Teorie střihové skladby	306TSS2	ZK	2	2/T				
Teorie střihové skladby <i>Georgy BAGDASAROV</i>	306TSS3	ZK	2	2/T				
Závěrečné projekty CDM a Cinematography <i>Ivo TRAJKOV</i>					306FPFC1	Z	4	
<i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZS2	Z	1	4/S				
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	303ZSD1	Z	1	2/T	303ZSD2	ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>12</b>				<b>16</b>	
<b>Oborové předměty - praktická cvičení</b>								
Dokumentární film KSS <i>Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomira VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>					306DFI	Z	7	
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC2	Z	6	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>0</b>				<b>13</b>	
<b>Fakultní předměty</b>								
Metodologický seminář <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					300UMD	ZK	3	7/S
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6/T				
Přehled dějin české kinematografie <i>Ivan KLIMES</i>					373DCK1	ZK	2	6/T
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů			
<i>Pentium DAV - povinný výběr</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity			
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity			

**Studijní plán – 2. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
<i>Tělesná výchova FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>5</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly KSS</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>14</b>				<b>34</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>16</b>				<b>-4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			



**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Oborové předměty</b>								
Dramaturgie zvuku <i>Drahomira VIHANOVÁ</i>	306DZ2	ZK	2	2/T				
Dílna střihové skladby <i>Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomira VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306DSS3	Z	1	3/T	306DSS4	Z	2	3/T
Gramatika filmového jazyka <i>Martin DOLENSKÝ</i>	306GFJ2	ZK	2	2/T				
Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>					306KDSS	Z	2	2/T
Katedrální soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSP3	Z	1	4/D
Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306OS3	Z	1	26/S	306OS4	Z	1	26/S
Praktická dramaturgie <i>Martin DOLENSKÝ, Ivo TRAJKOV</i>	306PD1	Z	1	26/S	306PD2	ZK	2	26/S
Střihová skladba narativního filmu v praxi 1	306SNF1	Z	4	36/S				
Teorie střihové skladby	306TSS2	ZK	2	2/T				
Teorie střihové skladby <i>Georgy BAGDASAROV</i>	306TSS3	ZK	2	2/T				
Závěrečné projekty CDM a Cinematography <i>Ivo TRAJKOV</i>					306FFFC2	Z	4	
Živý střih: hudba a scénické žánry <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSH	Z	1	4/S				
Živý střih: tanec <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZSHK	Z	1	4/S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>12</b>				<b>13</b>	
<b>Oborové předměty - praktická cvičení</b>								
Bakalářský film KSS <i>Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomira VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>					306BF1	Z	8	
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC3	Z	6	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>0</b>				<b>14</b>	
<b>Fakultní předměty</b>								
Přehled dějin České kinematografie <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES, Magda ŠPANIHELOVÁ</i>	373DCK2	ZK	2	6/T	373DCK3	ZK	2	6/T
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Pentium DAV - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Tělesná výchova FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>2</b>				<b>2</b>	
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly KSS</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>0</b>				<b>0</b>	
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>			<b>14</b>				<b>29</b>	
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů</b>			<b>16</b>				<b>1</b>	
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>			<b>30</b>				<b>30</b>	

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KSS 306VPB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
306BPP1	Bakalářská pedagogická praxe 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306BPP2	Bakalářská pedagogická praxe 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306BPP3	Bakalářská pedagogická praxe 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2/T			
306MOC1	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306MOC2	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306SPOFI	Společná cvičení spolu s FAMU International <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	
306SW1	Spolupráce na workshopu 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SW2	Spolupráce na workshopu 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SNF1	Stříhová skladba narativního filmu v praxi 1				Z	4	36/S
306SSP	Stříhová skladba v praxi	Z	2	6/S			
306SSZ	Stříhová skladba v rámci žánru	Z	1	6/S			
306UF	Účast na festivalech a workshopech <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/S	Z	4	6/S

**Studijní plán**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Oborové předměty</b>						
306DSS*	Dílna střihové skladby	Z-1-3/T 306DSS5	Z-2-3/T 306DSS6	Z-1-3/T 306DSS7	Z-2-3/T 306DSS8	6
306GFJ*	Gramatika filmového jazyka		Z-1-26/S 306GFJ3	ZK-3-26/T 306GFJ4		4
306KSP*	Katedrální soustředění v Poněšicích		Z-1-4/D 306KSP4		Z-1-4/D 306KSP5	2
306KLZ3	Klauzurní zkouška 3		ZK-1- 306KLZ3			1
306OS*	Oborový seminář KSS	Z-1-26/S 306OS5	Z-1-26/S 306OS6	Z-1-26/S 306OS7	Z-1-26/S 306OS8	4
306VP	Postava	Z-2-16/S 306VP				2
306PO*	Psychologie osobnosti	Z-1-26/S 306PO1	ZK-2-26/S 306PO2			3
306RMK*	Reflexe multikulturality a náboženské plurality v současné filmové tvorbě	Z-2-24/S 306RMK1	ZK-2-24/S 306RMK2			4
306SNF2	Střihová skladba narativního filmu v praxi 2	Z-4-36/S 306SNF2				4
306SVE*	Světlozpyt		Z-2-2/T 306SVE1		Z-2-2/T 306SVE1	2
306SVE*	Světlozpyt		Z-2-2/T 306SVE2		Z-2-2/T 306SVE2	2
306TSS*	Teorie střihové skladby	ZK-3-2/T 306TSS4		ZK-3-2/T 306TSS4		3
306TSS*	Teorie střihové skladby	ZK-3-2/T 306TSS5		ZK-3-2/T 306TSS5		3
306FPFC*	Závěrečné projekty		Z-4- 306FPFC3		Z-4- 306FPFC4	8
306ZSD	Živý střih: divadlo	Z-1-4/S 306ZSD				1
306ZSKH	Živý střih: koncert klasické hudby			Z-1-4/S 306ZSKH		1
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>50</b>
<b>Oborové předměty - praktická cvičení</b>						
306APS	Autorský projekt KSS				Z-10- 306APS	10
306PAP	Příprava autorského projektu		Z-1- 306PAP			1
306SPC*	Společná cvičení		Z-8- 306SPC4		Z-8- 306SPC5	16
306ZDP	Záznam divadelního představení		Z-2- 306ZDP			2
306ZKKH	Záznam koncertu klasické hudby				Z-2- 306ZKKH	2
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>31</b>
<b>Fakultní předměty</b>						
306PEA	Pedagogická asistence KSS	Z-4-20/S 306PEA	Z-4-20/S 306PEA	Z-4-20/S 306PEA	Z-4-20/S 306PEA	4
702DCJ	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
300DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM	<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>19</b>

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>						
306VPM	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSS</i>					0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
306MOD	<i>Moduly KSS</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>100</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>20</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Oborové předměty</b>								
Dílna střihové skladby <i>Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomira VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306DSS5	Z	1	3/T	306DSS6	Z	2	3/T
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>					306GFJ3	Z	1	26/S
Katedrální soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSP4	Z	1	4/D
Klausurní zkouška 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>					306KLZ3	ZK	1	
Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306OS5	Z	1	26/S	306OS6	Z	1	26/S
Postava <i>Martin DOLENSKÝ, Ivo TRAJKOV</i>	306VP	Z	2	16/S				
Psychologie osobnosti <i>Karel MALIMÁNEK</i>	306PO1	Z	1	26/S	306PO2	ZK	2	26/S
Reflexe multikulturalita a náboženské plurality v současné filmové tvorbě <i>Libuše MARTÍNKOVÁ</i>	306RMK1	Z	2	24/S	306RMK2	ZK	2	24/S
Střihová skladba narativního filmu v praxi 2	306SNF2	Z	4	36/S				
Světlozpyt					306SVE1	Z	2	2/T
Světlozpyt					306SVE2	Z	2	2/T
Teorie střihové skladby	306TSS4	ZK	3	2/T				
Teorie střihové skladby <i>Martin DOLENSKÝ</i>	306TSS5	ZK	3	2/T				
Závěrečné projekty <i>Ivo TRAJKOV</i>					306FFPC3	Z	4	
Živý střih: divadlo <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSD	Z	1	4/S				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>14</b>			
<b>Oborové předměty - praktická cvičení</b>								
Příprava autorského projektu <i>Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomira VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>					306PAP	Z	1	
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC4	Z	8	
Záznam divadelního představení <i>Vítězslav ROMANOV, Martin ČECH</i>					306ZDP	Z	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>11</b>			
<b>Fakultní předměty</b>								
Pedagogická asistence KSS <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PEA	Z	4	20/S	306PEA	Z	4	20/S
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly KSS</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem			12				25	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů			18				5	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Oborové předměty</b>								
Dílna střihové skladby <i>Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306DSS7	Z	1	3/T	306DSS8	Z	2	3/T
Gramatika filmového jazyka <i>Martin DOLENSKÝ</i>	306GFJ4	ZK	3	26/T				
Katedrální soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSP5	Z	1	4/D
Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306OS7	Z	1	26/S	306OS8	Z	1	26/S
Světlozpyt					306SVE1	Z	2	2/T
Světlozpyt					306SVE2	Z	2	2/T
Teorie střihové skladby	306TSS4	ZK	3	2/T				
Teorie střihové skladby <i>Martin DOLENSKÝ</i>	306TSS5	ZK	3	2/T				
Závěrečné projekty <i>Ivo TRAJKOV</i>					306FFPC4	Z	4	
Živý střih: koncert klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSKH	Z	1	4/S				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>6</b>				<b>8</b>			
<b>Oborové předměty - praktická cvičení</b>								
Autorský projekt KSS <i>Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>					306APS	Z	10	
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC5	Z	8	
Záznam koncertu klasické hudby <i>Jiří MYSLÍK, Vítězslav ROMANOV</i>					306ZKKH	Z	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>20</b>			
<b>Fakultní předměty</b>								
Pedagogická asistence KSS <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PEA	Z	4	20/S	306PEA	Z	4	20/S
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly KSS</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>6</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>24</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSS 306VPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306FH	Filmová hudba	Z	2	12/S			
306MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 4 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 5 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306SPOFI	Společná cvičení spolu s FAMU International <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	
306SW3	Spolupráce na workshopu 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SW4	Spolupráce na workshopu 4 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SNF2	Stříhová skladba narativního filmu v praxi 2				Z	4	36/S
306UF	Účast na festivalech a workshopech <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/S	Z	4	6/S