

Katedra fotografie

Obory

Restaurování fotografie (8204T049) – magisterský.....	2
Fotografie (8204R017) – bakalářský.....	7, 18
Fotografie (8204T017) – magisterský.....	25, 32

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Oborové předměty								
307ARK*	Ateliér restaurování a konzervace		ZK-6-84/S 307ARK1	ZK-6-84/S 307ARK2	ZK-6-84/S 307ARK3	ZK-6-84/S 307ARK4	ZK-6-84/S 307ARK5	30
307CHZF*	Chemické základy fotografického procesu	Z-1-26/S 307CHZF1	ZK-3-26/S 307CHZF2					4
307CHI	Chemie I - obecná a anorganická	ZK-5-4/T 307CHI						5
307CHII	Chemie I - organická		ZK-5-4/T 307CHII					5
307DD*	Digitální dokumentace a práce s počítači			ZK-3-25/S 307DD1	ZK-3-25/S 307DD2			6
307DS*	Diplomový seminář					Z-1-6/S 307DS1	Z-1-6/S 307DS2	2
307FTHK1	Fotografická technika v historickém kontextu 1	Z-4-39/SZ 307FTHK1						4
307FTH*			ZK-4-39/SZ 307FTH2					4
307IFM	Identifikace fotografických materiálů	ZK-4-52/S 307IFM						4
307KZR*	Klauzurní zkouška		ZK-3- 307KZR1		ZK-3- 307KZR2		ZK-3- 307KZR3	9
307MAP*	Magisterská absolventská práce					Z-3-52/S 307MAP1	Z-3-52/S 307MAP2	6
307OD1	Obecné dějiny 19. a 20. století 1			ZK-3-2/T 307OD1				3
307OS1	Oborové soustředění 1			Z-1-2/D 307OS1				1
307PMF	Poškození materiálů fotografií a degradační procesy			ZK-4-26/S 307PMF				4
307PRA1	Praxe 1		ZK-5-48/S 307PRA1					5
307PR*	Praxe	ZK-3-48/S 307PR1	ZK-3-48/S 307PR2	ZK-3-48/S 307PR3	ZK-3-48/S 307PR4			12
307RDC*	Restaurování a digitalizace fotografického a filmového obrazu - cvičení	Z-4-3/T 307RDC1	Z-4-3/T 307RDC2	Z-2-2/T 307RDC3	Z-2-2/T 307RDC4			12
307RD*	Restaurování a digitalizace fotografického a filmového obrazu	ZK-2-2/T 307RD1	ZK-2-2/T 307RD2	ZK-2-2/T 307RD3	ZK-2-2/T 307RD4			8
307RP	Restaurování papíru	ZK-4-4/T 307RP						4
307SAR*	Služby v ateliéru restaurování			Z-1-4/T 307SAR1	Z-1-4/T 307SAR2			2
307ST	Stáž					Z-10-20/D 307ST		10
307THFP*	Technologie historických fotografických procesů			ZK-4-52/S 307THFP1	ZK-4-52/S 307THFP2			8
307IMA	Úvod do instrumentálních metod analýzy fotografických a filmových materiálů				ZK-4-26/S 307IMA			4
307UM2	Úvod do muzejnictví a muzeologie 2		ZK-2-26/S 307UM2					2
307UKH1	Úvod do studia kulturně-historických souvislostí fotografického obrazu 1				Z-1-26/S 307UKH1			1
307CD1	České a československé dějiny 19. a 20. století 1				ZK-3-2/T 307CD1			3
Minimální počet kreditů								158

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Fakultní předměty								
373PDT*	Pentium dějin audiovizu: Dějiny a teorie fotografie	ZK-2-4/T 373PDT1	ZK-2-4/T 373PDT2					4
702AFP	Anglický jazyk FAMU - povinný výběr	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
702DCJ	Druhý cizí jazyk - povinný výběr	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů						5
300DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
Minimální počet kreditů								19
Volitelné předměty								
300VPZ	Volitelné předměty FAMU							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								177
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								3
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Ateliér restaurování a konzervace					307ARK1	ZK	6	84/S
Chemické základy fotografického procesu	307CHZF1	Z	1	26/S	307CHZF2	ZK	3	26/S
Chemie I - obecná a anorganická	307CHI	ZK	5	4/T				
Chemie I - organická					307CHII	ZK	5	4/T
Fotografická technika v historickém kontextu 1	307FTHK1	Z	4	39/SZ				
					307FTH2	ZK	4	39/SZ
Identifikace fotografických materiálů	307IFM	ZK	4	52/S				
Klauzurní zkouška					307KZR1	ZK	3	
Praxe 1					307PRA1	ZK	5	48/S
Praxe	307PR1	ZK	3	48/S	307PR2	ZK	3	48/S
Restaurování a digitalizace fotografického a filmového obrazu - cvičení	307RDC1	Z	4	3/T	307RDC2	Z	4	3/T
Restaurování a digitalizace fotografického a filmového obrazu	307RD1	ZK	2	2/T	307RD2	ZK	2	2/T
Restaurování papíru	307RP	ZK	4	4/T				
Úvod do muzejnictví a muzeologie 2					307UM2	ZK	2	26/S
Minimální počet kreditů za semestr	27				37			
Fakultní předměty								
Pentium dějin audiovizí: Dějiny a teorie fotografie <i>Tomáš DVORÁK</i>	373PDT1	ZK	2	4/T	373PDT2	ZK	2	4/T
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				39			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	1				-9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Ateliér restaurování a konzervace <i>Štěpánka BORYSKOVÁ</i>	307ARK2	ZK	6	84/S	307ARK3	ZK	6	84/S
Digitální dokumentace a práce s počítači <i>Štěpánka BORYSKOVÁ, Jan Švadlena</i>	307DD1	ZK	3	25/S	307DD2	ZK	3	25/S
Klausurní zkouška					307KZR2	ZK	3	
Obecné dějiny 19. a 20. století 1 <i>Libor JÚN</i>	307OD1	ZK	3	2/T				
Oborové soustředění 1 <i>Libor JÚN, Robert SILVERIO</i>	307OS1	Z	1	2/D				
Poškození materiálů fotografií a degradační procesy <i>Petra VÁVROVÁ</i>	307PMF	ZK	4	26/S				
Praxe <i>Štěpánka BORYSKOVÁ</i>	307PR3	ZK	3	48/S	307PR4	ZK	3	48/S
Restaurování a digitalizace fotografického a filmového obrazu - cvičení <i>Miloslav NOVÁK</i>	307RDC3	Z	2	2/T	307RDC4	Z	2	2/T
Restaurování a digitalizace fotografického a filmového obrazu <i>Miloslav NOVÁK</i>	307RD3	ZK	2	2/T	307RD4	ZK	2	2/T
Služby v ateliéru restaurování <i>Robert SILVERIO</i>	307SAR1	Z	1	4/T	307SAR2	Z	1	4/T
Technologie historických fotografických procesů <i>Jan Švadlena</i>	307THFP1	ZK	4	52/S	307THFP2	ZK	4	52/S
Úvod do instrumentálních metod analýzy fotografických a filmových materiálů					307IMA	ZK	4	26/S
Úvod do studia kulturně-historických souvislostí fotografického obrazu 1 <i>Libor JÚN</i>					307UKH1	Z	1	26/S
České a československé dějiny 19. a 20. století 1 <i>Libor JÚN</i>					307CD1	ZK	3	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	29				32			
Fakultní předměty								
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	1				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Ateliér restaurování a konzervace	307ARK4	ZK	6	84/S	307ARK5	ZK	6	84/S
Diplomový seminář	307DS1	Z	1	6/S	307DS2	Z	1	6/S
Klauzurní zkouška					307KZR3	ZK	3	
Magisterská absolventská práce	307MAP1	Z	3	52/S	307MAP2	Z	3	52/S
Stáž	307ST	Z	10	20/D				
Minimální počet kreditů za semestr	20				13			
Fakultní předměty								
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				13			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	10				17			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán

Fotografie CZ - bakalář

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Oborové předměty								
307AC1	Ateliér klasické fotografie 1	ZK-4-24/S 307AC1						4
307CHEZ*	Chemické základy fotografie	ZK-2-2/T 307CHEZ1	ZK-2-2/T 307CHEZ2					4
307FO*	Forma a obsah výtvarného díla	ZK-1-24/S 307FO1	ZK-1-28/S 307FO2					2
307FOA*	Fotografie architektury	Z-1-39/S 307FOA1	ZK-2-39/S 307FOA2					3
307FOD*	Fotografie dokumentární			Z-1-26/S 307FOD1	ZK-2-26/S 307FOD2			3
307FOKR*	Fotografie krajiny	Z-1-39/S 307FOKR1	ZK-2-39/S 307FOKR2					3
307FOS*	Fotografie ve studiu			Z-1-26/S 307FOS1	ZK-2-13/S 307FOS2			3
307GDF*	Grafický design a fotografie			Z-1-2/T 307GDF1	ZK-2-2/T 307GDF2	Z-1-2/T 307GDF3	ZK-2-2/T 307GDF4	6
307KFS*	Katederní soustředění	Z-1-2/D 307KFS1		Z-1-2/D 307KFS2		Z-1-2/D 307KFS3		3
307KZ*	Klauzurní zkouška		ZK-3- 307KZ1		ZK-3- 307KZ2		ZK-3- 307KZ3	9
307NMM*	Nová média a multimédia					ZK-3-2/T 307NMM1	ZK-3-2/T 307NMM2	6
307OZ*	Optické základy fotografie	Z-1-13/S 307OZ1	ZK-2-13/S 307OZ2					3
307PPD*	Práce s počítači a digitální zobrazování	Z-1-26/S 307PPD1	ZK-2-26/S 307PPD2	ZK-2-26/S 307PPD3				5
307PH*	Přednášky hostů	Z-1-13/S 307PH1	Z-1-13/S 307PH2	Z-1-13/S 307PH3	Z-1-13/S 307PH4	Z-1-13/S 307PH5		5
307PHO6	Přednášky hostů 6						Z-1-13/S 307PHO6	1
373DSK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-2-6/T 373DSK1	ZK-2-6/T 373DSK2					4
307SETV*	Semestrální práce vedoucího ateliéru	ZK-1-24/S 307SETV1	ZK-1-24/S 307SETV2	ZK-1-24/S 307SETV3	ZK-1-24/S 307SETV4	ZK-1-24/S 307SETV5	ZK-1-24/S 307SETV6	6
307SBP*	Seminář bakalářské práce					Z-1-2/T 307SBP1	Z-1-2/T 307SBP2	2
307SDF*	Seminář k dějinám a teorii fotografie	ZK-2-2/T 307SDF1	ZK-2-2/T 307SDF2					4
307SF*	Současná fotografie a umění			Z-2-2/T 307SF1	ZK-2-2/T 307SF2			4
307TFG*	Techniky fotografie	Z-1-26/S 307TFG1	ZK-2-26/S 307TFG2	ZK-2-26/S 307TFG3				5
307VYS*	Výstavní soubor		ZK-3-13/S 307VYS1				ZK-3-13/S 307VYS3	6
307VYSTA2	Výstavní soubor 2				ZK-3-13/S 307VYSTA2			3
373VKM*	Výtvarné umění 20. století			ZK-2-2/T 373VKM1	ZK-2-2/T 373VKM2			4
307ZKZ*	Zimní klauzurní zkouška	ZK-2- 307ZKZ1		ZK-2- 307ZKZ2		ZK-2- 307ZKZ3		6
307USGD*	Úvod do současného grafického designu	Z-1-1/T 307USGD1	ZK-2-2/T 307USGD2					3
307CSF	Česká fotografie				ZK-2-2/T 307CSF			2

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

Studijní plán (pokračování)**Fotografie CZ - bakalář**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
307AB	Ateliéry KFB	V této skupině musíte získat alespoň 20 kreditů						20
307DFB	Dílny KF	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
307SFB	Služby studio KF	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
Minimální počet kreditů								137
Fakultní předměty								
300UMD	Metodologický seminář				ZK-3-7/S 300UMD			3
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru stříhová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
373PD*	Projekce a dialogy	ZK-1-3/T 373PD1	ZK-1-3/T 373PD2					2
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UOF	Úvod do oborů FAMU	ZK-1-80/S 300UOF						1
373PDFT*	Pentium dějin audiovize: Dějiny a teorie fotografie	ZK-2-4/T 373PDFT1	ZK-2-4/T 373PDFT2					4
300DKF	Přehled dějin české nebo světové kinematografie - KF	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
702AFP	Anglický jazyk FAMU - povinný výběr	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
300DTS	Dějiny a teorie umění, společenské vědy	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
703TFP	Tělesná výchova FAMU - povinný výběr	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
Minimální počet kreditů								35
Volitelné předměty								
307VPB	Volitelné předměty Bc - pouze pro KF							0
702CJV	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703TFV	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
300VPZ	Volitelné předměty FAMU							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
307MOD	Moduly KF							0
Minimální počet kreditů								0

Studijní obor: **Fotografie**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra fotografie

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán (pokračování)

Fotografie CZ - bakalář

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem							172
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							8
	Celkový počet kreditů							180

Studijní plán – 1. ročník**Fotografie CZ - bakalář**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Ateliér klasické fotografie 1 <i>Martin STECKER</i>	307AC1	ZK	4	24/S				
Chemické základy fotografie <i>Jiří PETERA</i>	307CHEZ1	ZK	2	2/T	307CHEZ2	ZK	2	2/T
Forma a obsah výtvarného díla <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FO1	ZK	1	24/S	307FO2	ZK	1	28/S
Fotografie architektury <i>Martin STECKER</i>	307FOA1	Z	1	39/S	307FOA2	ZK	2	39/S
Fotografie krajiny <i>Martin STECKER</i>	307FOKR1	Z	1	39/S	307FOKR2	ZK	2	39/S
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KFS1	Z	1	2/D				
Klauzurní zkouška <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KZ1	ZK	3	
Optické základy fotografie <i>Vladan KRUMPL</i>	307OZ1	Z	1	13/S	307OZ2	ZK	2	13/S
Práce s počítači a digitální zobrazování <i>Vladan KRUMPL</i>	307PPD1	Z	1	26/S	307PPD2	ZK	2	26/S
Přednášky hostů <i>Tomáš DVOŘÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307PH1	Z	1	13/S	307PH2	Z	1	13/S
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T
Semestrální práce vedoucího ateliéru <i>Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307SETV1	ZK	1	24/S	307SETV2	ZK	1	24/S
Seminář k dějinám a teorii fotografie <i>Tomáš DVOŘÁK, Václav JANOŠČÍK, Josef LEDVINA, Josef Ledvina</i>	307SDTF1	ZK	2	2/T	307SDTF2	ZK	2	2/T
Techniky fotografie <i>Martin STECKER</i>	307TFG1	Z	1	26/S	307TFG2	ZK	2	26/s
Výstavní soubor <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VYS1	ZK	3	13/S
Zimní klauzurní zkouška <i>Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PŘEKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ1	ZK	2					
Úvod do současného grafického designu <i>Jan BROŽ</i>	307USGD1	Z	1	1/T	307USGD2	ZK	2	2/T
Ateliéry KFB	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
Dílny KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Služby studio KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	22				27			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Fotografie CZ - bakalář

Název předmětu <i>vypučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Fakultní předměty								
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTECHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jan GOGOLA, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Jaroslav BÁRTA, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Jasmína BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Hana JAROŠOVÁ, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucie KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DÁŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DÁŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Projekce a dialogy <i>Vladimír HENDRICH</i>	373PD1	ZK	1	3/T	373PD2	ZK	1	3/T
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FIRT, Michael KŇAŽKO, Petr PACHL, Petra PINTÍŘOVÁ, Martin PÁDIVÝ</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UOF	ZK	1	80/S				
Pentium dějín audiovizí: Dějiny a teorie fotografie <i>Tomáš DVORÁK</i>	373PDFT1	ZK	2	4/T	373PDFT2	ZK	2	4/T
<i>Přehled dějín české nebo světové kinematografie - KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Tělesná výchova FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	16				3			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KF</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	38				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-8				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

Studijní plán – 2. ročník**Fotografie CZ - bakalář**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Fotografie dokumentární <i>Tomáš HRUŽA, Tomáš HRUŽA</i>	307FOD1	Z	1	26/S	307FOD2	ZK	2	26/S
Fotografie ve studiu <i>Rudolf PREKOP</i>	307FOS1	Z	1	26/S	307FOS2	ZK	2	13/S
Grafický design a fotografie <i>Jan BROŽ</i>	307GDF1	Z	1	2/T	307GDF2	ZK	2	2/T
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KFS2	Z	1	2/D				
Klauzurní zkouška <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KZ2	ZK	3	
Práce s počítači a digitální zobrazování <i>Jiří PETERA</i>	307PPD3	ZK	2	26/S				
Přednášky hostů <i>Tomáš DVOŘÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307PH3	Z	1	13/S	307PH4	Z	1	13/S
Semestrální práce vedoucího ateliéru <i>Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307SETV3	ZK	1	24/S	307SETV4	ZK	1	24/S
Současná fotografie a umění <i>Tomáš DVOŘÁK, Václav JANOŠČÍK, Josef Ledvína</i>	307SF1	Z	2	2/T	307SF2	ZK	2	2/T
Techniky fotografie <i>Martin STECKER</i>	307TFG3	ZK	2	26/S				
Výstavní soubor 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VYST2	ZK	3	13/S
Výtvarné umění 20. století <i>Tomáš POSPISZYL</i>	373VKM1	ZK	2	2/T	373VKM2	ZK	2	2/T
Zimní klauzurní zkouška <i>Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ2	ZK	2					
Česká fotografie <i>Tomáš DVOŘÁK, Václav JANOŠČÍK, Josef LEDVINA</i>					307CSF	ZK	2	2/T
Ateliéry KFB	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Dílny KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Služby studio KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	16				20			
Fakultní předměty								
Metodologický seminář <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					300UMD	ZK	3	7/S
<i>Přehled dějin české nebo světové kinematografie - KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Tělesná výchova FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KF</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Fotografie CZ - bakalář

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	16				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	14				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník**Fotografie CZ - bakalář**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Grafický design a fotografie <i>Jan BROŽ</i>	307GDF3	Z	1	2/T	307GDF4	ZK	2	2/T
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KFS3	Z	1	2/D				
Klauzurní zkouška <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KZ3	ZK	3	
Nová média a multimédia <i>Hynek ALT, Hynek ALT</i>	307NMM1	ZK	3	2/T	307NMM2	ZK	3	2/T
Přednášky hostů <i>Tomáš DVOŘÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307PH5	Z	1	13/S				
Přednášky hostů 6 <i>Tomáš DVOŘÁK</i>					307PH06	Z	1	13/S
Semestrální práce vedoucího ateliéru <i>Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307SETV5	ZK	1	24/S	307SETV6	ZK	1	24/S
Seminář bakalářské práce <i>Tomáš DVOŘÁK, Václav JANOŠČÍK</i>	307SBP1	Z	1	2/T	307SBP2	Z	1	2/T
Výstavní soubor <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VYS3	ZK	3	13/S
Zimní klauzurní zkouška <i>Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ3	ZK	2					
Ateliéry KFB	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Dílny KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Služby studio KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	10				14			
Fakultní předměty								
<i>Přehled dějin české nebo světové kinematografie - KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Tělesná výchova FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KF</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	10				14			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	20				16			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KFB 307AB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307AD2	Ateliér dokumentární fotografie 2 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AD3	Ateliér dokumentární fotografie 3 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307AD4	Ateliér dokumentární fotografie 4 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AD5	Ateliér dokumentární fotografie 5 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307AD6	Ateliér dokumentární fotografie 6 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AC2	Ateliér klasické fotografie 2 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307AC3	Ateliér klasické fotografie 3 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307AC4	Ateliér klasické fotografie 4 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307AC5	Ateliér klasické fotografie 5 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307AC6	Ateliér klasické fotografie 6 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307AP2	Ateliér postkonceptuální fotografie 2 <i>Jiří THYN</i>				ZK	4	28/S
307AP3	Ateliér postkonceptuální fotografie 3 <i>Jiří THYN</i>	ZK	4	24/S			
307AP4	Ateliér postkonceptuální fotografie 4 <i>Jiří THYN</i>				ZK	4	28/S
307AP5	Ateliér postkonceptuální fotografie 5 <i>Jiří THYN</i>	ZK	4	24/S			
307AP6	Ateliér postkonceptuální fotografie 6 <i>Jiří THYN</i>				ZK	4	28/S
307AP9	Ateliér postkonceptuální fotografie 9 <i>Jiří THYN</i>	ZK	4	24/S			
307ASE2	Ateliér studiové a experimentální fotografie 2 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307ASE3	Ateliér studiové a experimentální fotografie 3 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307ASE4	Ateliér studiové a experimentální fotografie 4 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307ASE5	Ateliér studiové a experimentální fotografie 5 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307ASE6	Ateliér studiové a experimentální fotografie 6 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307AI2	Intermediální ateliér 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AI3	Intermediální ateliér 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307AI4	Intermediální ateliér 4 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AI5	Intermediální ateliér 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307AI6	Intermediální ateliér 6 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S

Dílny KF 307DFB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307DJM	Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor <i>Jan MĚŘIČKA</i>	ZK	5	2/T			
307DJM2	Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	5	2/T			
307DLL	Dílna Lenky Lindaurové: Portfolio a prezentace <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	5	13/S
307DMKIT	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	5	13/S			
307DMKIT2	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	5	13/S			
307DST	Dílna Stephanie Kiwit: Commercial Surfaces <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	5	13/S
307NFT	Dílna nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	5	13/S

Přehled dějin české nebo světové kinematografie - KF 300DKF

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD</i>				ZK	2	6/T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DCK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Ivan KLIMES</i>				ZK	2	6/T
373DCK2	Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES</i>	ZK	2	6/T			
373DCK3	Přehled dějin české kinematografie 3 <i>Magda ŠPANIHELOVÁ</i>				ZK	2	6/T

Služby studio KF 307SFB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307SVSKF1	Služby ve Studiu KF 1 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24/S	Z	4	24/S
307SVSKF2	Služby ve Studiu KF 2 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24/S	Z	4	24/S

Volitelné předměty Bc - pouze pro KF 307VPB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
307PVY1	Profilová výstava <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	8	
307EPRO1	Project 1	Z	1	24/6			
307EPRO2	Project 2				ZK	6	24/6
307PROJ1	Projekt 1	Z	1	13/S			
307PROJ2	Projekt 2				ZK	6	13/S
307PROJ3	Projekt 3	Z	1	13/S			
307PROJ4	Projekt 4				ZK	6	13/S
307RSTT1	Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	2	2/T			
307STK1	Sítotisk 1 <i>Jan MERICKA</i>	ZK	2	2/T			
307USGD1	Úvod do současného grafického designu 1 <i>Jan BROŽ</i>	Z	1	1/T			
307USGD2	Úvod do současného grafického designu 2 <i>Jan BROŽ</i>				ZK	2	2/T

Studijní plán
Fotografie EN - bakalář

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Oborové předměty								
307EBCH*	Basic Photo Chemistry	ZK-2-2/T 307EBCH1	ZK-2-2/T 307EBCH2					4
307ECW*	Computer Work and Digital Imaging	Z-1-26/S 307ECW01	ZK-3-26/S 307ECW2	ZK-3-26/S 307ECW3				7
307ECPA*	Contemporary Photography and Arts			Z-1-2/T 307ECPA1	ZK-2-2/T 307ECPA2			3
307ECZP	Czech Photography				ZK-2-2/T 307ECZP			2
307EDE*	Departmental Study Trips	Z-1-2/D 307EDE1		Z-1-2/D 307EDE2		Z-1-2/D 307EDE3		3
307EDO*	Documentary Photography			Z-1-26/S 307EDO1	ZK-2-26/S 307EDO2			3
307EESE*	Exhibition Series		ZK-4-13/S 307EES1		ZK-4-13/S 307EES2		ZK-4-13/S 307EES3	12
307EFC*	Final Commission (klausura)		ZK-3- 307EFC1		ZK-3- 307EFC2		ZK-3- 307EFC3	9
307FOV*	Form and Content of Art Work	ZK-2-24/S 307FOV1	ZK-2-28/S 307FOV2					4
307EGDP*	Graphic Design and Photography			Z-1-2/T 307EGDP1	ZK-2-2/T 307EGDP2	Z-1-2/T 307EGDP3	ZK-2-2/T 307EGDP4	6
307EPH*	Guest Lectures	Z-1-13/S 307EPH1	Z-1-13/S 307EPH2	Z-1-13/S 307EPH3	Z-1-13/S 307EPH4	Z-1-13/S 307EPH5	Z-1-13/S 307EPH6	6
307EHTP*	History and Theory of Photography	ZK-3-4/T 307EHTP1	ZK-3-4/T 307EHTP2					6
307EICG*	Introduction to Contemporary Graphic Design	Z-1-2/T 307EICG1	ZK-2-2/T 307EICG2					3
307EISP	Introduction to Study of Photography	Z-2-6/S 307EISP						2
307EITE	Introduction to Techniques of Photography	Z-2-13/S 307EITE						2
307ENMMW*	New Media and Multimedia Work					ZK-2-2/T 307ENMMW1	ZK-3-2/T 307ENMMW2	5
307ETR*	Optical basis of Photography	Z-1-26/S 307ETR1	ZK-2-26/S 307ETRO2					3
307ETEFG*	Photography Techniques	Z-2-26/S 307ETEFG01	ZK-3-26/S 307ETEFG2	ZK-3-26/S 307ETEFG3				8
307EPA*	Photography of Architecture		ZK-2- 307EPA2					2
307ESTH*	Semestrál Theme of the Head of the Studio	ZK-2- 307ESTH1	ZK-2- 307ESTH2	ZK-2- 307ESTH3	ZK-2- 307ESTH4	ZK-2- 307ESTH5	ZK-2- 307ESTH6	12
307ESHTP*	Seminar on History and Theory of Photography	ZK-3-2/T 307ESHTP1	ZK-3-2/Z 307ESHTP2					6
307ESB*	Seminar on the Final Bachelor Thesis					Z-1-2/T 307ESB1	Z-1-2/T 307ESB2	2
307EAC1	Studio of Classic Photography 1	ZK-4-24/S 307EAC1						4
307EWFC*	Winter Final Commission	ZK-4- 307EWFC1		ZK-4- 307EWFC2		ZK-4- 307EWFC3		12
307EAB	<i>ATELIERS DP</i>	V této skupině musíte získat alespoň 20 kreditů (maximálně 0)						20
307ESFB	<i>Works for Studio KF</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
307EWB	<i>Workshops</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
Minimální počet kreditů								154

Studijní plán (pokračování)

Fotografie EN - bakalář

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
307VPBEN	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF-EN</i>							0
311EOFI	<i>Optional Courses FAMU International</i>							0
307EOPE	<i>Optional Courses KF en</i>							0
307MOD	<i>Moduly KF</i>							0
300EMOD	<i>Modules</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								154
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								26
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník

Fotografie EN - bakalář

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Basic Photo Chemistry <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>	307EBCH1	ZK	2	2/T	307EBCH2	ZK	2	2/T
Computer Work and Digital Imaging <i>Vladan KRUMPL</i>	307ECW01	Z	1	26/S	307ECW2	ZK	3	26/S
Departmental Study Trips <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EDE1	Z	1	2/D				
Exhibition Series <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EESE1	ZK	4	13/S
Final Commission (klauzura) <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC1	ZK	3	
Form and Content of Art Work <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFOV1	ZK	2	24/S	307EFOV2	ZK	2	28/S
Guest Lectures <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EPH1	Z	1	13/S	307EPH2	Z	1	13/S
History and Theory of Photography <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOŠČÍK, Josef Ledvína</i>	307EHTP1	ZK	3	4/T	307EHTP2	ZK	3	4/T
Introduction to Contemporary Graphic Design <i>Jan BROŽ</i>	307EICG1	Z	1	2/T	307EICG2	ZK	2	2/T
Introduction to Study of Photography <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EISP	Z	2	6/S				
Introduction to Techniques of Photography <i>Martin STECKER</i>	307EITE	Z	2	13/S				
Optical basis of Photography <i>Vladan KRUMPL</i>	307ETR1	Z	1	26/S	307ETRO2	ZK	2	26/S
Photography Techniques <i>Martin STECKER</i>	307EIFG01	Z	2	26/S	307EIFG2	ZK	3	26/s
Photography of Architecture <i>Martin STECKER</i>					307EPA2	ZK	2	
Semestral Theme of the Head of the Studio <i>Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ESTH1	ZK	2		307ESTH2	ZK	2	
Seminar on History and Theory of Photography <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOŠČÍK, Josef LEDVINA, Josef Ledvína</i>	307ESHIP1	ZK	3	2/T	307ESHIP2	ZK	3	2/Z
Studio of Classic Photography 1 <i>Martin STECKER</i>	307EAC1	ZK	4	24/S				
Winter Final Commission <i>Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PŘEKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EWFC1	ZK	4					
ATELIERS DP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů (maximálně 0)							
<i>Works for Studio KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Workshops</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	31				32			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KF</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	31				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	-1				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Fotografie EN - bakalář

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Computer Work and Digital Imaging <i>Jiří PETERA</i>	307ECW3	ZK	3	26/S				
Contemporary Photography and Arts <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOŠČÍK</i>	307ECPA1	Z	1	2/T	307ECPA2	ZK	2	2/T
Czech Photography <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOŠČÍK, Josef Ledvína</i>					307ECZP	ZK	2	2/T
Departmental Study Trips <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EDE2	Z	1	2/D				
Documentary Photography <i>Tomáš HRUŽA</i>	307EDO1	Z	1	26/S	307EDO2	ZK	2	26/S
Exhibition Series <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EES2	ZK	4	13/S
Final Commission (klauzura) <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC2	ZK	3	
Graphic Design and Photography <i>Jan BROŽ</i>	307EGDP1	Z	1	2/T	307EGDP2	ZK	2	2/T
Guest Lectures <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EPH3	Z	1	13/S	307EPH4	Z	1	13/S
Photography Techniques <i>Martin STECKER</i>	307EIFG3	ZK	3	26/S				
Semestral Theme of the Head of the Studio <i>Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ESTH3	ZK	2		307ESTH4	ZK	2	
Winter Final Commission <i>Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EMFC2	ZK	4					
ATELIERS DP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů (maximálně 0)							
Works for Studio KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
Workshops	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	17				18			
Volitelné předměty								
Moduly KF								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	17				18			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	13				12			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník**Fotografie EN - bakalář**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Departmental Study Trips <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EDE3	Z	1	2/D				
Exhibition Series <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EES3	ZK	4	13/S
Final Commission (klauzura) <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC3	ZK	3	
Graphic Design and Photography <i>Jan BROŽ</i>	307EGDP3	Z	1	2/T	307EGDP4	ZK	2	2/T
Guest Lectures <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EPH5	Z	1	13/S	307EPH6	Z	1	13/S
New Media and Multimedia Work <i>Hynek ALT, Hynek ALT</i>	307ENMM1	ZK	2	2/T	307ENMM2	ZK	3	2/T
Semestral Theme of the Head of the Studio <i>Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ESTH5	ZK	2		307ESTH6	ZK	2	
Seminar on the Final Bachelor Thesis <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOŠČÍK, Josef Ledvina</i>	307ESB1	Z	1	2/T	307ESB2	Z	1	2/T
Winter Final Commission <i>Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EWFC3	ZK	4					
ATELIERS DP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů (maximálně 0)							
<i>Works for Studio KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Workshops</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	12				16			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KF</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	12				16			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	18				14			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

ATELIERS DP 307EAB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307AI2	Intermediální ateliér 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAC2	Studio of Classic Photography 2 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307EAC3	Studio of Classic Photography 3 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307EAC4	Studio of Classic Photography 4 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307EAC5	Studio of Classic Photography 5 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307EAC6	Studio of Classic Photography 6 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307EAD2	Studio of Documentary Photography 2 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAD3	Studio of Documentary Photography 3 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAD4	Studio of Documentary Photography 4 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAD5	Studio of Documentary Photography 5 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAD6	Studio of Documentary Photography 6 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EASE2	Studio of Experimental and Studios Photography 2 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307EASE3	Studio of Experimental and Studios Photography 3 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307EASE4	Studio of Experimental and Studios Photography 4 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307EASE5	Studio of Experimental and Studios Photography 5 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307EASE6	Studio of Experimental and Studios Photography 6 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307EAI2	Studio of Intermedia 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAI3	Studio of Intermedia 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAI4	Studio of Intermedia 4 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAI5	Studio of Intermedia 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAI6	Studio of Intermedia 6 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAP2	Studio of Postconceptual Photography 2 <i>Jiří THYN</i>				ZK	4	28/S
307EAP3	Studio of Postconceptual Photography 3 <i>Jiří THYN</i>	ZK	4	24/S			
307EAP4	Studio of Postconceptual Photography 4 <i>Jiří THYN</i>				ZK	4	28/S
307EAP5	Studio of Postconceptual Photography 5 <i>Jiří THYN</i>	ZK	4	24/S			
307EAP6	Studio of Postconceptual Photography 6 <i>Jiří THYN</i>				ZK	4	28/S

Volitelné předměty Bc - pouze pro KF-EN 307VPBEN

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307EICG1	Introduction to Contemporary Graphic Design 1 <i>Jan BROŽ</i>	Z	1	2/T			
307EICG2	Introduction to Contemporary Graphic Design 2 <i>Jan BROŽ</i>				ZK	2	2/T
307EPRO1	Project 1	Z	1	24/6			
307EPRO2	Project 2				ZK	6	24/6
307ESSC1	Silkscreen 1 <i>Jan MĚŘIČKA</i>	ZK	2	2/T			

Workshops 307EWB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307DJM	Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor <i>Jan MĚŘIČKA</i>	ZK	5	2/T			
307DJM2	Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	5	2/T			
307DLL	Dílna Lenky Lindaurové: Portfolio a prezentace <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	5	13/S
307DMKIT	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	5	13/S			
307DMKIT2	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	5	13/S			
307DST	Dílna Stephanie Kiwitt: Commercial Surfaces <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	5	13/S
307ENFT	Workshop of uncommon photographic techniques <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	5	13/S

Studijní plán
 Fotografie CZ - magistr

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Oborové předměty						
307APVA*	Autorský projekt: Autorský výzkum a analýza	ZK-2-4/T 307APVA1	ZK-2-4/T 307APVA2			4
307APTUT*	Autorský projekt: Teoretický úvod do tématu	ZK-2-4/T 307APTUT1	ZK-2-4/T 307APTUT2			4
307APTVP*	Autorský projekt: Tvorba vizuálního projektu	ZK-2-4/T 307APTVP1	ZK-2-4/T 307APTVP2			4
307APVEP*	Autorský projekt: Verbální explikace a prezentace	ZK-2-4/T 307APVEP1	ZK-2-4/T 307APVEP2			4
307GDF*	Grafický design a fotografie	Z-1-2/T 307GDF5	ZK-3-2/T 307GDF6	Z-1-2/T 307GDF7	ZK-3-2/T 307GDF8	8
307KFS*	Katederní soustředění	Z-1-2/D 307KFS4		Z-1-2/D 307KFS5		2
307KZ*	Klausurní zkouška		ZK-3- 307KZ4		ZK-3- 307KZ5	6
307KPVA*	Kreativní projekt: Autorský výzkum a analýza	ZK-2-4/T 307KPVA1	ZK-2-4/T 307KPVA2			4
307KPTUT*	Kreativní projekt: Teoretický úvod do tématu	ZK-2-4/T 307KPTUT1	ZK-2-4/T 307KPTUT2			4
307KPTVP*	Kreativní projekt: Tvorba vizuálního projektu	ZK-2-4/T 307KPTVP1	ZK-2-4/T 307KPTVP2			4
307KPVEP*	Kreativní projekt: Verbální explikace a prezentace	ZK-2-4/T 307KPVEP1	ZK-2-4/T 307KPVEP2			4
307NMM*	Nová média a multimédia			ZK-3-2/T 307NMM3	ZK-3-2/T 307NMM4	6
307PHO*	Přednášky hostů	Z-1-13/S 307PHO7	Z-1-13/S 307PHO8	Z-1-13/S 307PHO9	Z-2-13/S 307PHO0	5
307PUSMG	Příprava na praktickou SZK				Z-2- 307PUSMG	2
307SETV*	Semestrální práce vedoucího ateliéru	ZK-1-24/S 307SETV7	ZK-1-24/S 307SETV8	ZK-1-24/S 307SETV9	ZK-1-24/S 307SETV10	4
307SDIP*	Seminář diplomové práce			Z-2-2/T 307SDIP3	Z-2-2/T 307SDIP4	4
307TEOB*	Technické obrazy: texty a kontexty	ZK-3-2/T 307TEOB1	ZK-3-2/T 307TEOB2			6
307VYST4	Výstavní soubor 4		ZK-3-13/S 307VYST4			3
307ZKZ*	Zimní klauzurní zkouška	ZK-2- 307ZKZ4		ZK-2- 307ZKZ5		4
307ZVYS1	Závěrečný výstavní soubor 1				Z-2-6/S 307ZVYS1	2
307AFM	Ateliéry KF	V této skupině musíte získat alespoň 16 kreditů (maximálně 0)				16
307DFM	Dílny KF	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů				8
Minimální počet kreditů						108
Fakultní předměty						
307PP	Pedagogická praxe KF	Z-5-20/S 307PP	Z-5-20/S 307PP	Z-5-20/S 307PP	Z-5-20/S 307PP	5
702DCJ	Druhý cizí jazyk - povinný výběr	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
300DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM	Modulová výuka FAMU	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						20

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

Studijní plán (pokračování)

Fotografie CZ - magistr

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
307VPM	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KF</i>					0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
307MOD	<i>Moduly KF</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						128
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						-8
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník

Fotografie CZ - magistr

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Autorský projekt: Autorský výzkum a analýza <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307APVA1	ZK	2	4/T	307APVA2	ZK	2	4/T
Autorský projekt: Teoretický úvod do tématu <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307APTUT1	ZK	2	4/T	307APTUT2	ZK	2	4/T
Autorský projekt: Tvorba vizuálního projektu <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307APTVP1	ZK	2	4/T	307APTVP2	ZK	2	4/T
Autorský projekt: Verbální explikace a prezentace <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307APVEP1	ZK	2	4/T	307APVEP2	ZK	2	4/T
Grafický design a fotografie <i>Jan BROŽ</i>	307GDF5	Z	1	2/T	307GDF6	ZK	3	2/T
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KFS4	Z	1	2/D				
Klausurní zkouška <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KZ4	ZK	3	
Kreativní projekt: Autorský výzkum a analýza <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KPVA1	ZK	2	4/T	307KPVA2	ZK	2	4/T
Kreativní projekt: Teoretický úvod do tématu <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KPTUT1	ZK	2	4/T	307KPTUT2	ZK	2	4/T
Kreativní projekt: Tvorba vizuálního projektu <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KPTVP1	ZK	2	4/T	307KPTVP2	ZK	2	4/T
Kreativní projekt: Verbální explikace a prezentace <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KPEP1	ZK	2	4/T	307KPEP2	ZK	2	4/T
Přednášky hostů <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307PHO7	Z	1	13/S	307PHO8	Z	1	13/S
Semestrální práce vedoucího ateliéru <i>Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307SETV7	ZK	1	24/S	307SETV8	ZK	1	24/S
Technické obrazy: texty a kontexty <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOŠČÍK, Josef LEDVINA</i>	307TEOB1	ZK	3	2/T	307TEOB2	ZK	3	2/T
Výstavní soubor 4 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VYST4	ZK	3	13/S
Zimní klauzurní zkouška <i>Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ4	ZK	2					
Ateliéry KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů (maximálně 0)							
Dílny KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	25				30			
Fakultní předměty								
Pedagogická praxe KF <i>Martin STECKER</i>	307PPP	Z	5	20/S	307PPP	Z	5	20/S
Druhý cizí jazyk - povinný výběr	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
Dějiny a teorie umění, společenské vědy	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kreditů							
Modulová výuka FAMU	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Moduly KF								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**Fotografie CZ - magistr**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	25				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Fotografie CZ - magistr

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Grafický design a fotografie <i>Jan BROŽ</i>	307GDF7	Z	1	2/T	307GDF8	ZK	3	2/T
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KFS5	Z	1	2/D				
Klausurní zkouška <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KZ5	ZK	3	
Nová média a multimédia <i>Hynek ALT, Hynek ALT</i>	307NMM3	ZK	3	2/T	307NMM4	ZK	3	2/T
Přednášky hostů <i>Tomáš DVOŘÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307PHO9	Z	1	13/S	307PHO0	Z	2	13/S
Příprava na praktickou SZK <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307PUSMG	Z	2	
Semestrální práce vedoucího ateliéru <i>Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307SETV9	ZK	1	24/S	307SETV10	ZK	1	24/S
Seminář diplomové práce <i>Tomáš DVOŘÁK</i>	307SDIP3	Z	2	2/T	307SDIP4	Z	2	2/T
Zimní klausurní zkouška <i>Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ5	ZK	2					
Závěrečný výstavní soubor 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307ZVYS1	Z	2	6/S
Ateliéry KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů (maximálně 0)							
Dílny KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	11				18			
Fakultní předměty								
Pedagogická praxe KF <i>Martin STECKER</i>	307PP	Z	5	20/S	307PP	Z	5	20/S
Druhý cizí jazyk - povinný výběr	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
Dějiny a teorie umění, společenské vědy	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Modulová výuka FAMU	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Moduly KF								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	11				18			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	19				12			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KF 307AFM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307AD7	Ateliér dokumentární fotografie 7 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307AD8	Ateliér dokumentární fotografie 8 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AD9	Ateliér dokumentární fotografie 9 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307AC7	Ateliér klasické fotografie 7 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307AC8	Ateliér klasické fotografie 8 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307AC9	Ateliér klasické fotografie 9 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307AP7	Ateliér postkonceptuální fotografie 7 <i>Jiří THÝN</i>	ZK	4	24/S			
307AP8	Ateliér postkonceptuální fotografie 8 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	4	28/S
307AP9	Ateliér postkonceptuální fotografie 9 <i>Jiří THÝN</i>	ZK	4	24/S			
307ASE7	Ateliér studiové a experimentální fotografie 7 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307ASE8	Ateliér studiové a experimentální fotografie 8 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307ASE9	Ateliér studiové a experimentální fotografie 9 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307AI7	Intermediální ateliér 7 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307AI8	Intermediální ateliér 8 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AI9	Intermediální ateliér 9 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			

Dílny KF 307DFM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307DJM	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor <i>Jan MĚŘIČKA</i>	ZK	5	2/T			
307DJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	5	2/T			
307DLL	Dílna Lenky Lindaurové: Portfolio a prezentace <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	5	13/S
307DMKIT	Dílna Milana Knižáka: Intermediální tvorba <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	5	13/S			
307DMKIT2	Dílna Milana Knižáka: Intermediální tvorba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	5	13/S			
307DST	Dílna Stephanie Kiwit: Commercial Surfaces <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	5	13/S
307NFT	Dílna nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	5	13/S

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KF 307VPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
307PVY2	Profilová výstava <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	8	
307EPRO1	Project 1	Z	1	24/6			
307EPRO2	Project 2				ZK	6	24/6
307PROJ1	Projekt 1	Z	1	13/S			
307PROJ2	Projekt 2				ZK	6	13/S
307PROJ3	Projekt 3	Z	1	13/S			
307PROJ4	Projekt 4				ZK	6	13/S
307RSTT1	Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	2	2/T			
307SJ	Stáž na jiné umělecké škole	Z	3	26/s	Z	3	26/s
307STK1	Sítotisk 1 <i>Jan MĚŘIČKA</i>	ZK	2	2/T			

Studijní plán
Fotografie EN - magistr

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Oborové předměty						
307EAPARA*	Artistic Project: Artistic research and analyse	ZK-2-4/T 307EAPARA1	ZK-2-4/T 307EAPARA2			4
307EAPCVP*	Artistic Project: Creation of Visual Project	ZK-2-4/T 307EAPCVP1	ZK-2-4/T 307EAPCVP2			4
307EAPTIT*	Artistic Project: Theoretical Introduction to the Theme	ZK-2-4/T 307EAPTIT1	ZK-2-4/T 307EAPTIT2			4
307EAPVEP*	Artistic Project: Verbal Explication and Presentation	ZK-2-4/T 307EAPVEP1	ZK-2-4/T 307EAPVEP2			4
307ECPARA*	Creative Project: Artistic research and analyse	ZK-2-4/T 307ECPARA1	ZK-2-4/T 307ECPARA2			4
307ECPCVP*	Creative Project: Creation of Visual Project	ZK-2-4/T 307ECPCVP1	ZK-2-4/T 307ECPCVP2			4
307ECPITIT*	Creative Project: Theoretical Introduction to the Theme	ZK-2-4/T 307ECPITIT1	ZK-2-4/T 307ECPITIT2			4
307ECPVEP*	Creative Project: Verbal Explication and Presentation	ZK-2-4/T 307ECPVEP1	ZK-2-4/T 307ECPVEP2			4
307EDE*	Departmental Study Trips	Z-1-2/D 307EDE4		Z-1-2/D 307EDE5		2
307EFC*	Final Commission (klauzura)		ZK-3- 307EFC4		ZK-3- 307EFC5	6
307EFE*	Final Exhibition Series			Z-2-6/S 307EFE1	Z-2-6/S 307EFE2	4
307EGDP*	Graphic Design and Photography	Z-2-2/T 307EGDP5	ZK-3-2/T 307EGDP6	Z-2-2/T 307EGDP7	ZK-3-2/T 307EGDP8	10
307EPH*	Guest Lectures	Z-1-13/S 307EPH7	Z-1-13/S 307EPH8	Z-1-13/S 307EPH9	Z-1-13/S 307EPH0	4
307ENMMW*	New Media and Multimedia Work			ZK-3-2/T 307ENMMW3	ZK-3-2/T 307ENMMW4	6
307EPUSMG	Preparation of Practical Final Exam				Z-2- 307EPUSMG	2
307ESTH*	Semestral Theme of the Head of the Studio	ZK-2- 307ESTH7	ZK-2- 307ESTH8	ZK-2- 307ESTH9	ZK-2- 307ESTH10	8
307ESMM*	Seminar on the Final Master Thesis			Z-2-2/T 307ESMM3	Z-2-2/T 307ESMM4	4
307ETEIM*	Technical Images: Texts and Contexts	ZK-3-2/T 307ETEIM1	ZK-3-2/T 307ETEIM2			6
307EWFC*	Winter Final Commission	ZK-3- 307EWFC4		ZK-3- 307EWFC5		6
307EAM	<i>Ateliers DP</i>	V této skupině musíte získat alespoň 16 kreditů (maximálně 0)				16
307EWM	<i>Workshops</i>	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů				8
Minimální počet kreditů						114
Volitelné předměty						
311EOFI	<i>Optional Courses FAMU International</i>					0
307EOPE	<i>Optional Courses KF en</i>					0
307MOD	<i>Moduly KF</i>					0
300EMOD	<i>Modules</i>					0
Minimální počet kreditů						0

Studijní obor: **Fotografie**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra fotografie

Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán (pokračování)

Fotografie EN - magistr

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem						114
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						6
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník

Fotografie EN - magistr

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Artistic Project: Artistic research and analyse <i>Tomáš DVOŘÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EAPPA1	ZK	2	4/T	307EAPPA2	ZK	2	4/T
Artistic Project: Creation of Visual Project <i>Tomáš DVOŘÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EAPOP1	ZK	2	4/T	307EAPOP2	ZK	2	4/T
Artistic Project: Theoretical Introduction to the Theme <i>Tomáš DVOŘÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EAPIT11	ZK	2	4/T	307EAPIT12	ZK	2	4/T
Artistic Project: Verbal Explication and Presentation <i>Tomáš DVOŘÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EAPVEP1	ZK	2	4/T	307EAPVEP2	ZK	2	4/T
Creative Project: Artistic research and analyse <i>Tomáš DVOŘÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ECPARA1	ZK	2	4/T	307ECPARA2	ZK	2	4/T
Creative Project: Creation of Visual Project <i>Tomáš DVOŘÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ECPOP1	ZK	2	4/T	307ECPOP2	ZK	2	4/T
Creative Project: Theoretical Introduction to the Theme <i>Tomáš DVOŘÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ECPIT11	ZK	2	4/T	307ECPIT12	ZK	2	4/T
Creative Project: Verbal Explication and Presentation <i>Tomáš DVOŘÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ECPVEP1	ZK	2	4/T	307ECPVEP2	ZK	2	4/T
Departmental Study Trips <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EDE4	Z	1	2/D				
Final Commission (klauzura) <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC4	ZK	3	
Graphic Design and Photography <i>Jan BROŽ</i>	307EGDP5	Z	2	2/T	307EGDP6	ZK	3	2/T
Guest Lectures <i>Tomáš DVOŘÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EPH7	Z	1	13/S	307EPH8	Z	1	13/S
Semestral Theme of the Head of the Studio <i>Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PŘEKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ESTH7	ZK	2		307ESTH8	ZK	2	
Technical Images: Texts and Contexts <i>Tomáš DVOŘÁK, Václav JANOŠČÍK, Josef LEDVINA</i>	307ETEIM1	ZK	3	2/T	307ETEIM2	ZK	3	2/T
Winter Final Commission <i>Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PŘEKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EWFC4	ZK	3					
<i>Ateliers DP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů (maximálně 0)							
<i>Workshops</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	28				28			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KF</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	2				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník**Fotografie EN - magistr**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Departmental Study Trips <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EDE5	Z	1	2/D				
Final Commission (klauzura) <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC5	ZK	3	
Final Exhibition Series <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFE1	Z	2	6/S	307EFE2	Z	2	6/S
Graphic Design and Photography <i>Jan BROŽ</i>	307EGDP7	Z	2	2/T	307EGDP8	ZK	3	2/T
Guest Lectures <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EPH9	Z	1	13/S	307EPH0	Z	1	13/S
New Media and Multimedia Work <i>Hynek ALT, Hynek ALT</i>	307ENMW3	ZK	3	2/T	307ENMW4	ZK	3	2/T
Preparation of Practical Final Exam <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EUSMG	Z	2	
Semestral Theme of the Head of the Studio <i>Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ESTH9	ZK	2		307ESTH0	ZK	2	
Seminar on the Final Master Thesis <i>Tomáš DVORÁK</i>	307ESMV3	Z	2	2/T	307ESMV4	Z	2	2/T
Winter Final Commission <i>Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EWFCS	ZK	3					
<i>Ateliers DP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů (maximálně 0)							
<i>Workshops</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	16				18			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KF</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	16				18			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	14				12			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliers DP 307EAM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307EAC7	Studio of Classic Photography 7 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307EAC8	Studio of Classic Photography 8 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307EAC9	Studio of Classic Photography 9 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307EAD7	Studio of Documentary Photography 7 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAD8	Studio of Documentary Photography 8 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAD9	Studio of Documentary Photography 9 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EASE7	Studio of Experimental and Studios Photography 7 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307EASE8	Studio of Experimental and Studios Photography 8 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307EASE9	Studio of Experimental and Studios Photography 9 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307EAI7	Studio of Intermedia 7 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAI8	Studio of Intermedia 8 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAI9	Studio of Intermedia 9 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAP7	Studio of Postconceptual Photography 7 <i>Jiří THÝN</i>	ZK	4	24/S			
307EAP8	Studio of Postconceptual Photography 8 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	4	28/S
307EAP9	Studio of Postconceptual Photography 9 <i>Jiří THÝN</i>	ZK	4	24/S			

Workshops 307EWM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307DJM	Dílňa Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor <i>Jan MĚŘIČKA</i>	ZK	5	2/T			
307DJM2	Dílňa Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	5	2/T			
307DLL	Dílňa Lenky Lindaurové: Portfolio a prezentace <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	5	13/S
307DMKIT	Dílňa Milana Knižáka: Intermediální tvorba <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	5	13/S			
307DMKIT2	Dílňa Milana Knižáka: Intermediální tvorba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	5	13/S			
307DST	Dílňa Stephanie Kiwit: Commercial Surfaces <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	5	13/S
307ENFT	Workshop of uncommon photographic techniques <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	5	13/S

Skupiny výběrových předmětů pro katedru

Optional Courses FAMU International 311EOFI

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
311AS1	Acting Studio 1 <i>Dagmar BLÁHOVÁ</i>	ZK	2	2/T			
311AS2	Acting Studio 2 <i>Dagmar BLÁHOVÁ</i>				ZK	2	2/T
311TA1	Acting Theories 1 <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>	ZK	3	2/T	ZK	3	2/T
311TA2	Acting Theories 2 <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>				ZK	3	2/T
311AF2	Animation 2				Z	3	2/W
311CEW	Central European Cinemas within the Context of the World Cinema <i>Nicholas David HUDAC</i>	ZK	3	5/T	ZK	3	5/T
311CD1	Cinema Dance 1 <i>Giovanni Battista ROBBIANO</i>	Z	4	4/D			
311CD2	Cinema Dance 2 <i>Giovanni Battista ROBBIANO</i>				Z	4	4/D
311CI	Cinematographer's Influence <i>Michael GAHUT</i>	ZK	3	2/T	ZK	3	2/T
311CMCI	Circulating within The Modern Cinematic Image <i>Erik RORABACK</i>	ZK	4	4/T			
311CPCI	Circulating within The Postmodern Cinematic Image <i>Erik RORABACK</i>				ZK	4	4/T
311DCC	Documentary: Connection Course <i>Vít JANEČEK, Lucie KRÁLOVÁ</i>	Z	3	2/T			
311FFCS	Film Festivals - Case Studies <i>Giovanni Battista ROBBIANO</i>				Z	1	10S
311GL1	Guest Lecture 1 <i>Jitka HEJTMANOVÁ, Giovanni Battista ROBBIANO</i>	Z	1	3/T			
311GL2	Guest Lecture 2 <i>Giovanni Battista ROBBIANO</i>				Z	1	3/T
311HAN	History of Animation <i>Edgar DUTKA</i>	ZK	3	2/T	ZK	3	2/T
311IIP	Introduction to Intl Film/TV Producing <i>Petr SLÁDĚČEK</i>	Z	3	2/T	Z	3	2/T
373NONS	NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi				Z	2	2/T
373PDN1	Pentium dějin audiovizu: Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	2	4/T			
373PDN2	Pentium dějin audiovizu: Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	2	4/T
311PGI1	Photographic Imaging 1 <i>Josef PEČÁK</i>	ZK	2	2/T	ZK	2	2/T
311PRAN	Practical Analysis 1 <i>Pavel MAREK</i>	Z	2	2/T			
311SA1	Script Analysis 1 <i>Giovanni Battista ROBBIANO</i>	Z	3	2/T	Z	3	2/T
311SA2	Script Analysis 2 <i>Giovanni Battista ROBBIANO</i>				ZK	3	2/T
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 <i>Pavel MAREK</i>	ZK	3	2/T			
311SAE	Soundtrack Aesthetics <i>Jakub KUDLÁČ</i>	Z	2	2/T	Z	2	2/T
311HFS	The History of Film Space <i>Georgy BAGDASAROV</i>				ZK	3	20/S
311RM1	The Realm of Montage 1 <i>Bára KOPECKÁ</i>	Z	3	3/T			

Optional Courses FAMU International 311EOfI (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
311RM2	The Realm of Montage 2 <i>Bára KOPECKÁ</i>				ZK	3	3/T
311VT1	Visual Theory 1 <i>Marla Beth LAZROE</i>	ZK	3	2/T	ZK	3	2/T
311VT2	Visual Theory 2 <i>Marla Beth LAZROE</i>				ZK	3	2/T

Optional Courses KF en 307EOPE

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307ERSTT1	Exchange reflection and topics of theoretical work 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	2	2/T			
307EICG1	Introduction to Contemporary Graphic Design 1 <i>Jan BROŽ</i>	Z	1	2/T			
307EICG2	Introduction to Contemporary Graphic Design 2 <i>Jan BROŽ</i>				ZK	2	2/T
307EPEX	Profile Exhibition <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	10		ZK	10	
307EPRO1	Project 1	Z	1	24/6			
307EPRO2	Project 2				ZK	6	24/6
307ESSC1	Silkscreen 1 <i>Jan MĚŘIČKA</i>	ZK	2	2/T			
307ETPR	Teaching Experience <i>Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	8	20/S	Z	8	20/S
702SCA21	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SCA22	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SCB21	Čeština pro cizince - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SCB22	Čeština pro cizince - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SCB11	Čeština pro cizince - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SCB12	Čeština pro cizince - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SCA12	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>				ZK	2	2/T