

**Studijní plán – 1. ročník**

## Scénografie alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Scénografická tvorba <i>Jan BAZANT, Andrea KRÁLOVÁ, Petr MATÁSEK, Robert SMOLÍK</i>	204SCM3	ZK	3	1/T	204SCM4	ZK	3	1/T
Inskenační tvorba <i>Jan BAZANT, Andrea KRÁLOVÁ, Petr MATÁSEK, Robert SMOLÍK</i>	204ISM3	ZK	17	12/T	204ISM4	ZK	17	12/T
Inskenační praxe <i>Andrea KRÁLOVÁ, Petr MATÁSEK, Robert SMOLÍK</i>	204SPM3	ZK	1	4/T	204SPM4	ZK	1	4/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>21</b>				<b>21</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hledání stylu <i>Jiří HAVELKA, Ivo Kristián KUBÁK, Karel MAKONJ, Marie NOVÁKOVÁ</i>	204HST3	Z	1	3/T	204HST4	ZK	2	3/T
Jevištní realizace - individ. <i>Jitka MALOVANÁ, František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA, Robert SMOLÍK</i>	204JVR1	ZK	2	1/T	204JVR2	ZK	2	1/T
Magisterský seminář <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Karel MAKONJ, Zdeněk TICHÝ, Soňa ZUPANČIČ LOTKER</i>	204MGS1	Z	1	1/T	204MGS2	Z	1	1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>4</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
Cizí jazyk		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204ASCM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>	Z	2	2/T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>				ZK	2	2/T
204ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	ZK	2	6/T			
204ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Robert SMOLÍK</i>				ZK	2	6/T
204KRM1	Kresba a malba 1 <i>Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK</i>	ZK	3	4/T			
204KRM2	Kresba a malba 2 <i>Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK</i>				ZK	3	4/T
204KRM3	Kresba a malba 3 <i>Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK</i>	ZK	3	4/T			
204KRM4	Kresba a malba 4 <i>Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK</i>				ZK	3	4/T
204MOS1	Modelování a sochařství 1 <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i>	ZK	3	4/T			
204MOS2	Modelování a sochařství 2 <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i>				ZK	3	4/T
204MOS3	Modelování a sochařství 3 <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i>	ZK	3	4/T			
204MOS4	Modelování a sochařství 4 <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i>				ZK	3	4/T
204PLN4	Plenér 4 <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>				Z		50/R
204PLN5	Plenér 5 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z		50/R
204TDI1	Teorie divadla 1 <i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i>	Z	1	2/T			
204TDI2	Teorie divadla 2 <i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2/T