

Studijní plán – 1. ročník
 Produkce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Diplomový projekt <i>Vlastimil JEZEK, David KAŠPAR, Štěpán KUBIŠTA, Michal LÁZŇOVSKÝ, Jiří POKORNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRSTKA, Jiří SULŽENKO, Doubavka SVOBODOVÁ</i>	206DIP1	Z	5	8/T	206DIP2	ZK	5	8/T
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné předměty								
Divadelní systémy 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	206DSY1	ZK	2	2/T				
Evaluace uměleckých procesů 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206HUP1	Z	2	2/T
Finanční management I. 1 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ</i>	206FMA1	ZK	4	2/T				
Manažerská praxe 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206MPX1	Z	3	30/S				
Nástroje managementu umění 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>					206NMU1	ZK	4	2/T
Producenty seminář <i>Štěpán KUBIŠTA, Petr PROKOP, Denisa VÁCLAVOVÁ, Denisa VÁCLAVOVÁ</i>	206PSE3	Z	3	2/T	206PSE4	ZK	4	2/T
Soukromé a veřejné právo v praxi <i>Viktor KOŠUT</i>					206SVP1	ZK	4	2/T
Soukromé a veřejné právo v praxi <i>Milan KVASNIČKA</i>					206SVP2	ZK	4	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	9				10			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
<i>Povinné předměty pro absolventy BA studia jiných škol</i>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				17			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	15				13			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinné předměty pro absolventy BA studia jiných škol 206PM5

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1	Z	2	2/T			
206ATR2	Autorské právo 2				ZK	3	2/T
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA</i>	Z	1	2/T			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA</i>				ZK	1	2/T
206DPR1	Dějiny divadla z pohledu produkce 1 <i>Doubravka SVOBODOVÁ</i>	Z	2	2/T			
206DPR2	Dějiny divadla z pohledu produkce 2 <i>Doubravka SVOBODOVÁ</i>				Z	2	2/T
206TAV1	Technologie a výroba 1 <i>Jan VESELY</i>	Z	1	2/T			
206TAV2	Technologie a výroba 2 <i>Jan VESELY</i>				Z	1	2/T

Povinně volitelné předměty 206PM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206ATP1	Aktuální trendy v performing arts 1				Z	3	2/T
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>	Z	2	2/T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>				ZK	2	2/T
206DPR1	Dějiny divadla z pohledu produkce 1 <i>Doubravka SVOBODOVÁ</i>	Z	2	2/T			
206DPR2	Dějiny divadla z pohledu produkce 2 <i>Doubravka SVOBODOVÁ</i>				Z	2	2/T
305EK1	Ekonomie 1 Mikroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2/T
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2/T
206FPB1	Financování projektů II. 1				Z	3	2/T
206FMB1	Finanční management II. 1				Z	3	2/T
206FUC1	Fundraising III. 1				Z	3	KURZ
206KMD1	Kreativní management v divadle				ZK	3	48/S
206LVK1	Kultura a legislativa 1 <i>Kateřina KALISTOVÁ</i>				Z	2	2/T
206KAS1	Kultura aktivní společnosti 1 <i>David KAŠPAR, Denisa VÁCLAVOVÁ</i>	Z	2	2/T			
206KDP1	Kulturní diplomacie 1 <i>Leařtáv PFLIMPFL</i>	Z	2	2/T			
206KST1	Kulturní strategie 1 <i>David KAŠPAR, Olga ŠKOCHOVÁ-BLÁHOVÁ</i>				Z	2	2/T
206LDR1	Leadership 1 <i>Martin HUDEČEK</i>				Z	2	2/T
206MMV1	Management mezilidských vztahů 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ, Jiří PLAMÍNEK</i>				Z	3	KURZ
305MIS2	Manažer v informační společnosti 2 <i>Petr SLÁDEČEK</i>				ZK	3	24/S
305PD	Mediální management <i>Kateřina FRICOVÁ</i>				ZK	3	24/S

Povinně volitelné předměty 206PM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
204MDD1	Moderní divadlo a jeho dvojník 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	1	2/T			
204MDD2	Moderní divadlo a jeho dvojník 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>				ZK	1	2/T
206MAU1	Média a umění 1 <i>Vlastimil JEŽEK</i>				ZK	3	2/T
206PMD1	Prezentační a mediální dovednosti 1 <i>Petr STUĐENOVSKÝ</i>	Z	2	3/T			
206PMD2	Prezentační a mediální dovednosti 2				ZK	2	3/T
206PST1	Producentská dramaturgie 1				Z	3	2/T
206PJC1	Projekt III. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
206PJD1	Projekt IV. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
206PJE1	Projekt V. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	1		Z	1	
206PDV1	Práva duševního vlastnictví 1	ZK	3	2/T			
206RKM2	Reklama a komunikace 2 <i>Michal DEUS</i>				Z	2	2/T
206PSR1	Strategické řízení 1				Z	2	2/T
206TAV1	Technologie a výroba 1 <i>Jan VESELÝ</i>	Z	1	2/T			
206TAV2	Technologie a výroba 2 <i>Jan VESELÝ</i>				Z	1	2/T
206TKD1	Trénink komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	2	K
206RUB1	Řízení uměleckého provozu II.				ZK	2	2/T