

**Studijní plán**  
 Obor Skladba (Mg) - specializace skladba

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
101S*	Skladba	Z-5-3/T 101S7	ZK-5-3/T 101S8	Z-10-3/T 101S9	Z-10-3/T 101S0	30
101SSK*	Seminář skladby	Z-2-2/T 101SSK7	Z-2-2/T 101SSK8	Z-2-2/T 101SSK9	Z-2-2/T 101SSK0	8
101NII*	Instrumentace II.	Z-3-2/T 101NII1	ZK-3-2/T 101NII2			6
101PTSK*	Pokročilé techniky současné kompozice	Z-3-3/T 101PTSK1	ZK-3-3/T 101PTSK2			6
101SFHU*	Scénická a filmová hudba	Z-2-1/T 101SFHU1	ZK-2-2/T 101SFHU2	Z-2-1/T 101SFHU1	ZK-2-2/T 101SFHU2	4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>54</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
101DS*	Diplomní seminář			Z-3-2/T 101DS3	Z-3-2/T 101DS4	6
101PS*	Projektový seminář	Z-2-blok 101PS1	Z-2-blok 101PS2			4
186STS*	Studium skladeb	Z-2-2/T 186STS7	ZK-2-2/T 186STS8			4
186TS*	Teorie skladby	Z-2-2/T 186TS5	ZK-2-2/T 186TS6			4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>18</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
101SSK3N	Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr ①	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	0
702CJN	Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ②	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			3
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>3</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
101SSK4N	Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr					0
101MOD	Modulová výuka pro obor Skladba ③	--blok	--blok	--blok	--blok	0
702CJ	Cizí jazyk - výběr					0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr					0
703TV	Tělesná výchova - výběr ④					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>75</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>45</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.  
 ② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).  
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Modulová výuka pro obor Skladba 101MOD

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
101MKH	Kathy Hinde – Hidden Sounds <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	blok			
101MLL	Nota, nebo zvuk?-Leigh Landy <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	blok			
101MTC	Trombon, Carnyx, Live-electronics ve štOLE Josef (Josef Gallery) <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				Z	1	blok
101TA-MAX	Tvůrčí aplikace programu MAX/MSP <i>Michal RATAJ</i>	Z	2	blok			

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr 101SSK3N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
101EMII1	Elektroakustická a multimediální hudba II. 1 <i>Michal RATAJ</i>	Z	3	2/T			
101EMII2	Elektroakustická a multimediální hudba II. 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	3	2/T
186ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2/T
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2/T			
104GBS	Generálbas pro skladbu	Z	1	1/T	Z	1	1/T
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HORÍNKÁ</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
101HP1	Hra partitur (skladba) 1 <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA</i>	Z	1	1/T			
101HP2	Hra partitur (skladba) 2 <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA</i>				Z	1	1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvizace a performance <i>Hanus BARTOŇ</i>	ZK	2	2/T	ZK	2	2/T
101IP	Interpretační praxe <i>Hanus BARTOŇ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ</i>	Z	3	3/T			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	3	3/T

## Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr 101SSK3N (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
171SSA	Specializovaná sluchová analýza <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
102ZDS	Základy dirigování <i>Hynek FÁRKÁČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4/T	Z	2	4/T

101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

## Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr 101SSK4N

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1/T			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	1/T
171DKHA	Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRIC, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	Z	1	blok			
102HV1	Hlasová výchova 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan KUSNĚR, Yvona VOTAVOVÁ</i>	Z	1	1/T			
102HV2	Hlasová výchova 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan KUSNĚR, Yvona VOTAVOVÁ</i>				Z	1	1/T
170KP7	Klavírní praxe 7 <i>Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP8	Klavírní praxe 8 <i>Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIČ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIČ</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVORÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
100PA8	Profesní aktivity 8 <i>Ivan KLÁNSKY</i>	Z	3		Z	3	
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIČ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIČ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vit HAVLÍČEK</i>				ZK	1	2/T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	2	2/T