

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Dramaturgická tvorba	201DRB3	ZK	6	4/T	201DRB4	ZK	6	4/T
Režijní tvorba	201RTB3	ZK	6	4/T	201RTB4	ZK	6	4/T
Scénická tvorba	201SEB1	ZK	6	4/T	201SEB2	ZK	6	8/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Přípravný kurz <i>Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
Herecká tvorba <i>Tomáš PAVELKA, Michal PAVLATA, Miroslava PLEŠTILOVÁ</i>	201HEV1	Z	1	8/T	201HEV2	Z	1	4/T
Oborová praxe <i>Milan SCHEJBAL</i>					201OBP1	Z	1	
Ročníkový kurz KČD <i>Milan SCHEJBAL</i>					201RRD3	Z	1	3 dny
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH3	Z	1	2/T	201VEH4	ZK	1	2/T
Základy tvůrčího projevu II. <i>Jaroslav VOSTRÝ</i>	201ZTB1	Z	2	2/T	201ZTB2	ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>6</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>24</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>6</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 201CRDB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2/T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Martina MUSILOVÁ</i>				ZK	2	2/T
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>				ZK	3	2/T
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>				ZK	3	2/T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan ČISAR, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan ČISAR, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>				ZK	3	2/T
203DS1	Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	1	2/T			
203DS2	Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	1	2/T
201EAP	Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i>	Z	3	6/T	Z	3	6/T
207ESE1	Estetika 1 <i>Martin KAPLICKÝ</i>	Z	4	2/T			
207ESE2	Estetika 2 <i>Martin KAPLICKÝ</i>				ZK	4	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				ZK	2	2/T
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2/T
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2/T
201MTM1	Moderní tvůrčí metody 1 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20/S
201MTM2	Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	20/S			
201MTM3	Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20/S
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
207OMZ	Osobnosti moderní režie <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
373FS1	Otevřený filosofický seminář 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373FS2	Otevřený filosofický seminář 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2/T
201PHV1	Podoby herectví 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	Z	1	4/T			

## Volitelné předměty oborové 201CRDB4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity
201PHV2	Podoby herectví 2 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>				Z	1	4/T
207PMV1	Poetika meziválečného dramatu 1 <i>Pavel JANOUŠEK</i>	Z	1	2/T			
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD</i>				ZK	2	6/T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
207SEV2	Scénologie 2 <i>Radovan LIPUS</i>				Z	1	2/T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2/T
207SZD1	Současné divadlo Západní kultury 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207SZD2	Současné divadlo Západní kultury 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>				ZK	3	2/T
201TPS1	Tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	2/T			
201TPS2	Tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	2/T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2/T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2/T
201ZPD1	Základy postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1				
201ZPD2	Základy postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	