

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>								
201DRB*	Dramaturgická tvorba	ZK-3-4/T 201DRB1	ZK-3-4/T 201DRB2	ZK-6-4/T 201DRB3	ZK-6-4/T 201DRB4	ZK-7-4/T 201DRB5	ZK-7-4/T 201DRB6	32
201RTB*	Režijní tvorba	ZK-3-2/T 201RTB1	ZK-3-2/T 201RTB2	ZK-6-4/T 201RTB3	ZK-6-4/T 201RTB4	ZK-7-4/T 201RTB5	ZK-7-4/T 201RTB6	32
201SPB*	Scénická propedeutika	ZK-3-4/T 201SPB1	ZK-3-4/T 201SPB2					6
201SEB*	Scénická tvorba			ZK-6-4/T 201SEB1	ZK-6-8/T 201SEB2	ZK-7-8/T 201SEB3	ZK-7-8/T 201SEB4	26
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>96</b>
<b>Povinné předměty</b>								
201DIP*	Divadelní prostor	Z-1-2/T 201DIP1	Z-1-2/T 201DIP2					2
703PKD	Přípravný kurz			Z-1-KURZ 703PKD				1
201DPR*	Divadelní percepce	Z-1-2/T 201DPR1	Z-1-2/T 201DPR2					2
201HEV*	Herecká tvorba			Z-1-8/T 201HEV1	Z-1-4/T 201HEV2			2
201JEB*	Jevištní pohyb	Z-1-2/T 201JEB1	Z-1-2/T 201JEB2					2
201OBP*	Oborová praxe				Z-1- 201OBP1		Z-1- 201OBP2	2
201PDH*	Podoby herectví	ZK-1-3/T 201PDH1	ZK-1-3/T 201PDH2					2
201PSL*	Psychologie	Z-1-2/T 201PSL1	ZK-1-2/T 201PSH2					2
201PKP*	Překladatelský seminář					Z-1-2/T 201PKP1	ZK-2-2/T 201PKP2	3
201RZB*	Rozhlasová tvorba					Z-1-2/T 201RZB1	Z-1-2/T 201RZB2	2
201RRD*	Ročníkový kurz KČD	Z-1-4 dny 201RRD1	Z-1-3 dny 201RRD2		Z-1-3 dny 201RRD3		Z-1-3 dny 201RRD4	4
201TJM*	Teorie jevištní mluvy	Z-1-1/T 201TJM1	ZK-1-1/T 201TJM2					2
201VEH*	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení	Z-1-2/T 201VEH1	ZK-1-2/T 201VEH2	Z-1-2/T 201VEH3	ZK-1-2/T 201VEH4			4
201ZTP*	Základy tvůrčího projevu	Z-2-2/T 201ZTP1	ZK-2-2/T 201ZTP2					4
201ZTB*	Základy tvůrčího projevu II.			Z-2-2/T 201ZTB1	ZK-2-2/T 201ZTB2			4
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>38</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
200JZB	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět			6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
201CRDB4	Volitelné předměty oborové							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>

Náhled vytiskněn ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem							140
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							40
	Celkový počet kreditů							180

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 201CRDB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2/T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Martina MUSILOVÁ</i>				ZK	2	2/T
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>				ZK	3	2/T
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>				ZK	3	2/T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan CÍSAŘ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan CÍSAŘ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>				ZK	3	2/T
203DS1	Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	1	2/T			
203DS2	Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	1	2/T
201EAP	Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i>	Z	3	6/T	Z	3	6/T
207ESE1	Estetika 1 <i>Martin KAPLICKÝ</i>	Z	4	2/T			
207ESE2	Estetika 2 <i>Martin KAPLICKÝ</i>				ZK	4	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				ZK	2	2/T
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2/T
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2/T
201MTM1	Moderní tvůrčí metody 1 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20/S
201MTM2	Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	20/S			
201MTM3	Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20/S
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
207OMZ	Osobnosti moderní režie <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
373FS1	Otevřený filosofický seminář 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373FS2	Otevřený filosofický seminář 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2/T
201PHV1	Podoby herectví 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	Z	1	4/T			

## Volitelné předměty oborové 201CRDB4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201PHV2	Podoby herectví 2 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>				Z	1	4/T
207PMV1	Poetika meziválečného dramatu 1 <i>Pavel JANOUSEK</i>	Z	1	2/T			
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD</i>				ZK	2	6/T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
207SEV2	Scénologie 2 <i>Radovan LIPUS</i>				Z	1	2/T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2/T
207SZD1	Současné divadlo Západní kultury 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207SZD2	Současné divadlo Západní kultury 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>				ZK	3	2/T
201TPS1	Tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	2/T			
201TPS2	Tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	2/T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2/T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2/T
201ZPD1	Základy postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1				
201ZPD2	Základy postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	