

Studijní plán – 1. ročník
 Režie činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Inscenační tvorba <i>Jan NEBESKÝ, Dana ULLRICOVÁ</i>					201ISR1	ZK	13	20/T
Režijní tvorba	201RMR1	ZK	5	4/T	201RMR2	ZK	5	4/T
Scénická tvorba 1	201SNR1	ZK	15	8/T				
Minimální počet kreditů za semestr	20				18			
Povinné předměty								
Autorské právo	206ATR1	Z	2	2/T	206ATR2	ZK	3	2/T
Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1					201KTD1	ZK	2	2/T
Oborová praxe <i>Jan NEBESKÝ, Dana ULLRICOVÁ</i>					201ORR1	Z	2	
Ročníkový kurz KČD <i>Dana ULLRICOVÁ</i>					201RRM1	Z	1	3 dny
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej SRÁMEK</i>					201TDR1	Z	1	3/T
Teorie divadla a jeho složek <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Dana ULLRICOVÁ</i>	201TDM1	Z	1	3/T				
Minimální počet kreditů za semestr	1				6			
Povinně volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CRM4

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ, Michal ČUNDERLE	Z	2	2/T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 Martina MUSILOVÁ				ZK	2	2/T
373DVU1	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1	Z	1	2/T			
373DVU2	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2				ZK	3	2/T
203DS1	Dějiny scénografie 1 Vlasta KOUBSKÁ	Z	1	2/T			
203DS2	Dějiny scénografie 2 Vlasta KOUBSKÁ				ZK	1	2/T
207ESE1	Estetika 1 Martin KAPLICKÝ	Z	4	2/T			
207ESE2	Estetika 2 Martin KAPLICKÝ				ZK	4	2/T
201HV11	Hudba v divadelní inscenaci - kurz 1 Jan BURIAN, Vladimír FRANZ	Z	1	kurz			
373IS1	Imaginární světy 1 Miroslav PETŘÍČEK	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 Miroslav PETŘÍČEK				ZK	2	2/T
201INS1	Interpretační seminář 1 Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	1	2/T			
201INS2	Interpretační seminář 2 Jana KUDLÁČKOVÁ				Z	1	2/T
201JOG1	Jógová terapie 1 Blanka BURIANOVÁ	Z	1	2/T			
201JOG2	Jógová terapie 2 Blanka BURIANOVÁ				Z	1	2/T
201MTM2	Moderní tvůrčí metody 2 Jan BURIAN	Z	1	20/S			
201MTM3	Moderní tvůrčí metody 3 Jan BURIAN				Z	1	20/S
201NZP1	Nezávislý projekt 1 Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	2		Z	2	
207OMZ	Osobnosti moderní režie Eva KYSELOVÁ	Z	1		Z	1	
373FS1	Otevřený filosofický seminář 1 Miroslav PETŘÍČEK	Z	2	2/T			
373FS2	Otevřený filosofický seminář 2 Miroslav PETŘÍČEK				Z	2	2/T
207PMV1	Poetika meziválečného dramatu 1 Pavel JANOUŠEK	Z	1	2/T			
207POD1	Postdramaturgie 1 Jan VEDRAL	ZK	4	2/T			
207POD2	Postdramaturgie 2 Jan VEDRAL				ZK	4	2/T
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 Jan BERNARD	ZK	2	6/T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 Jan BERNARD				ZK	2	6/T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 Jan BERNARD	ZK	2	6/T			
201PRS1	Překladatelský seminář 1 Daniela JOBERTOVÁ, Jitka JILKOVÁ, Julius NEUMANN, Ladislav SENKÝŘÍK	Z	1	2/T			

Volitelné předměty oborové 201CRM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		Vyučující	zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity
201PRS2	Překladačský seminář 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Jitka JILKOVÁ, Julius NEUMANN, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>				Z	1	2/T
201PRS3	Překladačský seminář 3 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Jitka JILKOVÁ, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>	ZK	1	2/T			
201RHR1	Rozhlasová praxe 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	3/T			
201RHR2	Rozhlasová praxe 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	3/T
201RHR3	Rozhlasová praxe 3 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	3/T			
207SEV2	Scénologie 2 <i>Radovan LIPUS</i>				Z	1	2/T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2/T
201SVI1	Světlo v inscenaci - kurz 1 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	kurz			
201TDM3	Teorie divadla a jeho složek 3 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201TPS1	Tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	2/T			
201TPS2	Tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	2/T
201ZTY1	Základy teatrologického výzkumu 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201ZTY2	Základy teatrologického výzkumu 2 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>				Z	1	2/T