

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Režie činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Inscenační tvorba <i>Daniel HRBEK, Jan VEDRAL</i>	201ISR2	ZK	17	20/T	201ISR3	ZK	17	20/T
Režijní tvorba	201RMR3	ZK	5	4/T	201RMR4	ZK	5	4/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Autorské právo	206ATR1	Z	2	2/T	206ATR2	ZK	3	2/T
Magisterský diplomový seminář 1 <i>Daniel HRBEK, Jan VEDRAL</i>					201MDR1	Z	2	
Oborová praxe <i>Daniel HRBEK, Jan VEDRAL</i>					201ORR2	Z	2	
Ročníkový kurz KČD <i>Daniel HRBEK</i>					201RRM2	Z	1	3 dny
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej SRÁMEK</i>	201TDR2	Z	1	3/T				
Teorie divadla a jeho složek <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jan VEDRAL</i>	201TDM2	Z	1	2/T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>5</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 201CRM4

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ, Michal ČUNDERLE	Z	2	2/T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 Martina MUSILOVÁ				ZK	2	2/T
373DVU1	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1	Z	1	2/T			
373DVU2	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2				ZK	3	2/T
203DS1	Dějiny scénografie 1 Vlasta KOUBSKÁ	Z	1	2/T			
203DS2	Dějiny scénografie 2 Vlasta KOUBSKÁ				ZK	1	2/T
207ESE1	Estetika 1 Martin KAPLICKÝ	Z	4	2/T			
207ESE2	Estetika 2 Martin KAPLICKÝ				ZK	4	2/T
201HV11	Hudba v divadelní inscenaci - kurz 1 Jan BURIAN, Vladimír FRANZ	Z	1	kurz			
373IS1	Imaginární světy 1 Miroslav PETŘÍČEK	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 Miroslav PETŘÍČEK				ZK	2	2/T
201INS1	Interpretační seminář 1 Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	1	2/T			
201INS2	Interpretační seminář 2 Jana KUDLÁČKOVÁ				Z	1	2/T
201JOG1	Jógová terapie 1 Blanka BURIANOVÁ	Z	1	2/T			
201JOG2	Jógová terapie 2 Blanka BURIANOVÁ				Z	1	2/T
201MTM2	Moderní tvůrčí metody 2 Jan BURIAN	Z	1	20/S			
201MTM3	Moderní tvůrčí metody 3 Jan BURIAN				Z	1	20/S
201NZP1	Nezávislý projekt 1 Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	2		Z	2	
207OMZ	Osobnosti moderní režie Eva KYSELOVÁ	Z	1		Z	1	
373FS1	Otevřený filosofický seminář 1 Miroslav PETŘÍČEK	Z	2	2/T			
373FS2	Otevřený filosofický seminář 2 Miroslav PETŘÍČEK				Z	2	2/T
207PMV1	Poetika meziválečného dramatu 1 Pavel JANOUŠEK	Z	1	2/T			
207POD1	Postdramaturgie 1 Jan VEDRAL	ZK	4	2/T			
207POD2	Postdramaturgie 2 Jan VEDRAL				ZK	4	2/T
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 Jan BERNARD	ZK	2	6/T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 Jan BERNARD				ZK	2	6/T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 Jan BERNARD	ZK	2	6/T			
201PRS1	Překladatelský seminář 1 Daniela JOBERTOVÁ, Jitka JILKOVÁ, Julius NEUMANN, Ladislav SENKÝŘÍK	Z	1	2/T			

## Volitelné předměty oborové 201CRM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		Vyučující	zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity
201PRS2	Překladačský seminář 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Jitka JILKOVÁ, Julius NEUMANN, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>				Z	1	2/T
201PRS3	Překladačský seminář 3 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Jitka JILKOVÁ, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>	ZK	1	2/T			
201RHR1	Rozhlasová praxe 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	3/T			
201RHR2	Rozhlasová praxe 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	3/T
201RHR3	Rozhlasová praxe 3 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	3/T			
207SEV2	Scénologie 2 <i>Radovan LIPUS</i>				Z	1	2/T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2/T
201SVI1	Světlo v inscenaci - kurz 1 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	kurz			
201TDM3	Teorie divadla a jeho složek 3 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201TPS1	Tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	2/T			
201TPS2	Tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	2/T
201ZTY1	Základy teatrologického výzkumu 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201ZTY2	Základy teatrologického výzkumu 2 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>				Z	1	2/T