

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Scénografická tvorba <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	204SCT3	ZK	3	6/T	204SCT4	ZK	3	6/T
Inskenační tvorba <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	204IST3	ZK	4	4/T	204IST4	ZK	4	4/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>7</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dějiny scénografie <i>Marta LJUBKOVÁ, Karel MAKONJ</i>	204DES1	Z	1	2/T	204DES2	ZK	1	2/T
Seminář scénografie <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	204SES1	Z	1	2/T	204SES2	Z	1	2/T
Plenér <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>					204PLN2	Z		50/R
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2/T	207DZB2	ZK	3	2/T
Divadlo v české kultuře <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan ČISAR, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ, Zuzana SILOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2/T	207DCK2	ZK	3	2/T
Dílenská realizace <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA, Robert SMOLÍK</i>	204DIR3	ZK	3	5/T	204DIR4	ZK	3	5/T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Nina MALÍKOVÁ</i>	204LDD2	ZK	1	2/T				
Kresba a malba <i>Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK</i>	204KSM3	ZK	2	4/T	204KSM4	ZK	2	4/T
Modelování a sochařství <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i>	204MDS3	ZK	2	4/T	204MDS4	ZK	2	4/T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karel MAKONJ</i>	204MDD2	ZK	1	2/T	204MDD3	Z	1	2/T
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIRČICKA, Karel MAKONJ</i>					204PAD1	Z	1	2/T
Světelný design - kurz <i>Petr MATÁSEK, Robert SMOLÍK</i>					204SVD2	Z	1	40/S
Technologie a technické kreslení <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>	204TTK3	ZK	2	2/T	204TTK4	ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>20</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty 204ASCB3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204MSR1	Materiálová a stříhová realizace 1 <i>Jana SMETANOVÁ, Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	Z	1	KURZ			
204MSR2	Materiálová a stříhová realizace 2 <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>				Z	1	KURZ
204MSR3	Materiálová a stříhová realizace 3 <i>Jana SMETANOVÁ, Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	Z	1	KURZ			
204MSR4	Materiálová a stříhová realizace 4 <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>				Z	1	KURZ
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>	Z	1	4/T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>				ZK	2	4/T

## Volitelné předměty oborové 204ASCB4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>	Z	2	2/T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>				ZK	2	2/T
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA</i>	Z	1	2/T			
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Jiřina VACKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2/T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2/T
204SCP1	Inscenační praxe 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	1				
204SCP2	Inscenační praxe 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	1	
204SCP3	Inscenační praxe 3 <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>	Z	1				
204SCP4	Inscenační praxe 4 <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>				Z	1	
204ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	ZK	2	6/T			
204ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Robert SMOLÍK</i>				ZK	2	6/T
204SDD1	Složky divadelního díla 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Karel František TOMÁNEK</i>	Z	2	2/T			
204SDD2	Složky divadelního díla 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Karel František TOMÁNEK</i>				ZK	2	2/T
204TNC1	Ťanec 1 <i>Tereza ONDROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	Z	1	1/T			
204TNC2	Ťanec 2 <i>Tereza ONDROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>				ZK	1	1/T
204TDI1	Teorie divadla 1 <i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i>	Z	1	2/T			
204TDI2	Teorie divadla 2 <i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2/T

## Volitelné předměty oborové 204ASCB4 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
204TRK1	Trénink 1 <i>Tereza ONDROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	Z	1	1/T			
204TRK2	Trénink 2 <i>Tereza ONDROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>				ZK	1	1/T
204TLH1	Tělo v historii 1 <i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	1	2/T			
204TLH2	Tělo v historii 2 <i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	1	2/T