

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty								
204SCT*	Scénografická tvorba	ZK-4-6/T 204SCT1	ZK-4-6/T 204SCT2	ZK-3-6/T 204SCT3	ZK-3-6/T 204SCT4	ZK-4-2/T 204SCT5	ZK-4-2/T 204SCT6	22
204IST*	Inscenační tvorba	ZK-4-2/T 204IST1	ZK-4-2/T 204IST2	ZK-4-4/T 204IST3	ZK-4-4/T 204IST4	ZK-6-6/T 204IST5	ZK-6-6/T 204IST6	28
Minimální počet kreditů								50
Povinné předměty								
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2/T 207ZDP1	ZK-2-2/T 207ZDP2					4
204DES*	Dějiny scénografie			Z-1-2/T 204DES1	ZK-1-2/T 204DES2	Z-1-2/T 204DES3	ZK-1-2/T 204DES4	4
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-3/T 204PHK1	Z-1-3/T 204PHK2					2
204SES*	Seminář scénografie			Z-1-2/T 204SES1	Z-1-2/T 204SES2	Z-1-2/T 204SES3	Z-1-2/T 204SES4	4
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1		Z-1-20/S 204ZJT1					1
204PLN*	Plenér		Z--50/R 204PLN1		Z--50/R 204PLN2		Z--50/R 204PLN3	0
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-KURZ 703PKD						1
204AUR*	Autorská realizace					ZK-2-4/T 204AUR1	ZK-2-4/T 204AUR2	4
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2/T 207DZA1	ZK-3-2/T 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2/T 207DZB1	ZK-3-2/T 207DZB2			6
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2/T 207DCK1	ZK-3-2/T 207DCK2			6
204DLR*	Dílečná realizace	ZK-2-5/T 204DLR1	ZK-2-5/T 204DLR2	ZK-3-5/T 204DIR3	ZK-3-5/T 204DIR4			10
204LDD*	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech		ZK-1-2/T 204LDD1	ZK-1-2/T 204LDD2				2
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1/T 204KPB1	Z-1-1/T 204KPB2	2
204KSM*	Kresba a malba	ZK-3-4/T 204KSM1	ZK-3-4/T 204KSM2	ZK-2-4/T 204KSM3	ZK-2-4/T 204KSM4	ZK-3-4/T 204KSM5	ZK-3-4/T 204KSM6	16
204MDS*	Modelování a sochařství	ZK-3-4/T 204MDS1	ZK-3-4/T 204MDS2	ZK-2-4/T 204MDS3	ZK-2-4/T 204MDS4	ZK-3-4/T 204MDS5	ZK-3-4/T 204MDS6	16
204MDD*	Moderní divadlo a jeho dvojník		Z-1-2/T 204MDD1	ZK-1-2/T 204MDD2	Z-1-2/T 204MDD3	ZK-2-2/T 204MDD4		5
204SIS*	Scénografie jako inscenační složka	Z-1-2/T 204SIS1	ZK-2-2/T 204SIS2					3
204PAD*	Současné podoby alternativního divadla				Z-1-2/T 204PAD1	ZK-1-2/T 204PAD2		2
204SVD*	Světelný design - kurz		Z-1-40/S 204SVD1		Z-1-40/S 204SVD2			2
204TTK*	Technologie a technické kreslení	ZK-2-2/T 204TTK1	ZK-2-2/T 204TTK2	ZK-2-2/T 204TTK3	ZK-2-2/T 204TTK4	ZK-2-3/T 204TTK5	ZK-2-3/T 204TTK6	12
Minimální počet kreditů								108

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné volitelné předměty								
204ASCB3	<i>Povinné volitelné předměty</i>							0
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět			6
Minimální počet kreditů								
Volitelné předměty								
204ASCB4	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
Minimální počet kreditů								
Počet předepsaných kreditů celkem								
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								
Celkový počet kreditů								

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 204ASCB3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204MSR1	Materiálová a stříhová realizace 1 <i>Jana SMETANOVÁ, Robert SMOLIK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	Z	1	KURZ			
204MSR2	Materiálová a stříhová realizace 2 <i>Robert SMOLIK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>				Z	1	KURZ
204MSR3	Materiálová a stříhová realizace 3 <i>Jana SMETANOVÁ, Robert SMOLIK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	Z	1	KURZ			
204MSR4	Materiálová a stříhová realizace 4 <i>Robert SMOLIK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>				Z	1	KURZ
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLIK</i>	Z	1	4/T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLIK</i>				ZK	2	4/T

Volitelné předměty oborové 204ASCB4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIŘIČKA, Karel MAKONJ</i>	Z	2	2/T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIŘIČKA, Karel MAKONJ</i>				ZK	2	2/T
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA</i>	Z	1	2/T			
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Jiřina VACKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2/T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2/T
204SCP1	Inscenační praxe 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLIK</i>	Z	1				
204SCP2	Inscenační praxe 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLIK</i>				Z	1	
204SCP3	Inscenační praxe 3 <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLIK</i>	Z	1				
204SCP4	Inscenační praxe 4 <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLIK</i>				Z	1	
204ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Robert SMOLIK</i>	ZK	2	6/T			
204ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Robert SMOLIK</i>				ZK	2	6/T
204SDD1	Složky divadelního díla 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Karel František TOMÁNEK</i>	Z	2	2/T			
204SDD2	Složky divadelního díla 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Karel František TOMÁNEK</i>				ZK	2	2/T
204TNC1	Tanec 1 <i>Tereza ONDROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	Z	1	1/T			
204TNC2	Tanec 2 <i>Tereza ONDROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>				ZK	1	1/T
204TDI1	Teorie divadla 1 <i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i>	Z	1	2/T			
204TDI2	Teorie divadla 2 <i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2/T

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204ASCB4 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204TRK1	Trénink 1 <i>Tereza ONDROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	Z	1	1/T			
204TRK2	Trénink 2 <i>Tereza ONDROVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>				ZK	1	1/T
204TLH1	Tělo v historii 1 <i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	1	2/T			
204TLH2	Tělo v historii 2 <i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	1	2/T