

Studijní plán – 1. ročník

Herectví alternativního a loutkového divadla (M.A.)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Herecká tvorba <i>Miroslav KROBOT, Branislav MAZÚCH</i> | 204HEM1 | ZK | 3 | 4/T | 204HEM2 | ZK | 3 | 4/T |
| Inscenační praxe <i>Miroslav KROBOT, Branislav MAZÚCH</i> | 204IPH1 | ZK | 1 | 4/T | 204IPH2 | ZK | 1 | 4/T |
| Inscenační tvorba <i>Jiří HAVELKA, Lukáš JIŘÍČKA, Miroslav KROBOT, Karel MAKONJ, Branislav MAZÚCH, Eva MÁLKOVÁ, Robert SMOLÍK, Petra TEJNOROVÁ</i> | 204IHM1 | ZK | 20 | 12/T | 204IHM2 | ZK | 20 | 12/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 24 | | | | 24 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Hledání stylu <i>Jiří HAVELKA, Ivo Kristián KUBÁK, Karel MAKONJ, Marie NOVÁKOVÁ</i> | 204HST1 | Z | 1 | 3/T | 204HST2 | ZK | 2 | 3/T |
| Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) <i>Eva MÁLKOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ, Olga ČEŠKOVÁ, Vratislav ŠRÁMEK</i> | 204WIP1 | Z | 2 | | 204WIP2 | Z | 2 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 3 | | | | 4 | | | |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| Cizí jazyk | | z | 1 | | | zk | 2 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 28 | | | | 30 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 2 | | | | 0 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204AHN4

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 204ASD1 | Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 204ASD2 | Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 204PHK1 | Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i> | Z | 1 | 3/T | | | |
| 204PHK2 | Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i> | | | | Z | 1 | 3/T |
| 204TD1 | Teorie divadla 1 <i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 204TD2 | Teorie divadla 2 <i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |