

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
702HAP*	Angličtina v hudebním průmyslu	Z-5-24/S 702HAP1	ZK-5-24/S 702HAP2	Z-5-24/S 702HAP3	Z-5-24/S 702HAP4	20
110EPF	Evropské podpůrné fondy			ZK-3-2/T 110EPF		3
110SFHZ	Struktura a fungování hudebního života	ZK-3-2/T 110SFHZ				3
Minimální počet kreditů						26
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
110HMZP*	Hudební management v oblasti zábavního průmyslu	Z-2-2/T 110HMZP1	ZK-2-2/T 110HMZP2			4
110HPOP*	Hudebně producentská organizační praxe	Z-4-20/S 110HPOP7	Z-4-20/S 110HPOP8	Z-6-20/S 110HPOP9	Z-8-20/S 110HPOP0	22
110KDP*	Komunikační dovednosti-personalistika	Z-2-2/T 110KDP1	Z-2-2/T 110KDP2	ZK-2-2/T 110KDP3		6
110MAR*	Marketing	Z-2-2/T 110MAR1	ZK-2-2/T 110MAR2			4
110PMG*	Písemná práce magisterská	Z-2-1/T 110PMG1	Z-2-1/T 110PMG2	Z-4-1/T 110PMG3	Z-6-1/T 110PMG4	14
110SHP*	Seminář hudební produkce	Z-4-2/T 110SHP7	Z-4-2/T 110SHP8	Z-4-2/T 110SHP9	Z-4-2/T 110SHP0	16
110ZPID	Zákl. progr. - internetová distribuce hudby		ZK-3-2/T 110ZPID			3
110ZPHZ*	Základy podnikání v hudebním životě			Z-2-2/T 110ZPHZ1	ZK-2-2/T 110ZPHZ2	4
Minimální počet kreditů						73
Povinné volitelné předměty						
702CJN	Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			3
Minimální počet kreditů						3
Volitelné předměty						
110HP4N	Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Mg) - výběr ③					0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr					0
703TV	Tělesná výchova - výběr ②					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						102
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						18
Celkový počet kreditů						120

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

③ 110HP4N - Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Mg) - výběr 110HP4N

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
171DKHA	Doplnkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRÍČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTCENÁŠEK</i>	Z	1	blok			
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VICAR</i>				ZK	2	2/T
305MIS2	Manažer v informační společnosti 2 <i>Petr SLÁDEČEK</i>				ZK	3	24/S
305MP1	Mediální právo a právní a finanční aspekty koprodukcí 1 <i>Markéta HAVLOVÁ, Veronika KŘEŠTANOVÁ</i>				ZK	2	12/S
305MP2	Mediální právo a právní a finanční aspekty koprodukcí 2				ZK	2	12/S
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
100PA8	Profesní aktivity 8 <i>Ivan KLÁNSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2/T
305PUBR1	Public Relations 1 <i>Pavlna FECHTEROVÁ</i>	Z	2	24/S			
305PUBR2	Public Relations 2				Z	2	24/S
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ, Vit HAVLIČEK</i>				ZK	1	2/T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTCENÁŠEK</i>				ZK	2	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T

110HP4N - Další výběr je v celoškolsní nabídce předmětů