

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Filmová a televizní scénografie <i>Ondřej NEKVASIL, Milan STARÝ</i>	203FTC1	ZK	5	6/T	203FTC2	ZK	5	6/T
Kostýmní tvorba <i>Hana FISCHEROVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KTR5	ZK	3	6/T	203KTR6	ZK	4	6/T
Scénografie <i>Milan DAVID, Karel GLOGR</i>	203SCB5	ZK	3	6/T	203SCB6	ZK	4	6/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>13</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOD5	Z	1	1/T	203DOD6	Z	1	1/T
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DS5	Z	2	2/T	203DS6	ZK	2	2/T
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Jaromír ZEMINA</i>	203KZV5	Z	1	2/T	203KZV6	ZK	2	2/T
Kostýmní technologie <i>Milan JEZEK</i>	203KT5	Z	1	1/T	203KT6	ZK	1	1/T
Kresba a malba <i>Petr PAVLIK</i>	203KRM5	ZK	3	6/T	203KRM6	ZK	3	6/T
Scénická realizace <i>Martin CERNÝ</i>	203SRE5	Z	2		203SRE6	Z	2	
Scénická technologie <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	203SCT5	Z	3	2/T	203SCT6	ZK	3	2/T
Světelný design - kurz <i>Jiří ČERNÝ</i>	203SDG3	Z	2	20/S	203SDG4	Z	2	20/S
Teorie a historie filmové a televizní scénografie 1					203THT1	ZK	3	2/T
Teorie scénografie 1 <i>Jan DUŠEK, Vlasta KOUBSKÁ</i>					203TSE1	ZK	2	15/S
Vizualizace scénografie <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	203VSC5	Z	1	3/T	203VSC6	ZK	1	3/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>22</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>35</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>-5</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017